



آخر

رویداد تاریخی

زادروز ابوعلی سینا
روز پزشکی

روز اول شهریورماه، همزمان با زادروز ابوعلی سینا، به پاس خدمات وی به علوم پزشکی، تالیفات و فعالیت وی در این رشته و برای بزرگداشت پزشکان، روز پزشکی نام‌گذاری شده است. ابوعلی سینا، ملقب به شیخ‌الرئیس؛ پزشک، دانشمند، فیلسوف، منجم و ریاضی‌دان ایرانی قرن چهارم بوده است. ابوعلی سینا از کودکی هوش سرشار خود را نشان داد و این هوش نیز او را میان بزرگ‌ترین اندیشمندان فارسی‌زبان در سطح جهان شهره کرده است.

وی در سال ۴۱۶ هجری شمسی در ۵۷ سالگی دارفانی را وداع گفت. مقبره ابوعلی سینا در همان‌جا واقع شده است و در سال ۱۳۷۶ به عنوان یکی از آثار ملی ایران به ثبت رسیده است. وی از مشهورترین و تاثیرگذارترین فیلسوفان و دانشمندان ایران است که آثارش در زمینه فلسفه ارسطویی و پزشکی اهمیت بسیار دارد. وی ۴۵۰ کتاب در زمینه‌های گوناگون نوشته است که یکی از معروف‌ترین کتاب‌هایش کتاب شفا، دانشنامه علمی و فلسفی جامع و کتاب قانون یکی از کتابهای معروف این سینا در زمینه علم پزشکی می‌باشد. وی از کودکی به طبیعت، گیاهان و حیوانات علاقه خاصی داشت و اوقات فراغت خود را در دشت و صحرا به جستجو و کسب تجربه می‌پرداخت بدین صورت از دوران کودکی به خواص گیاهان دارویی و طبابت علاقه‌مند شد.

این سینا از حیث نیروی جسمانی، مردی نیرومند بود و به همین خاطر از کار کردن احساس خستگی نمی‌کرد، وی همچنین از لحاظ نیروی ذهنی و تفکر نیز بسیار نیرومند بود، به گونه‌ای که در سن هجده سالگی توانست تمامی دانش‌های زمان خود را فرا گیرد.

در ایران همه‌ساله به بهانه زادروز ابوعلی سینا در یک شهریور روز پزشک نامیده و گرامی داشته می‌شود.

با بنامه
سیاسی، اجتماعی، اقتصادی، ورزشی
صاحب امتیاز و مدیر مسئول:
محمد علی مصطفائی

دفتر مرکزی: شیراز، شهرک آرین،
خیابان خرد، ساختمان سپهر،
طبقه همکف

تلفن: ۳۳۳۰۴۶۰۸

فاکس: ۳۳۳۰۴۶۰۹

موبایل: ۰۹۱۷۱۰۰۹۳۶۵

چاپ: دنیا

تلفن: ۳۷۷۴۲۳۱۲

عکس نوشت
یادآوری جاماندگان اربعین حسینی در شیراز / اجتماع پرشور عزاداران اربعین حسینی با عنوان جاماندگان حسینی طبق روال هر سال در شیراز برگزار می‌شود.



عکس: احسان برنجکار

سینما

رونمایی از تندیس بیتا فرهی
و واکنش‌ها به این اثر هنری



مجموعه‌های پررئال بیتا فرهی رونمایی شده گزارش ایستاد، مراسم رونمایی تندیس و اهدای یادگاری بیتا فرهی شامگاه ۲۴ مرداد ماه در موزه سینما برگزار شد. در این مراسم، سیدرضا یزدانی، سبیلای رضوی، آرتا موگویی، محمود کلاری، مهسا قریشی (دختر بیتا فرهی) علی دهکردی مدیرعامل خانه سینما، نسرين میرشهب، سام قربیان، احترام برومند از جمله هنرمندان حاضر بودند. تندیس بیتا فرهی به عنوان اولین تندیس یک بازیگر زن سینما در موزه سینما قرار می‌گیرد. این تندیس که توسط مرتضی سعیدی ساخته شده است، مورد توجه حاضران قرار گرفت. بیتا فرهی ۴۴ ساله در سال گذشته در سن ۶۵ سالگی از دنیا رفت و طبق وصیت خودش در خاک ایران و کنار مادرش در قطعه ۷۹ ردیف ۶۴ شماره ۶۳ بهشت زهرا و در میان مردم به خاک سپرده شد. «هامون»، «برادرم خسرو»، «دوران عاشقی»، «در انتظار معجزه»، «خاک آستانه»، «خون بازی»، «خانه‌های روی آب»، «عتراض»، «کیمیا»، «بانو»، «لامینور»، «ولایت عشق»، «سرزمین مادری» و... از جمله آثاری است که بیتا فرهی در آنها به ایفای نقش پرداخته است.

تندیس بیتا فرهی؛ چرا این قدر مردانه، کوز طرافت زانانه؟!!
رونمایی از تندیس زنده یاد «بیتا فرهی» در موزه سینما اگرچه اقدام قابل ستایش برای یادبود و نکوداشت اوست اما در عین حال روایتی است از فرو ریختن فَرْ و شکوه آن صورت زیبا چون طرافت زانانه و میناتور چهره بانو را در شمالی زمخت و شبیه به مردی زن‌نما فروگذاشته است. انکار آن زیبایی کلاسیک در شمال این چهره پلاستیکی، جذیبت و هویت خود را از دست داده و در صورتی فرمه شده استحال شده است. انتشار تصویر این تندیس در فضای مجازی و شبکه‌های اجتماعی انتقاد اغلب کاربران را در پی داشت و بار دیگر بدقواره‌گی و بی‌تاسی و نشناختن سختی زیبایی‌شناسی تندیس یک ستاره یا چهره سرشناس بحثی داغ و مجازی را در این باره دامن زده است. در همین حال دختر بیتا فرهی در پی رونمایی از تندیس مادرش در موزه سینما نوشت: باید مفهوم واژه «تندیس» را به درستی فهمید؛ اهمیت تندیس در شباهت نیست بلکه در شمایل و نمادی است که از آن هنرمند به جا می‌ماند.

فرهنگی

آرزوی کربلا آهنگی که حتما در اربعین باید بشنویید



آرزوی کربلا اثری است که با اینکه چند سال از انتشارش می‌گذرد، اما باز هم می‌توان آن را بارها و بارها شنید.

به گزارش خبرنگار فرهنگی خبرگزاری تسنیم، در این روزها که رهروان کربلا، پای پیاده به سمت بارگاه سید و سالار شهیدان قدم برمی‌دارند، شنیدن آهنگ‌های عاشورایی خالی از لطف نیست و حتی گاهی حس و حال این سفر معنوی را صدچندان می‌کند؛ البته به شرطی که آن اثر ویژگی‌های لازم را داشته باشد.

هر ساله و با آغاز ماه محرم، آهنگ‌های بسیاری از سوی اهل موسیقی برای ادای احترام و ارادت به محضر سید و سالار شهیدان امام حسین علیه‌السلام ساخته و منتشر می‌شود. برخی از این آثار اما ماندگار می‌شوند. وقتی اثری ملودی، شعر، تنظیم و حس و حال خوبی داشته باشد، پس برای همیشه ماندگار می‌شود.

چهار پایه عشق؛ وقتی باب و عزاداری به هم می‌رسند

یکی از این آثار «آرزوی کربلا» است که در سال ۱۴۰۰ و به آهنگسازی فرشاد سیفی و با آوازی از پیمان ندری ساخته و منتشر شد. بخشی از این اثر با شعر معروف «کربلایی محمود» اجرا شده و بخشی دیگر هم با کلامی به زبان لکی از سروده‌های عبدالملک میرزاتپا است.

فرشاد سیفی آهنگساز این اثر در بخشی از یادداشتی که سال ۱۴۰۰ همراه با انتشار این اثر نوشته بود، اینچنین آورده است: «بنا به سنت چند سال گذشته عرض ارادتت به محضر سرور آزادگان جهان، ارباب بی‌گن.

نغمه‌هایمان از دل برآمده، امیدواریم بر جان دلداه و عاشقان بنشیند.»
در اثر «آرزوی کربلا» فرشاد سیفی کمانچه، حسین لک تار، مهدی مرتضایی سنتور، امیر بیات نی، احمد زنجیر عود و فرهاد الماسی تنبک نواخته‌اند. همچنین رامین صادقی و فرشاد سیفی همخوانان این اثر هستند.

در نوزدهمین بازدید مدیریت شهری شیراز و خبرنگاران از روند اجرای نوبت شب پروژه‌های عمرانی صورت گرفت؛

اجرای ۹۲ درصد مصوبات شورای اسلامی توسط شهرداری شیراز



استفاده ۱۰۰۰ تن آرماتور در زیرگذر خیابان شهید پیشرو



نوزدهمین بازدید مدیریت شهری شیراز و خبرنگاران از روند اجرای نوبت شب پروژه‌های عمرانی به زیرگذر خیابان شهید پیشرو، بلوک‌های ۳ و ۴ ساختمان شهید سلیمانی و سالن همایش‌های شهرداری شیراز اختصاص یافت.
اجرای ۹۲ درصد مصوبات شورای اسلامی توسط شهرداری شیراز
شهردار شیراز در این آیین بایبان اینکه طی سه سال شورای ششم در مقایسه با تمام شوراهای قبل عملکرد بهتری را شاهد بودیم و تعداد مصوبات بی‌نظیر بود، اظهار کرد: شهرداری شیراز ۹۲ درصد از این مصوبات را به نتیجه رسانده و اجرایی شده و مابقی هم در حال اجرا است. محمدحسین اسدی با اشاره به قرار گرفتن در آستانه هفته دولت از رونمایی بسته ۱۰۰ هزار میلیارد تومانی ویژه این هفته خبر داد. این مقام ارشد مدیریت شهری شیراز گفت: در هفته گذشته کاروان شهرداری شیراز و ماشین‌آلات خدمات شهری طبق سنوات قبل به مرز شلمچه برای خدمات‌رسانی به زوار ابا‌عبدالله (ع) اعزام شد. رئیس سازمان عمران و بازآفرینی فضاهای شهری شهرداری شیراز نیز در این بازدید گفت: زیرگذر خیابان شهید پیشرو طی ۲ ماه گذشته پیشرفت خوبی داشته و تاکنون ۱۰۰۰ تن بتن‌ریزی شده است. علی حسین عباسی ادامه داد: این پروژه ۵۰۰ متر عرشه روبسته دارد و ۲ قسمت از عرشه آماده است که هفته آینده خاکبرداری شده و آماده بتن‌ریزی می‌شود. وی اعلام کرد: تاکنون یک هزار تن آرماتور در این زیرگذر استفاده شده است و امیدواریم بتوانیم این پروژه را زودتر از زمان مقرر یعنی طی یک سال تحویل داده شود.

