



با بنامه  
سیاسی، اجتماعی، اقتصادی، ورزشی  
صاحب امتیاز و مدیر مسئول:  
محمد علی مصطفائی

دفتر مرکزی: شیراز، شهرک آراین،  
خیابان خرد، ساختمان سپهر،  
طبقه همکف  
تلفن: ۳۲۳۰۴۶۰۸  
فاکس: ۳۲۳۰۴۶۰۹  
موبایل: ۰۹۱۷۱۰۰۹۳۶۵

چاپ: دنیا  
تلفن: ۳۷۷۴۲۳۱۲

سخن بزرگان

هفت چیز بدون هفت چیز دیگر خطرناک است: ثروت بدون زحمت، دانش بدون شخصیت، علم بدون انسانیت، سیاست بدون شرافت، لذت بدون وجدان، تجارت بدون اخلاق و پرستش بدون ایثار.  
«گاندی»

رویداد تاریخی

ولادت امام محمد باقر (ع)

امام محمد باقر معروف به باقر الموم که کنیه اش ابو جعفر می باشد، پنجمین امام شیعه امامیه پس از پدرش سجاد و پیش از پسرش جعفر صادق و مادر او، فاطمه بنت حسن دختر حسن مختبی است. بنابراین او اولین امام شیعه از نسل هر دو نوه پیامبر، حسن و حسین محسوب می شود. این امام در سال ۵۷ هجری قمری در شهر مدینه به دنیا آمد که ولادت وی در سال ۱۴۰۲ مصادف با شنبه ۲۳ دی یا ۱۳ ژانویه ۲۰۲۴ میلادی و یا ۱ رجب سال ۱۴۴۵ قمری می باشد. محمد باقر در سال های آخر حیات معاویه، مصادف با زمانی که معاویه می کوشید برای فرزندش، یزید بیعت بگیرد، چشم به جهان گشود. وی همزمان با حکومت معاویه، یزید بن معاویه، مروان بن حکم، عبدالملک بن مروان، ولید بن عبدالملک، سلیمان بن عبدالملک، عمر بن عبدالعزیز، یزید بن عبدالملک و هشام بن عبدالملک زندگی می کرد. دوران محمد باقر دوران شروع تدریس نظام مند فقه و عقاید شیعه امامیه است که این دوره توسط فرزندش، صادق در اوج خود قرار گرفت. بیش تر دوران زندگی محمد باقر در مدینه صرف گسترش معارف اسلامی



و تربیت شاگردان شد. نقد صریح برخی خلفای اموی یا نهبی شیعیان از قبول برخی مسئولیت های حکومتی و تکریم برداش زید از جمله اقدامات سیاسی وی علیه حکام اموی به شمار می آید با این وجود باقر از اقدام سیاسی عمومی نهبی می کرد بدین دلیل که در عین کثرت شیعیان، آن ها را مهابت فداکاری در راه حق نمی دید. به عقیده جعفریان، ائمه شیعه نمی خواستند به هر قیمتی در یک شورش سیاسی نا فرجام شرکت کنند، بلکه بیان معارف اصیل اسلامی برای آنان در اولویت نخست قرار داشت. با این حال ائمه مخالفت شان با نظام حاکم را مخفی نمی کردند. شیعیان و حتی اموی ها می دانستند آنان مدعی خلافت هستند و اعتقاد دارند فرزند حکومت را به زور از دست شان خارج کرده اند. به همین دلیل شیعیان خود را از همکاری با حکومت منع می کردند. در واقع، می توان گفت روش مبارزاتی ائمه از جمله باقر، مبارزه منفی بوده است. بر همین اساس، باقر یکی از پیروانش را که می خواست عریف قبیله اش شود، منع کرد، با این استدلال که حتی مسئول ناچیزی چون عریف در ظلم حاکم ظالم شراکت دارد. در واقع باقر با این تاکیدات، مردم را از حاکمان ظالم دور و به سمت اهل بیت متمایل می کرد. در نهایت، محمد باقر سال ۱۱۴ هجری قمری در ۵۷ سالگی به دلیل مسمومیت توسط هشام بن عبدالملک در شهر مدینه درگذشت و در قبرستان بقیع به خاک سپرده شد.

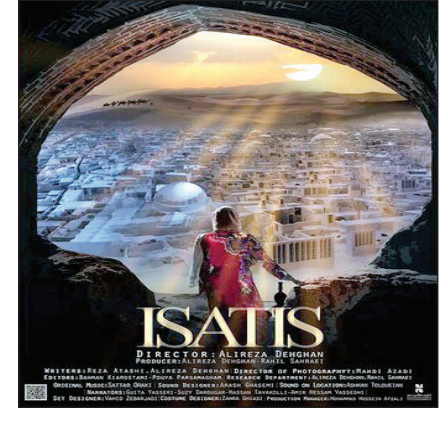
عکس نوشت

کریسمس در راهه! / این روزها در بعضی خیابان ها که قدم می زنید، با صحنه های مواجه می شوید که تنها سالی یکبار اتفاق می افتد. در حاشیه پیاده رو، درخت های کاج مصنوعی با تزیینات رنگارنگ پشت هم صف کشیده اند و ویتن های مغازه ها پر از تزیینات زیبا و خیره کننده مخصوص «کریسمس» است. از عروسک های آدم برفی گرفته تا درختان مصنوعی، همه کنار هم در ویتن ها چیده شده اند.



سینما

مستند ایساتیس در سه جشنواره جهانی



فیلم مستند سینمایی ایساتیس به کارگردانی علیرضا دهقان به جشنواره فیلم و هنر فلوریدا، جشنواره بین المللی فیلم باستان شناسی، هنر و محیط زیست فلورانس و جشنواره بین المللی فیلم زمیر راه یافته. به گزارش ایساتیس، پانزدهمین جشنواره فیلم و هنر فلوریدا از ۲۰ تا ۲۵ بهمن در فلوریدا آمریکا برگزار می شود. تمرکز اصلی این جشنواره بر فیلم های هنری و اخلاقانه محیطی به عنوان ابزاری برای تغییر بلایای ساخته شده توسط انسان مانند آلودگی، کمبود آب و... است. هدف از هفتمین جشنواره بین المللی فیلم باستان شناسی، هنر و محیط زیست فلورانس که از ۱۶ تا ۲۰ اسفند ماه در سینما لاکامپانیا فلورانس ایتالیا برگزار می شود، ترویج فیلم مستند با موضوعات باستان شناسی، تاریخی، قوم نگاری، هنری و محیطی می باشد. مستند سینمایی جشنواره بین المللی فیلم مستند زمیر نیز از ۸ تا ۱۵ بهمن ماه در زمیر ترکیه برگزار خواهد شد. در کنار این فیلم مستند، مستند «ایساتیس» نیز در جشنواره بین المللی فیلم مستند زمیر نیز از ۸ تا ۱۵ بهمن ماه در زمیر ترکیه برگزار خواهد شد. مستند «ایساتیس» نیز در جشنواره بین المللی فیلم مستند زمیر نیز از ۸ تا ۱۵ بهمن ماه در زمیر ترکیه برگزار خواهد شد. مستند «ایساتیس» نیز در جشنواره بین المللی فیلم مستند زمیر نیز از ۸ تا ۱۵ بهمن ماه در زمیر ترکیه برگزار خواهد شد.

حضور آثار بین المللی در نمایشگاه ایرانی چاپ دستی

نهمین دوره نمایشگاه و فروش سالانه تبادل چاپ دستی که با حضور بیش از ۳۰۰ اثر در نگارخانه لاله از چندی پیش آغاز شده است تا ۱۸ دی ماه سال جاری ادامه دارد. به گزارش ایساتیس به نقل از روابط عمومی نگارخانه لاله، نگارخانه لاله نهمین سالانه تبادل چاپ دستی را با هدف معرفی و گسترش فعالیت هنرمندان در حیطه چاپ دستی و به اشتراک گذاری تجربیات ارزشمند این حوزه برگزار کرده است. در این رویداد ۱۵۰ اثر چاپ دستی به صورت تک نسخه ای حضور دارد. در این بخش نمایشگاه میزبان آثار داور، آقایی، فاطمه ابراهیمی، ماریا احمدی، فرزاد ادیبی، محبوبه اسفندیاری، نجه امینی، ناصر اویسی، رضا بانگیز، اردشیر بروجنی، بهمن بروجنی، صادق بریرانی، حمیدرضا بشیری، لقمان پیر خضریان، سایه تقی، همایون موسوی، ابوالفضل نظری، رضا هدایت، آرمین ولی پور، عباس یزدی و ۲۰۰ هنرمند از گستره ی پهنای سرزمین هنر پرور ایران بوده ایم. همچنین برای نخستین بار در این رویداد هنری میزبان آثاری از ۲۵ هنرمند بین المللی از جمله پیکاسو، انوار مونس، کلود مونه و فرناند لژه، وینسنت ون گوگ، یاکوف چرنیکوف، ژرژ براک، ژان کلوته، رامبراند، رامنترون ون راین، هاگو ماکا، ماکس ارنتس، کنه کلوتس، واسیلی کاندینسکی، سالوادور دالی، رنه ماگریت و... هستیم.

فرهنگی

برگزاری نمایشگاه بین المللی مد و لباس اسلامی در شیراز

استاندار فارس خواستار برندسازی محصولات با کیفیت و نشان گر فرهنگ اسلامی ایرانی شد و از برگزاری نمایشگاه دائمی مد و لباس در شهر شیراز و نمایشگاه های فصلی در شهرستان های استان فارس خبر داد. محمد هادی ایمانیه در نشست خبری سیمین قرارگاه عفاف و حجاب فارس گفت: نمایشگاه بین المللی مد اسلامی در سال آینده و مقارن با روز شیراز به میزبانی این شهر برگزار خواهد شد. لازم است همه دستگاه ها دست به دست هم بدهند تا با همکاری آن ها این جشنواره فرهنگی به نحو احسن و شایسته ی نام استان فارس برگزار شود. نماینده عالی دولت در فارس تصریح کرد: نهضت برگزاری نمایشگاه های مد و لباس اسلامی در دستگاه های دولتی با حمایت های مالی و تخفیف های قابل توجه و پویای برای ارسال خود، ایجاد خواهند شد. وی در پایان سخنان خود خواستار برندسازی پوشاک تولیدی استان فارس شد و تصریح کرد: در این راستا، باید کیفیت و قیمت لباس ها، رعایت فرهنگ اسلامی و ایرانی در آن ها و توجه بر سلیقه مخاطب هدف گیری شود و از بخش خصوصی با ارائه ی بسته های حمایتی پشتیبانی گردد تا برترین برندهای پوشاک اسلامی استان در سراسر کشور با موفقیت مطرح شوند.



قانعی دبیر شورای فرهنگ عمومی استان فارس خبرداد

نهایی شدن ۱۱ کلان برنامه فرهنگی فارس در مرحله تخصیص اعتبار

سند فرهنگی ارائه کرده اند. وی افزود: در مجموع ۴۷۰ عنوان برنامه فرهنگی منطبق با سند مهندسی فرهنگی فارس احصا شده که نسبت به سال گذشته دقیق تر و کلان تر شدند. قانعی ادامه داد: در جلسات مشورتی شورای علمی فارس، برنامه های ارائه شده را تحلیل کرده و مدیران دستگاه ها با حضور در دبیرخانه ارزیابی خود را گزارش دادند. **نتایج کمی مصوبات فرهنگی در شورای فرهنگ عمومی فارس ارائه شود** استاندار فارس در ادامه گفت: باید آثار کمی مصوبات نشست های شورا و اقدامات دستگاه ها در عمل به این مصوبات به همراه دستگاه های ذیصلاح آماری ارائه شود. محمدهادی ایمانیه افزود: دستگاه های فرهنگی به رغم سمن ها، هیئات و گروه های مردمی فرهنگی در تأمین اعتبارات مورد نیاز برنامه های خود توانایی لازم را ندارند که باید برای این مشکل چاره اندیشی شود. وی بیان کرد: مولدسازی ظرفیت خوبی برای تأمین اعتبارات ساخت و ساز و نرم افزار برای برنامه های فرهنگی است که مصوبه آن نیز در بودجه امسال آمده و در برنامه هفتم توسعه نیز دنبال می شود. ایمانیه اضافه کرد: دبیرخانه شورای فرهنگ عمومی باید شکل فرارگهی پیدا کند، جلسات اش به صورت روزانه برگزار شود و همچنین تأمین کننده خوراک نشست های این شورا باشد.



معظم انقلاب در فارس استخراج و بر این اساس محتوای فرهنگی تولید شود. نماینده ولی قیامه در فارس با تاکید بر اهمیت گفتمان سازی رزش های دینی، ادعای کرد: نقطه هماهنگ کننده این اقدامات باید تقویت شود تا دستگاه های گفتمان ساز با پذیرش و هماهنگی با مرجع گفتمان ساز اقدام کنند. آیت الله دزکام گفت: دبیرخانه شورای فرهنگ عمومی نباید تنها اتاق ایده پردازی باشد بلکه باید در این اتاق اندیشه روز شاهد تحولی باشیم تا نتایج اقدامات را در عمل ببینیم. وی با اشاره به برپایی همایش مهیویت در بهمن ماه، از بنیاد فرهنگی حضرت مهدی موعود (عج) فارس درخواست کرد تا با دبیر همایش بین المللی منجی در شیراز که مصوبه شورای فرهنگ عمومی است همکاری متقابل داشته باشد. **۱۱ کلان برنامه فرهنگی فارس برای تخصیص اعتبار مشخص شد** دبیر شورای فرهنگ عمومی استان فارس در این نشست گفت: طی گفت و گوهایی متعدد با دبیرخانه شورای عالی انقلاب فرهنگی، ۱۱ کلان عنوان برنامه فرهنگی فارس برای تخصیص اعتبار نهایی شد. حمید رضا قانع این برنامه ها را طرح خانواده متعالی، توسعه عالی قرآنی، باز تولید میراث در ادب و رسوم استان، باز تولید میراث در ادب و رسوم ایرانی در مناطق مختلف استان، شناسایی و معرفی و مفاخر ادبی و فرهنگی فارس، طراحی و پیاده سازی شبکه ارتباط و تعامل موثر خانواده، مسجد و محله، شناسایی

نیز برای فرهنگ ایستادگان دانش آموزان، حمایت از تولیدات برنامه های ترویجی موثر برای تولید محتوا در زمینه ایثار، مقاومت و جهاد و شهادت، اجرای برنامه های ترویجی برای مقابله با شکاف طبقاتی به ویژه تحمل گرای، اشرافیگری و مصرف گرایی، ایجاد مراکز استعدادهای، تربیت و پرورش هنرمندان متعهد، انقلابی و خلاق و فضای مجازی برشمرد. وی توضیح داد: بر اساس دیدگاه

دبیرخانه شورای عالی انقلاب فرهنگی این برنامه ها در همه دستگاه ها به طور مشترک دنبال می شود و کمیته تخصصی استانی سهم هر یک از دستگاه ها را با توجه به برنامه های آن مشخص و توزیع می کند. مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس گفت: از ۴۵ دستگاه نقش آفرین در نقشه مهندسی فرهنگی فارس، تاکنون ۴۲ دستگاه برنامه های خود را برای تحقق این

در طی یک نشست در فارس، به منظور گسترش نقشه مهندسی فرهنگی این استان تصمیم گرفته شد تا آموزش رابطان دستگاه های اجرایی و ادارات، گسترش دستگاه های نقش آفرین در این راستا، شکل قرارگهی گرفتن دبیرخانه شورای فرهنگ عمومی و... در دستور کار قرار گیرند

نمایند ولی قیامه در استان فارس و امام جمعه شیراز گفت: نیاز به آموزش رابطان دستگاه های اجرایی و ادارات برای شناخت و عمل به تحقق سند مهندسی فرهنگی فارس جدی است. به گزارش خبرنگار ایرنا، آیت الله لطف الله دزکام در صد و چهل و یکمین شورای فرهنگ عمومی فارس اعلام کرد: هر دستگاه باید یک رابط برای ارتباط با دبیرخانه شورای فرهنگ عمومی داشته باشد تا ارتباط حضوری و مستقیم و وظایف دستگاه خود در قبال تحقق نقشه مهندسی فرهنگی را پیگیری و گزارش کند. وی افزود: اگر به دنبال اجرای کردن نقشه مهندسی فرهنگی فارس باشیم باید دبیرخانه شورای فرهنگ عمومی با مسئولان دستگاه ها تامل حضوری داشته باشد. نماینده ولی قیامه در فارس، مصوب کرد: لازم است که عملکرد دستگاه ها در قبال سند مهندسی فرهنگی استان به عنوان یکی از مولفه های ارزیابی در جشنواره شهید رجایی سنجیده شود. وی بیان این که کلان مساله فرهنگی ترویج سبک زندگی اسلامی است، به دبیرخانه بزرگداشت آیت الله شهید دستغیب ماموریت داد تا طی یک سال آینده با بررسی آثار قلمی و گفتاری این عالم شهید، تولیدات فرهنگی در این ارتباط منتشر گردد. آیت الله دزکام درخواست کرد: پنج کلان مساله فرهنگی مشخص شده فارس در میان آثار و گفتار نماینده های پیشین رهبر