



با بنامه
سای، اجتماعی، اقتصادی، ورزشی
صاحب امتیاز و مدیر مسئول:
محمد علی مصطفائی

دفتر مرکزی: شیراز، شهرک آرین،
خیابان خرد، ساختمان سپهر،
طبقه همکف
تلفن: ۰۷۹۳۳۰۴۶۰۸
فکس: ۰۷۹۳۳۰۴۶۰۹
موبایل: ۰۹۱۷۱۰۰۹۳۶۵

چاپ: دنیا
تلفن: ۳۷۷۴۲۳۱۲

رویداد تاریخی

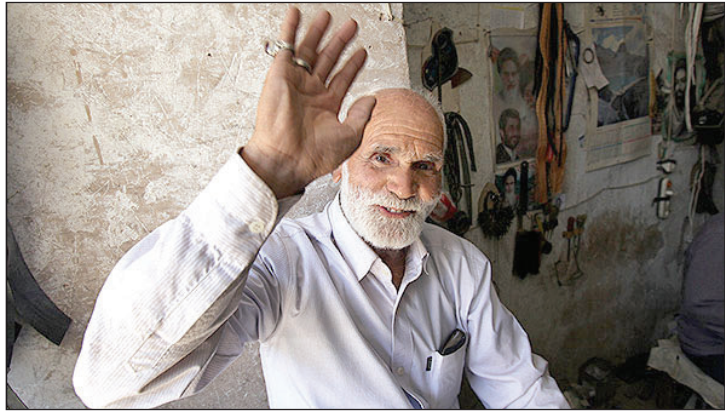
۱۳ رجب؛ ولادت حضرت علی (ع) و روز پدر

حضرت علی (ع)، اولین فرزند از قبیله بنی هاشم هستند که نام پدرشان ابوطالب و نام مادرشان فاطمه بنت اسد و همچنین پسرعمو و داماد اکرم(ص)، همسر حضرت فاطمه(س)، پدر و جد یازده امام شیعه است. خاندان بنی هاشم از نظر فضیلت‌های اخلاقی و صفتهای عالی انسانی در بین قبیله قریش و کل طایفه‌های عرب زبان زد خاص و عام بودند. امام علی (ع) در روز ۱۳ ماه رجب سال ۱۴۴۵ قمری برابر با پنجشنبه ۵ بهمن ۱۴۰۲ شمسی (۲۵ ژانویه ۲۰۲۴ میلادی) در خانه کمبه شهر مکه به دنیا آمدند.

عکس نوشت

عکس: محسن نوفرستی

روز پدر؛ روزی برای بوسیدن دستان خسته تمام پدرانی که گرچه بهشت در زیر گام‌هایشان جا خوش نکرده‌است، اما دستانشان عطر همان بهشت ناب را می‌دهد. دستانی که برای آسایش خانواده، زمختی روزگار را به خود می‌گیرند تا آرامش زندگانی را برای فرزندان به ارمغان آورد. مردانی که در ایستادگی و استقامت، کوه را به سخره می‌گیرند و تکیه‌گاهی ناپایند برای اهل زمین. بوی ناب مردانگی از لابه‌لای سبیدی موهایشان هویداست، چهره‌هایشان رنگ لبخند دارد و در پشت این چهره خندان، خستگی روزگار پنهان است.



سینما

حضور سینماگران ایرانی در بخش استعدادهای برلین



بخش استعدادهای برلین فهرست انتخابی شرکت کنندگان دوره جدید خود را اعلام کرد که شامل ۲۰۲ سینماگر در رشته‌های بازیگری، فیلمبرداری، کارگردانی، بخش فیلم، روزنامه نگاری سینما، تولید، صدا، تدوین، فیلمنامه نویسی و سینما که ۱۱ تن از آن‌ها از سینماگران جوان ایرانی است، خواهد بود. گزارشی از تعداد این میان ۲۸۳۲ متقاضی از ۱۳۱ کشور مختلف جهان توسط سه داور با نام‌های تلما پواینگ بازیگر آلمانی، مارن آرنولد و صدف فروغی فیلمساز ایرانی انتخاب شده‌اند تا در بیش از چهل برنامه مختلف آموزشی شرکت کنند و از جایزه حمایتی مستر کارت بهره مند شوند. یازده چهره ایرانی در این رقابت حضور دارند که شامل سادی کرم رودی (کارگردان و بازیگر)، درنا حاجی‌ها (کارگردان)، ندا جبرئیلی (بازیگر)، سهند سرحدی (فیلمنامه نویسنده)، مریم تفکری (تدوین گر)، امینه ماهر (کارگردان) و فیلمنامه نویسنده، پویان شلمه‌پور (تدوین گر)، دنیل اسدی قاضی (کارگردان)، مریم خلیل‌زاده (کارگردان)، سامان حسین‌پور (فیلمنامه نویسنده) و لیلا خلیل‌زاده (کارگردان) و فیلمنامه نویسنده می‌شود.

نامزدهای جایزه ادبی نویسندگان معرفی شدند

فهرست نامزدهای نهایی جایزه ادبی نویسندگان که پیش‌تر با نام رانپونز فولیو شناخته می‌شد، اعلام شد. گزارشی از این اسامی، پل موری و نانومی کلین از جمله چهره‌هایی به شمار می‌روند که به فهرست نامزدهای نهایی جایزه ادبی نویسندگان، راه یافته‌اند. فریب که نخستین رمان تاریخی نوشته اسمیت محسوب می‌شود و نیش زنبور به قلم موری که جزء نامزدهای نهایی بوکر شده بود، به همراه چاکواک اثر آن اترایت در فهرست نامزدهای نهایی بخش داستانی جایزه ادبی نویسندگان قرار گرفته‌اند. در بخش آثار غیرداستانی این جایزه نیز غرش رعد به قلم لورا کامینگ و تهدید خسونت نوشته مارک اوکانل در کنار همزاد کتابی در جست‌وجوی حقیقت در سیاست به قلم نانومی کلین نامزد دریافت جایزه شده‌اند. مجموعه شعر خدنگ‌های همچون اتللو نوشته جیسون آل پیست، کودک خانه نوشته لیز بری و ترس آشکار نوشته مری چین نیز فهرست نامزدهای نهایی این جایزه را تکمیل کردند. هر یک از این سه شاخه یک نفر برنده جایزه ۲۰۰۰ پوندی و یک نفر نیز برنده کلی خواهد بود و جایزه ۳ هزار پوندی را دریافت خواهد کرد. در جریان مراسم اهدای جایزه سال گذشته اعلام شد که شرکت رانپونز در حمایت مالی این جایزه را برعهده داشت از این مسئولیت کناره‌گیری می‌کند.

فرهنگی

نمایشگاه عکس سمفونی خیابان در شیراز برگزار شد

نمایشگاه گروهی عکس سمفونی خیابان به همت گروه شیراز آرتیست در خیابان قصردشت شهر شیراز برپا شد و در طی آن، آثار برگزیده ۱۹ هنرمند در معرض دید عموم قرار گرفت. به گزارش خبرنگار ایرنا، دبیر اجرایی نمایشگاه سمفونی خیابان، در افتتاحیه این نمایشگاه گفت: کارلی سروناز شیراز از ۲۰ دی ماه به مدت پنج روز میزبان بازدیدکنندگان از ۲۴ عکس برگزیده از ۱۹ هنرمند فارس بود. مجید بازاری افزود: این نمایشگاه با محوریت عکاسی خیابانی برگزار شد که تمامی آثار در ابعاد ۴۰ در ۵۵ سانتی متر به صورت رنگی و سیاه سفید به نمایش درآمد و با توجه به ماهیت عکاسی خیابانی، عکس‌های اصلی عکس‌های خیابانی، مردم کوچک و بازار هستند. این عکس‌ها در حالت بی‌هوا عکاسی می‌شوند طوری که سوژه از حضور عکاس بی‌اطلاع است. دبیر نمایشگاه عکس سمفونی خیابان شیراز گفت: در نمایشگاه عکس سمفونی خیابان آثاری از فرشید اشکر، رویا اعتمادی، الهه انصاری، لیندا بردبار، شویو جمشیدی، مسعود حسینی، محمد خانی، سیدعلی زارع، راحیل شیبانی، مهسا مهرابی، مهناز نوری‌زاده و ابتسام وهابی پور به نمایش گذاشته شد.



در ایستگاه هشتم «روایت امید» توسط شهردار و ناظر شورا در منطقه هشت شهرداری شیراز مطرح گردید؛ بافت تاریخی شهر در مسیر احیا و بازآفرینی

دستگاه‌های خدمات رسان

پا به پای بافت خدمات ارائه نمی‌دهند

اجرای پروژه‌ها رو به افزایش است و اقدامات اجرایی بسیاری در حوزه زیرساختی صورت گرفته است. **تعداد ۱۸ پروژه به ارزش ۹۰۹ میلیارد ریال افتتاح و ۱۶ پروژه ۷۳۸ میلیارد ریال کلنگ‌زنی می‌شود** وی به تشریح پروژه‌های قابل افتتاح و کلنگ‌زنی در ایام دهه فجر در این منطقه اشاره کرد و گفت: تعداد ۱۸ پروژه به ارزش ۹۰۹ میلیارد ریال افتتاح و ۱۶ پروژه ۷۳۸ میلیارد ریال کلنگ‌زنی می‌شود که ارزش تقریبی مجموع پروژه‌ها بالغ بر ۱۶۵ میلیارد تومان است. شهردار منطقه هشت شیراز در تشریح مهم‌ترین پروژه‌های عمرانی ادامه داد: گذر چابارخانه، لوله‌گذاری دفع آب‌های سطحی در سطح مساحتی منطقه با اعتبار ۷ میلیارد تومان، کف سازی و بهسازی معابر مختلف متفاوت با اعتبار ۱۴ میلیارد تومان، مجموعه مهر بانو منطقه با ۱۱ میلیارد تومان اعتبار در محله بیات، پکت پارک با اعتبار ۱۲ میلیارد تومان در محدوده دروازه کارزون، مرمت مدرسه خان با اعتبار ۷ میلیارد تومان، بهسازی و مرمت طاق و گذرهای تاریخی،

تصریح کرد: در سال ۶۸ تملک‌ها برای این طرح آغاز شده است اما اتفاق عمرانی ویژه در این محل انجام نشد تا به امروز که توانستیم طراحی میدان نقاره خانه به تصویب اداره کل میراث استان برسد و مجوزهای تهیه و اجرای نقشه فاز ۲ این میدان بر اساس دستور شهردار کلان شهر شیراز در حال دنبال شدن است و انتظار می‌رود در شش ماهه اول سال ۱۴۰۳ شاهد شروع عملیات اجرایی این پروژه باشیم. مصلی نژاد تأکید کرد: میزان اعتبار پیش بینی شده برای اجرای میدان نقاره خانه یکصد میلیارد تومان است. وی افزود: مراحل ثبت جهانی پروژه زنده به عنوان یک مجموعه جهانی در حال پیگیری است. **بیش از هزار میلیارد تومان سرمایه‌گذاری در منطقه تاریخی در دو سال گذشته** شهردار منطقه تاریخی و فرهنگی شهر شیراز ادامه داد: در دو سال گذشته بیش از هزار میلیارد تومان سرمایه‌گذاری در منطقه تاریخی فرهنگی انجام شده است. مصلی نژاد افزود: با توجه به تعریف بیش از پنج بسته سرمایه‌گذاری در این منطقه، حجم سرمایه‌گذاری در این منطقه بیش از سایر مناطق شهر شیراز است.



بازآفرینی این بافت ارزشمند با هدف انگیزه بیشتر برای سکونت و رفاه ساکنین این منطقه و تبدیل این مجموعه ارزشمند به مقصد گردشگری داخلی و بین‌المللی است. مصلی نژاد با اشاره اینکه در بسیاری از دستگاه‌های خدمات‌رسان اعلام می‌کنند که باید در تمام شهر خدمات‌رسانی داشته باشند و این توان به ویژه در حوزه بودجه‌ای برای دستگاه‌ها وجود ندارد که بتوانند پا به پای

گرفته باشد، باید حول این محور باشد. **مشکل عدم هماهنگی میان دستگاه‌های خدمات‌رسان یا شهرداری** وی خاطر نشان کرد: یک مشکل عمده که در منطقه تاریخی و فرهنگی وجود دارد عدم هماهنگی میان دستگاه‌های خدمات‌رسان با شهرداری است و متأسفانه دستگاه‌های خدمات‌رسان نمی‌توانند پا به پای شهرداری وارد شوند و مباحث اجرایی و بودجه این دستگاه‌ها موجب می‌شود تا شهرداری فراتر از سایر دستگاه‌ها در بافت تاریخی وارد شود. عضو و ناظر شورای اسلامی شهر شیراز در منطقه هشت همچنین با اشاره به روند اجرایی پروژه زنده اظهار امیدواری کرد: قفل این پروژه در سال جاری شکسته شود و عملیات اجرایی آن آغاز شود. اسکندری افزود: می‌توان گفت پروژه زنده یک پروژه بین‌المللی است که در حوزه گردشگری تاریخی می‌تواند این ظرفیت را برای گردشگران داخلی و خارجی فراهم کند و این پروژه به نوعی یک سرمایه‌گذاری در حوزه گردشگری است. وی تأکید کرد: سرمایه‌گذاری تنها به معنای ساخت مسکن، واحدهای تجاری و برج نیست،

در ادامه سلسله نشست‌های «روایت امید» در این شماره نوبت به روایت اقدامات انجام شده و فعالیت‌ها و برنامه‌های در دستور کار و بالاخره افتتاح و کلنگ‌زنی دهه فجر در منطقه هشت شهرداری شیراز یا همان شهرداری منطقه تاریخی و فرهنگی شهر راز رسید. **مهندس علیرضا اسکندری در نشست روایت امید اظهار کرد:** یکی از موضوعاتی که در شورای اسلامی شهر شیراز به عنوان سیاست‌گذاری اصلی شهرداری مدنظر قرار دارد این است که اقداماتی که در منطقه تاریخی فرهنگی رقم می‌خورد باید نشان دهنده هویت و بافت اصیل شهر شیراز باشد. **هر اقدامی که در این منطقه انجام می‌شود باید حس شیراز و شیرازی اصل بودن را در افراد ایجاد کند** عضو ناظر شورای اسلامی شهر شیراز در منطقه تاریخی فرهنگی افزود: هر اقدامی که در این منطقه انجام می‌شود باید حس شیراز و شیرازی اصل بودن را در افراد ایجاد کند. رئیس کمیسیون اقتصاد و سرمایه‌گذاری شورای اسلامی شهر شیراز ادامه داد: اگر امروز



جمع‌آوری و پلمب ۱۸ مرکز ضایعاتی در بافت تاریخی جمع‌آوری و پلمب ۱۸ مرکز ضایعاتی در بافت تاریخی، بهسازی و ساماندهی سرویس بهداشتی مسجد وکیل با اعتبار ۲۵ میلیارد تومان، بدنه سازی خیابان هجرت تا ابتدای ناصر خسرو با اعتبار ۵۲ میلیارد تومان و سنگ فرش خیابان ۲۲ بهمن با اعتبار ۹ میلیارد تومان و در مجموع اجرا و تعریف ۵۲ میلیارد تومان پروژه در منطقه هشت از دیگر موضوعات مورد اشاره شهردار منطقه تاریخی فرهنگی شهر شیراز است.

سال‌های اخیر توجهات بسیاری به بافت تاریخی صورت گرفته است، افزود: در دوره ششم شورای اسلامی شهر شیراز بودجه‌های قابل توجهی به بافت تاریخی و فرهنگی شهر شیراز تخصیص یافته که ردیف‌های عمرانی آن در طراز بالاترین ردیف‌های عمرانی قرار دارد. شهردار منطقه هشت شیراز تصریح کرد: تمرکز پروژه‌های اجرایی در بافت تاریخی زیباسازی، احیا و بدنه سازی و کف سازی و عملیات عمرانی است که به همراه اجرای نورپردازی و حوزه فضای سبز انجام می‌شود. مصلی نژاد افزود: طی سال‌های گذشته سرعت

شهرداری منطقه در اجرای پروژه‌ها مشارکت داشته باشند. مصلی نژاد همچنین اضافه کرد: بودجه‌های کاهش بودجه منطقه تاریخی فرهنگی به دلیل عدم تأیید طرح‌های اجرایی توسط دستگاه‌های خدمات‌رسان است. **احیا و بازآفرینی این بافت ارزشمند، رسالت شهرداری منطقه تاریخی فرهنگی است** وی افزود: بافت تاریخی شیراز هویت و سرمایه اصلی شهر است که امروز شهر شیراز می‌تواند به آن افتخار کند و آن چه که در رسالت شهرداری منطقه تاریخی فرهنگی است احیا و

نیز در ادامه این نشست اظهار کرد: بودجه منطقه هشت در سال جاری به مبلغ ۴۷۰ میلیارد تومان بود اما در متمم این مبلغ به ۳۳۳ میلیارد تومان کاهش یافت که بودجه عمرانی ۱۶۱ میلیارد تومان بود و بودجه اجرایی بیش از ۵۸ میلیارد تومان رسید. مهندس علی مصلی نژاد افزود: اجرای پروژه در این منطقه همانند سایر مناطق نیست و باید در اجرای پروژه‌ها باید از دستگاه‌های اجرایی مختلف به ویژه اداره کل میراث‌فرهنگی و یا اداره کل اوقاف استان استفاده گرفته شود. شهردار منطقه تاریخی فرهنگی شیراز همچنین خاطر نشان کرد:

بلکه گاه بهسازی و بازآفرینی یک فضای شهری می‌تواند یک جاذبه گردشگری ایجاد کند و منجر به سرمایه‌گذاری برای یک شهر باشد که عواید آن نصیب همه شهروندان شهر شود. عضو ناظر شورای اسلامی شهر شیراز در منطقه تاریخی فرهنگی در این نشست تصریح کرد: در سیاست‌گذاری‌های شورای اسلامی شهر شیراز، توجه ویژه‌ای که به این منطقه وجود دارد و ما نیز باید از این فرصت برای شهر شیراز و همچنین شهروندان این کلان شهر استفاده نماییم.