



رویداد تاریخی

روز ملی شدن صنعت نفت ایران

روز ملی شدن صنعت نفت ایران در تاریخ ۲۹ اسفند ۱۳۳۹ شمسی مصادف است. این روز به مناسبت تصویب قانون ملی شدن صنعت نفت توسط مجلس شورای ملی ایران و به پیشنهاد دکتر محمد مصدق انتخاب شده است. این اتفاق نقطه‌ای عطف در تاریخ اقتصادی و سیاسی ایران محسوب می‌شود و باعث شد که کنترل و بهره‌برداری از منابع نفتی کشور به دست ایرانیان بازگردد. از جمله رویدادهای مهم و سرنوشت سازی که در تاریخ کشورمان مشاهده می‌شود، به تصویب رسیدن قانون ملی صنعت نفت ایران بود که در تاریخ ۲۹ اسفند سال ۱۳۳۹ شمسی، جهش عظیمی را از نظر سیاسی، اقتصادی و همچنین جنبش‌های آزادی‌خواه مردم ایران جهت حفظ و بهره‌مندی از ذخایر ملی سرزمینمان از دولت‌های بیگانه صورت داد. آنچه در تاریخ مشخص است همواره شرکت‌های بیگانه مدت‌های طولانی، ذخایر و سرمایه‌های ملی مردم ایران را چپاول کرده و دولت‌های حاکم در آن زمان، هیچ گونه اقدام و کوششی جهت مطالبه کردن حق و حقوق مردم ایران نمی‌کردند. به این ترتیب از جمله دولتمردان مهم و ارزشمندی که در پیشینه سیاسی و اقتصادی ایران، اقدام سرنوشت ساز و مهمی را در جهت حفظ منافع ملی کشور انجام داد، دکتر محمد مصدق بودند. زمانی که در شهریور ماه سال ۱۳۴۰ رضاخان پهلوی سرنگون شد، دکتر مصدق با شرکت در انتخابات دوره چهاردهم مجلس، توانست یکی از کرسی‌های مجلس را در آن دوره به خود اختصاص دهد. در آن هنگام موقعیت ایران در جهان به گونه‌ای بود که برخی کشورها علی‌الخصوص روسیه، انگلیس و آمریکا سعی داشتند با ارائه پیشنهاد و توصیه‌هایی به دولت وقت ایران، امتیاز نفت کشورمان را از آن خود کنند. دکتر مصدق که در راس گروهی ۱۶ نفره از نمایندگان مجلس چهاردهم فعالیت می‌کرد، در زمینه دادن امتیاز نفت به کشورهای بیگانه اعلام کرد: «به بهانه اینکه به یک کشور نفت داده شده است، نباید به هیچ کشور دیگری امتیاز داد چرا که این دور باطل تمامی نخواهد داشت.» از جمله راهکارهایی که دکتر مصدق جهت مخالفت با اقدامات کشور شوروی جهت اخذ امتیاز نفت شمال ایران انجام داد، به تصویب رساندن قانونی در مجلس چهاردهم بود که به موجب آن دولت ایران از هر گونه صحبت و گفتگو در خصوص امتیاز نفت، تا هنگامی که عوامل نیروهای بیگانه در ایران حضور داشته باشند، ممنوع شد.

عکس نوشت

عکس: رضا قادری

حاجی فیروز و عمو نوروز در شیراز / حاجی فیروز یک چهره افسانه‌ای در فرهنگ ایرانیان است. او یک مرد لاغر اندام و سیاه‌رُخ، با کلاه دوکی، گیوه‌های نوک تیز و جامه سُرخ است که با دایره‌زنگی و تبتیک، در نخستین روزهای هر سال به خیابانها می‌آید و در کنار عمو نوروز آمدن بهار را نوید می‌دهند.



فرهنگی

حراج نقاشی فراموش شده پس از ۱۵۰ سال



یک نقاشی اثر «ژوژن دولاکروا» نقاش بزرگ رمانتیسم فرانسوی که مدت‌ها فراموش شده بود، به زودی به حراج گذاشته خواهد شد. نقاشی فراموش شده «ژوژن دولاکروا»، که بیش از ۱۵۰ سال فراموش شده بود در ماه جاری میلادی در حالی در پاریس به مزایده گذاشته می‌شود که تخمین زده می‌شود، بیش از ۳۰۰۰۰۰ دلار به فروش برسد. این هنرمند طرح‌های بسیاری با استفاده از جوهر در تصویر شیرها خلق کرده است اما نسخه‌ای نقاشی شده آن‌ها نادر هستند. حراج‌گذار اشاره کرد که دولاکروا زمان زیادی را صرف بررسی حیوانات در ژاردن د پلانت پاریس (Jardin des Plantes) می‌کرد و او و دوست هنرمندش، لویی-آنتوان باریه (Louis-Antoine Barye)، هر زمان که امکان داشت در جلسات کالبدشکافی حیوانات شرکت می‌کردند. مالو دو لوساک (Malo de Lusac) حراج‌گذار این نقاشی، این اثر را در حین انجام فهرست‌برداری از اموالی در منطقه‌ی «Touraine» کشف کرد. این اثر که تاکنون هرگز ثبت نشده بود، از زمان فروش پس از مرگ این هنرمند در سال ۱۸۶۴ میلادی برای بیش از ۱۵۰ سال در اختیار یک خانواده بوده است.

حراج نقاشی فراموش شده پس از ۱۵۰ سال

دو لوساک به خبرگزاری AFP گفت: «مالکان مطمئن نبودند که این نقاشی اثر دولاکروا باشد. وقتی وارد اتاق نشیمن شدم، توجه من به سوی آن جلب شد. بسیار تأثیرگذار بود. آثار دولاکروا را معمولاً در موزه‌ها می‌بینیم اما به ندرت در مجموعه‌های خصوصی وجود دارند.» دولاکروا در فرانسه شخصیتی ملی و مورد احترام است: نسخه‌ای حکاکی شده از یکی از نقاشی‌های او، بین سال‌های ۱۹۷۸ تا ۱۹۹۵ بر روی اسکناس‌های ۱۰۰ فرانکی چاپ می‌شد. موزهی لوور در سال ۲۰۱۸ برای نمایشگاه بررسی آثار او که شامل ۵۴۰۰۰ نفر از دوران حرفه‌ای او بود، رکورد جدیدی در تعداد بازدیدکنندگان ثبت کرد، به‌طوری که نزدیک به ۵۴۰۰۰ نفر از آن بازدید کردند. این نمایشگاه به‌طور مشترک با موزه متروپولیتن نیویورک ترتیب شده بود.

شورای صنفی نمایش فهرست فیلم‌های ایران نوروزی ۱۴۰۴ را اعلام کرد. طبق اعلام همایون اسعدیان -دبیر شورای صنفی نمایش- بر اساس تصمیم شورا و موافقت سازمان سینمایی، هشت فیلم برای اولین ایران سال جدید معرفی شدند.

براین اساس فیلم‌های «بامبولک» به کارگردانی آرش میرپیان، «پسر دلفینی ۲» ساخته محمد خیراندیش، «پیشمرگ»، به کارگردانی علی غفاری، «رها» ساخته حسام فرهنگد، کمدی «دایناسور» به کارگردانی مسعود اطیابی، «سبک قرمز» به کارگردانی حسین مهکام، کمدی «کوکتل مولوتوف» به کارگردانی حسین امیری دوماری و «موسی کلیم الله» به کارگردانی ابراهیم حاتمی‌کیا به عنوان ترکیب نهایی ایران نوروزی مشخص شدند. این آثار می‌توانند ایران خود را از چهارشنبه هفتم اسفندماه در سینماهای سراسر کشور آغاز کنند.

از بین این فیلم‌ها، «پسر دلفینی ۲»، «پیشمرگ»، «رها» و «موسی کلیم‌الله» در جشنواره فیلم فجر امسال که چند روز قبل به پایان رسید، رونمایی شده بودند.

در باره فیلم موسی کلیم‌الله

ابتدا فرج الله سلحشور شروع به ساخت این فیلم کرد، اما با مرگش پروژه به جمال شورجه و سید احمد میرعلایی رسید. آنها شروع به جذب سرمایه گذار کردند، اما موفق نشدند تا در نهایت ابراهیم حاتمی‌کیا مأمور ساخت این سریال شود.

ابراهیم حاتمی‌کیا در اولین اقدام شروع به بازنویسی فیلم نامه کرد در عین حال سید محمود رضوی نیز تهیه کنندگی را به عهده گرفت. حاتمی‌کیا با تغییر فیلمنامه، سریال را با سه بخش کودکی، میانسالی و پیری حضرت موسی تبدیل کرد که به دلیل سنگین بودن پروژه بیش از سه سال مراحل پیش تولید به طول انجامید.

سینما

اعلام فیلم‌های ایران نوروز ۱۴۰۴



شهردار و معاون فرهنگی شهرداری شیراز در محفل انس با قرآن مطرح کردند؛

خدمت‌رسانی همه جانبه و امیدآفرینی رویکرد مهم مدیریت شهری



مردم معرفی شدند. محمدعلی چوبینی با اشاره به اجرای طرح مسجد محوری افزود: هدف اصلی از اجرای این طرح تشکیل شورای محلات و شورای مساجد است که امام مسجد به عنوان محور تحولات محله است. وی تصریح کرد: این طرح با حمایت شیراز و شهر و شهرداری شیراز به عنوان یک آیین نامه و قانون جدید شکل گرفت و هدف آن کاهش آسیب‌های اجتماعی و ترویج فرهنگ ناب دینی است.

رئیس سازمان فرهنگی اجتماعی و ورزشی شهرداری شیراز خاطر نشان کرد: آیین نامه شکل گرفته در این طرح در سه سطح عملیاتی راهبردی و سخت تعریف و زیرساخت ساخت آن فراهم می‌شود و طرح شامل ۶ ساعت برنامه‌ریزی در حوزه‌های مختلف همچون نماز و عزت، ورزش، تفریح و اردوی فرهنگی اجتماعی و امور خانوادگی و محرومیت زدایی و رسانه و فضای مجازی است که بیش از ۸۰ سرفصل دارد.

چوبینی با اشاره به اینکه در شهر شیراز بیش از ۳۰۰ مسجد وجود دارد و در حال حاضر ۱۵۰ مسجد شناسایی شده است و بالغ بر ۱۰۲ جلسه با مساجد برگزار شده است، ادامه داد: هدف نهایی این است که با محوریت مساجد احیای محلات صورت گیرد و امام جماعت به عنوان پیشران تحولات اجتماعی و فرهنگی عمل کند.

معاون فرهنگی شهرداری شیراز اظهار کرد: ۱۵ جلسه در شورای اسلامی شهر و با تشکیل قرارگاه ۲۰ جلسه در سطح قرارگاه برگزار شد و انعقاد تفاهنامه با ۷۱ مسجد در حوزه‌های فرهنگی و عمرانی صورت گرفت. چوبینی افزود: بوجه این طرح در سال جاری ۱۵۰۰ میلیارد ریال و در سال آینده ۹ هزار میلیارد ریال پیش‌بینی شده است.

وی تصریح کرد: تاکنون در قالب تفاهنامه ۱۱۱۸ میلیارد ریال و هزار میلیارد ریال به حوزه عمرانی مساجد محلات اختصاص یافته است.



برای ایجاد کمر بنده سبز در شهر شیراز کاشته می‌شود. شهردار شیراز همچنین به ظرفیت گردشگری مذهب شیراز اشاره کرد و اظهار داشت: رونمایی از سند سومین حرم اهل‌بیت(ع) که بعد از ۱۶ سال و با حمایت آیت‌الله، در کام نماینده ولی فقیه در استان و امام جمعه شیراز و همچنین حمایت‌های تولیت آستان مقدس احمین موسی(ع) و رئیس شورای اسلامی شهر انجام شد، اتفاقی خوب و نقطه عطفی برای شیراز استان فارس و کل کشور.



استوی گفت: در این سند وظایف همه دستگاه‌های اجرایی در سطح شهر و استان و حتی کشور مشخص شده است و همه ما وظیفه داریم به اهداف این سند جامعه عمل‌پوشانیم.

معاون فرهنگی شهردار شیراز نیز در این آیین به نقش کلیدی مساجد در دوران دفاع مقدس و اهمیت آنها به عنوان کانون‌های فرهنگی و اجتماعی در محلات پرداخت و اظهار کرد: همواره در تمام دوره‌ها مساجد به عنوان سنگرهای برای پشتیبانی از جبهه‌ها و حل مشکلات



ترافیکی شهر شیراز ایجاد خواهد شد. وی با بیان اینکه در حوزه خدمات شهری فعالیت‌های گسترده و زیادی در شهر شیراز صورت گرفته است به حضور پاکبانان و سبزیبانان در این مراسم اشاره کرد و گفت: یکی از ارکان خدمات شهری در شهر شیراز همین عزیزان هستند و اگر امروز شهر شیراز به عنوان پایتخت محیط‌زیست آسیا مطرح است و در طول سال حتی یک روز هم آلودگی هوا وجود ندارد؛ بخش زیادی از این



پاکیزگی مروهن تلاش‌های این نیروهای خدم و عزیز است. اسدی در بخش دیگری از سخنان خود به نقش فضای سبز در سرزندگی شهری و ارتقای روحیه نشاط و شادابی مردم و همچنین ارتقای زیست محیطی اشاره کرد و افزود: در همین راستا علاوه بر فعالیت‌هایی که در زمینه گسترش فضای سبز در طول ایام سال انجام می‌شود به مناسبت ۱۵ اسفند روز درختکاری و منابع طبیعی نیز ۵۰۰ هزار نهال در شهر شیراز قرض و ۵ میلیون بذر نهال نیز



در محور شریانی و گلوگاه ورودی چند استان اجرا شده است و تسهیلگر ترافیکی شمال و شمال غرب شیراز خواهد بود. وی پروژه زیرگذر نیمه مسقف گویم را پروژه‌ای ارزشمند در جهت ایجاد رفاه و آرامش خاطر برای شهروندان و همچنین وجهه بخشی به یکی از ورودی‌های مهم شهر دانست و بیان داشت: این پروژه پس از بهره‌برداری نه تنها مورد توجه مردم شیراز و استان فارس بلکه مورد توجه



استان‌های همجوار چون کهگیلویه و بویراحمد، اصفهان و حتی چهارمحال و بختیاری واقع خواهد شد. اسدی در خصوص پروژه تقاطع غیرهمسطح شهدای حرم احمین موسی(ع)، دیگر پروژه زیرساختی که در انتهای سال به بهره‌برداری می‌رسد، گفت: این پروژه عظیم شهری با ۵ کیلومتر طول پل‌ها یکی از مهم ترین پروژه‌های ترافیکی شهر شیراز است که می‌توان آن را پروژه‌ای بی‌نظیر در کشور، برشمرد. شهردار شیراز افزود: با افتتاح این دو ابر پروژه تغییرات چشمگیری در حوزه

اسدی افزود: جای خرسندی است که گستره این فعالیت‌ها و تلاش‌ها در شهر شیراز به گونه‌ای است که باعث درخشش شیراز در سطح کشور شده است.

مقام ارشد مدیریت شهری شیراز در همین رنگارنگ از بهره‌برداری دو ابرپروژه مهم شهر شیراز که نقش تأثیرگذاری در رفع گرهمای ترافیکی دارند خبر داد و گفت: ابر پروژه زیرگذر گویم و قسمت الحاق به آن یعنی تعریض بزرگراه آیت‌الله علی جمعا به طول هفت کیلومتر یکی از پروژه‌های حیاتی شهر شیراز محسوب می‌شود که



دکتر محمدحسن اسدی و مهندس محمدعلی چوبینی در محفل انس با قرآن در مسجد شهدای شیراز به تشریح فعالیت‌عاب مدیریت شهری در ایام مختلف به منظور تحول در کلان‌شهر شیراز و همچنین مسجدمحوری پرداختند. جلسه محفل انس با قرآن در ماه مبارک رمضان و با حضور آیت‌الله نماینده ولی فقیه در استان و امام جمعه شیراز، رئیس و اعضای شورای اسلامی شهر، خانواده معزز شهدا و جانبازان و ایثارگران و دیگر مسئولان استانی و شهری و مردم ولایت‌مدار شهر شیراز در مسجد شهدای شیراز (مسجد تاریخی نو) برگزار شد.

شهردار کلان شهر شیراز ضمن تبریک ماه مبارک رمضان به تشریح بخشی از عملکرد شهرداری در میثت عمران و آبادانی شهر پرداخت و خاطر نشان کرد: خدمات رسانی همه جانبه به شهر و شهروندان و امید آفرینی رویکرد مهم مدیریت شهری شیراز است که با قدرت هرچه تمام و به صورت گسترده در سطح کلان شهر شیراز در حال انجام است.

وی ضمن ادای احترام به مقام شامخ شهدا و خانواده معزز شهدا و جانبازان سرافراز حاضر در این جلسه گفت: ما مدیون شهدا و جانبازان سرافراز و ایثارگران هستیم و این عزیزان را قهرمانان ملی کشور می‌دانیم؛ چرا که در جبهه‌های هشت سال دفاع مقدس جانانه برای دفاع از اسلام و آرمان‌های انقلاب اسلامی تلاش کردند و همه ما باید رهرو راه شهدا باشیم که جان خود را در خدمت به مردم و وطن فدا کردند.

اسدی تلاش برای عمران و آبادانی و توسعه و پیشرفت شهر و ایجاد شرایط مطلوب برای رفاه و آسایش شهروندان را اولویت اصلی مدیریت شهری شیراز دانست و گفت: امروز شهرداری شیراز با خدماتی که ارائه می‌دهد نقش بسزایی در ایجاد امید و انگیزه در بین مردم ایفا می‌کند و عقیده دارم امیدآفرینی با شعار و یا سخن