



آخر

رویداد تاریخی

روز پزشک

روز اول شهریورماه، همزمان با زادروز بوعلی سینا، به پاس خدمات وی به علوم پزشکی، تالیفات و فعالیت وی در این رشته و برای بزرگداشت پزشکان، روز پزشک نام‌گذاری شده است. ابوعلی سینا، ملقب به شیخ‌الرئیس؛ پزشک، دانشمند، فیلسوف، منجم و ریاضی‌دان ایرانی قرن چهارم بوده است. بوعلی سینا از کودکی هوش سرشار خود را نشان داد و این هوش نیز او را میان بزرگ‌ترین اندیشمندان فارسی‌زبان در سطح جهان شهره کرده است. وی در سال ۴۱۶ هجری شمسی در ۵۷ سالگی دار فانی را وداع گفت. مقبره بوعلی سینا در همدان واقع شده است و در سال ۱۳۷۶ به عنوان یکی از آثار ملی ایران به ثبت رسیده است. وی از مشهورترین و تاثیرگذارترین فیلسوفان و دانشمندان ایران است که آثارش در زمینه فلسفه ارسطویی و پزشکی اهمیت بسیار دارد. وی ۴۵۰ کتاب در زمینه‌های گوناگون نوشته است که یکی از معروف‌ترین کتاب‌هایش کتاب شفا، دانشنامه علمی و فلسفی جامع و کسب قانون یکی از کتابهای معروف ابن سینا در زمینه علم پزشکی می‌باشد. وی از کودکی به طبیعت، گیاهان و حیوانات علاقه خاصی داشت و اوقات فراغت خود را در دشت و صحرا به جستجو و کسب تجربه می‌پرداخت بدین صورت از دوران کودکی به خواص گیاهان دارویی و طبابت علاقه‌مند شد. ابن سینا از حیث نیروی جسمانی، مردی نیرومند بود و به همین خاطر از کار کردن احساس خستگی نمی‌کرد، وی همچنین از لحاظ نیروی ذهنی و تفکر نیز بسیار نیرومند بود، به گونه‌ای که در سن هجده سالگی توانست تمامی دانش‌های زمان خود را فرا گیرد. در ایران همه‌ساله به بهانه زادروز ابوعلی سینا در یک شهریور روز پزشک نامیده و گرامی داشته می‌شود.

عکس نوشت

عکس: رسانه باشگاه فجر شهید سیاسی

دشت یک امتیاز: کاکو شیرازی‌ها از نبرد مدعی قهرمانی! / تیم فوتبال فجر شهید سیاسی در هفته اول لیگ برتر فوتبال ایران در حالی که تا دقیقه ۳+۹۰ از میزبان خود پرسپولیس تهران با گل دقیقه ۱۳ حسین شهبایی جلو بود اما روی یک غافلگیری گل تساوی را خورد تا در حسرت کسب ۳ امتیاز بماند و به یک امتیاز تهران را به مقصد شیراز ترک کنند. بازی جسورانه و هدفمند شاگردان پیروز قربانی نوید روزهای خوب برای فوتبال شیراز و فارس می‌دهد.



فرهنگی

کانون برای پژوهش‌های کودک و نوجوان فراخوان داد



کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان فراخوان هفدهمین جشنواره ملی پژوهش را در سال ۱۴۰۴ منتشر کرده گزارش ایستنا، این جشنواره با هدف ترویج فرهنگ پژوهش، پرورش روحیه پرسش‌گری و تقویت نگاه آینده‌نگر در میان کودکان، نوجوانان، مربیان و پژوهش‌گران برگزار می‌شود. در این دوره، جشنواره با رویکردهایی چون نوجوان، مخاطب و مرکز مجوری، رشد و توانمندسازی، آینده‌نگری، عمل‌گرایی و بومی‌سازی برگزار خواهد شد.

محورهای موضوعی جشنواره / محورهای اصلی این جشنواره شامل «هوش مصنوعی، کودک و جامعه آینده»، «مسائل محیط‌زیستی از نگاه کودک و نوجوان»، «هویت و روابط اجتماعی در عصر دیجیتال»، «بازی، قصه، ادبیات و هنر در پرورش تفکر پژوهشی»، «سواد رسانه‌ای و اخلاق پژوهش»، «فلسفه برای کودکان و نوجوانان و تفکر انتقادی»، «پژوهش‌های میان‌رشته‌ای در زندگی روزمره نوجوانان»، «مدیریت فرهنگی در شرایط بحران» و ... است.

بخش‌های جشنواره / آثار در پنج بخش اصلی مقاله‌های علمی - پژوهشی و مروری، جستارنویسی (ویژه کارکنان کانون)، گزارش‌های اقدام‌پژوهی در مراکز کانون، پایان‌نامه‌ها و رساله‌های دانشگاهی و پژوهش‌های خلاق نوجوانان در قالب‌های چندرسانه‌ای و گروهی پذیرفته می‌شود. بر اساس اعلام دبیرخانه، مهلت ارسال آثار تا ۱۰ آبان ۱۴۰۴ خواهد بود و پس از داوری آثار، آیین پایانی جشنواره همزمان با هفته پژوهش در ۲۵ آذر ۱۴۰۴ برگزار می‌شود.

نحوه ارسال آثار / اعضای کودک و نوجوان، مربیان، کارشناسان و کارکنان کانون و استاتان، دانشجویان، پژوهشگران آزاد، نویسندگان، هنرمندان و اولیای تربیتی و فعالان فرهنگی حوزه کودک و نوجوان می‌توانند آثار خود را به صورت فایل Word و PDF همراه با فرم مشخصات به پست الکترونیکی دبیرخانه جشنواره به نشانی kanoon.pazhuhesh@gmail.com ارسال کنند.

سینما

سورنتینو: سینما توان توقف نسل‌کشی در غزه را ندارد



پائولو سورنتینو، کارگردان سرشناس ایتالیایی، در جشنواره فیلم سارایوو تأکید کرد که هیچ فیلمی قادر به توقف نسل‌کشی در غزه نیست و گفت: هنر سینما تنها می‌تواند تأثیر محدودی بر چنین بحران‌های انسانی داشته باشد. به گزارش ایسنا، پائولو سورنتینو در جریان مستر کلاس خود در جشنواره فیلم سارایوو عنوان کرد که هیچ فیلمی نمی‌تواند تأثیری بر آنچه او «نسل‌کشی» در غزه توصیف کرد، داشته باشد. سورنتینو در پاسخ به پرسشی از سوی مخاطبان درباره نقش فیلم‌ها و مخاطبان در «حل بحران نسل‌کشی» مرتبط با وضعیت غزه گفت: «هیچ فیلمی نمی‌تواند چنین اتفاقاتی را متوقف کند.» او ادامه داد: «من قادر نیستم درباره این موضوع صحبت کنم زیرا هیچ اختیاری ندارم و تنها می‌توانم حرف‌های معمول که درباره چنین شرایطی زده می‌شود را بیان کنم. فیلم‌ها نمی‌توانند تأثیر عمیقی بر اتفاقات در حال وقوع در این لحظه داشته باشند. متأسفم، اما حقیقت همین است. نظر من بسیار ساده است: من با همه کسانی که می‌گویند در غزه نسل‌کشی رخ می‌دهد، موافقم.» پرسش و پاسخ سورنتینو با استقبال حضار در مرکز فرهنگی بوسنی همراه شد و ظرفیت ۸۵۴ نفره سالن برای گفت‌وگوی کارگردان ایتالیایی به طور کامل پر شد. سورنتینو درخواست کرد که جلسه مستر کلاس ۹۰ دقیقه‌ای او به صورت آزاد برگزار شود، با تنها چند پرسش از سوی مجری و بیش از یک ساعت پرسش و پاسخ از سوی مخاطبان. وقتی از او درباره صحنه‌های خشونت‌آمیز در فیلم‌ها پرسیده شد، گفت که گرچه خودش چنین صحنه‌هایی را دوست دارد و مارتین اسکورسیزی یکی از کارگردانان مورد علاقه‌اش است، اما آن‌ها را در فیلم‌هایش وارد نمی‌کند: «فیلمبرداری صحنه‌های خشونت‌آمیز بسیار خسته‌کننده است. معمولاً من خیلی تپیل هستم.» او افزود: «دلیل دیگر اینکه خشونت را وارد نمی‌کنم این است که دوست ندارم شخصیت‌ها بیش از حد رنج بکشند. من فیلم‌های دیزنی را بیشتر دوست دارم، جایی که همه چیز خوب است. هیچ‌وقت شخصیت‌ها را در شرایطی قرار نمی‌دهم که زندگی‌شان بسیار ناامیدکننده باشد؛ کمی ناامیدکننده باشد، اما نه زیاد، و خشونت ناامیدی بزرگی ایجاد می‌کند.»

سیم‌وکابل دراک

| تولیدکننده انواع سیم‌وکابل برق، مخابراتی |

دراک: نام‌کوچی در غرب شیراز

کیفیت را فدای رقابت نمی‌کنیم



دفتر فروش: شیراز، خیابان قائنی جنوبی، کوچه ۱۲ - ۳-۰۷۱ ۳۸۳۹ ۱۶۰۱-۳
کارخانه: شهرک صنعتی بزرگ شیراز، فاز ۴

www.derakcable.com

سرعت. دقت. کیفیت

عکاسی صنعتی، طراحی گرافیک، لیتوگرافی، صحافی، چاپ، کتاب، روزنامه، مجله، سررسید، تقویم، پوستر و...

طراحی و تولید انواع بسته بندی، جعبه‌های کاغذی، مقوای، کارتنی

چاپخانه: ۰۷۱ ۳۷۷۴ ۲۳۱۲-۱۳

شهرک بزرگ صنعتی شیراز
بلوار دانش، نیش خیابان ۲۰۸

مدیریت: ۰۹۱۷ ۳۱۵ ۲۵۴۳.....

مدیر داخلی: ۰۹۱۷ ۳۲۵ ۲۵۴۳.....

امور مالی: ۰۹۱۷ ۵۰۳ ۲۵۴۳.....

سفارش آنلاین: WWW.CHAP-DONYA.COM