



آخر

سیاسی، اجتماعی، اقتصادی، ورزشی
صاحب امتیاز و مدیر مسئول:

محمد علی مصطفائی

دفتر مرکزی: شیراز، شهرک آرین،
خیابان خرد، ساختمان سپهر،
طبقه همکف

تلفن: ۰۷۹ ۳۲۳۰۴۶۰۸

فاکس: ۰۷۹ ۳۲۳۰۴۶۰۹

موبایل: ۰۹۱۷۱۰۰۹۳۶۵

چاپ: دنیا

تلفن: ۳۷۷۴۲۳۱۲

رویداد تاریخی

دهه فجر انقلاب اسلامی

دهه فجر انقلاب اسلامی، گرامیداشت روزهای سرنوشت‌ساز ملت ایران، از تاریخ ۱۲ تا ۲۲ بهمن سال ۱۳۵۷ است. مردم ایران، ایام دهه فجر و سالروز استقلال و آزادی خود را چنگال استکبار جهانی را، که مرهون خون‌های مطهر شهیدان و مجاهدت‌های ملت ایران و رهبری امام خمینی (رحمه‌الله‌علیه) بود؛ هرساله جشن می‌گیرند و امیدوارند که این انقلاب به انقلاب جهانی حضرت مهدی (عجل‌الله‌فرجه‌الشریف)، متصل شده و جشن برپایی حکومت عدل الهی را در عصر حضور حضرت قائم (عجل‌الله‌فرجه‌الشریف) پاس بدارند. فاصله کوتاه ورود امام خمینی (ره) تا پیروزی انقلاب اسلامی، تحولات عظیمی در کشور رخ داد که به پیروزی انقلاب اسلامی انجامید و بعدها دهه فجر نام گرفت. در این فاصله کوتاه، دولت موقت از نسوی ایشان به مردم معرفی گردید. آخرین توطئه رژیم برای سرکوبی قیام ملت ایران استفاده از توطئه حکومت نظامی و انجام کودتا بود. بختیار نخست‌وزیر دست‌نشانده رژیم پهلوی با حمایت آمریکا و به عنوان یک چهره ملی قصد مهار انقلاب و خاموش کردن شعله‌های قیام را داشت و می‌کوشید که با قانونی جلوه دادن دولت خود، قیام مردم را سرکوب نماید. او مخالفت خود را با بازگشت امام (قدس‌سره) اعلام، و دستور بسته شدن فرودگاه‌های کشور را می‌دهد. امام فرمان تاریخی امام مبنی بر بی‌اعتنایی به حکومت نظامی این توطئه شوم را خنثی کرد. به دنبال این اعلامیه، حکومت نظامی توسط مردم شکسته شد و مردم یکباره به خیابان‌ها ریختند و با سنگ‌رندی خیابان‌ها عبور ستون‌های احراقی ارتش را سد کرده و در برابر بازمانده‌های رژیم به دفاع مسلحانه پرداختند، به فاصله کوتاهی مقرر فرماندهان ارتش، نخست‌وزیری و... به محاصره نیروهای انقلاب درآمد و نظامیان گروه گروه به مردم پیوستند. سرانجام روز سرنوشت فرا رسید و در ۲۲ بهمن ۱۳۵۷ نظام پوسیده ۲۵۰۰ ساله شاهنشاهی فرو ریخت و مبارزه ۱۵ ساله مردم به رهبری امام خمینی (ره) به ثمر نشست و انقلاب شکوهمند اسلامی در ایران، پیروز گردید.

عکس نوشت

عکس: احمد رضا مداح

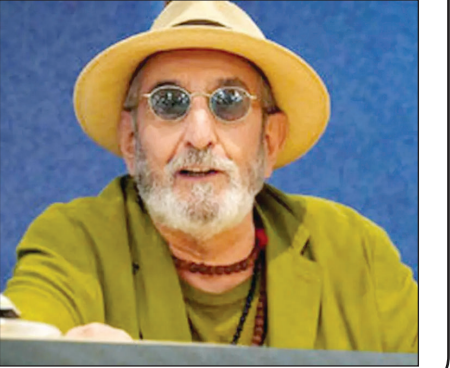
شیراز گذرانی میهمانان زمستانه/ مرغان دریایی سیبری از نوع «کاکایی سرسیاه» که در فرهنگ عامه به آن‌ها مرغ طوفان هم می‌گویند، زمستان هر سال به شیراز مهاجرت و در آب‌بند نهر اعظم بلوار شهید چمران (رودخانه خشک) جلوه‌ای نو برای این شهر به ارمغان می‌آورند. این پرندگان در طول روز یک مهاجرت کوتاه هم دارند به گونه‌ای صبح‌ها به رودخانه خشک می‌آیند و عصرها به تالاب مهارلو بر می‌گردند.



فرهنگی

کتاب فرهاد آیش

منتشر شد



فرهاد آیش بازیگر و کارگردان شناخته شده تئاتر و سینما، خبر از انتشار مجموعه‌ای از نمایشنامه‌هایش در کتابی، همراه با یادداشتی از علی نصیریان دادیه گزارش خبرگزاری خبرآنلاین فرهاد آیش این روزها مشغول گردآوری بخشی از نمایشنامه‌های خویش است که قرار است با یادداشتی از علی نصیریان منتشر شوند. این هنرمند درباره انتشار نمایشنامه‌های خود گفته: قرار است مجموعه‌ای از نمایشنامه‌هایم در کتابی منتشر شوند. این کتاب در برگزیده چند نمایشنامه کوتاه است که آنها را حدود ۴۰ سال پیش نوشتم و بیشترین دغدغهم در این نمایشنامه‌ها رابطه نابرابر بین زن و مرد است. آن مقطع نسبت به مساله مردسالاری و کم‌توجهی به حقوق زنان بسیار حساس بودم و چند نمایشنامه با این رویکرد نوشته‌ام. آیش به بخش دیگری از نمایشنامه‌های خود نیز اشاره کرد و توضیح داد: یکسری نمایشنامه‌های دیگر هم دارم مانند «چمدان»، «پنجره‌ها»، «هفت شب با مهمان ناخوانده»، «کمدی شام آخر»، «تق‌صیر» و... که همه اینها اجرا شده‌اند و حالا قرار است در این کتاب منتشر شوند. غربی‌های قدیم سنتی داشتند که اول نمایشنامه را روی صحنه می‌بردند و بعد آن را منتشر می‌کردند. من هم از همین سبک پیروی کرده‌ام که برخی از این نمایشنامه‌ها را در مقاطع گوناگون اجرا کرده است. یادآوری کرد: بعضی از این نمایشنامه‌ها بارها در ایران و آمریکا اجرا شده‌اند و اغلب آنها در کشورهای مانند آلمان، فرانسه، مکزیک، رومانی و...

... ترجمه و اجرا شده‌اند. به عنوان نمونه نمایش «چمدان» با کارگردانی جیم کیو که از هنرمندان شناخته‌شده تئاتر سانفرانسیسکو است، روی صحنه رفته. با این حال سال‌ها درباره انتشار این نمایشنامه تردید داشتیم چون اینها آثاری است که برای اجرا نوشته شده‌اند و شاید برای خواندن چندان مناسب نباشند. آیش با یادآوری خاطرات از زندیاد سپاتلو افزود: ایشان معتقد بود که تماشاگر لذتی را که از تماشای یک نمایش می‌برد، از خواندن نمایشنامه آن نمی‌برد با این حال چاپ نمایشنامه هم مهم است. البته شخصاً مخالف چاپ نمایشنامه‌هایم نبودم ولی انگیزه کافی برای این کار نداشتم اما اصرار و پیگیری آقای علی زارعی، مدیر انتشارات باعث شد که تصمیم به انتشار بگیرم. قرار است اینها در یک مجموعه چاپ شود و بعدتر در مجموعه دیگری نمایشنامه‌های اقتباسی‌ام را که عموماً اقتباس از آثار شکسپیر، یونسکو، دیوید آیوز و... است هم منتشر خواهیم کرد. او ادامه داد: در پیشگفتار این مجموعه، انگیزه‌های خود را از نوشتن این نمایشنامه‌ها توضیح داده‌ام و از آنجا که نمایشنامه «هفت شب با مهمان ناخوانده» را برای آقای علی نصیریان نوشتم و این نمایشنامه در ایران و آمریکا با بازی ایشان اجرا شده، آقای نصیریان هم یادداشتی درباره این کتاب نوشته‌اند. قرار است این نمایشنامه‌ها سال آینده از سوی نشر «شکفا» به مدیریت علی زارعی، ناشر و تهیه‌کننده تئاتر منتشر شوند.

سینما

تهیه‌کننده ر کورددار حضور در بخش مسابقه فجر



علی قائم‌مقامی در این دوره جشنواره فجر، تنها تهیه‌کننده‌ای است که در ۲ دوره اخیر جشنواره (دوره‌های ۴۱، ۴۲ و ۴۳) به صورت متوالی در بخش مسابقه حضور دارد. به گزارش خبرگزاری خبرآنلاین، قائم‌مقامی طی ۹ سال گذشته با ۶ دوره حضور در بخش سودای سیرمغ از تهیه‌کنندگان پرکار و یکی از رکوردداران در جشنواره فجر است. به گزارش ایلنا، قائم‌مقامی در سی و چهارمین جشنواره فجر با تهیه فیلم کفش‌هایم کو (کیومرث پوراحمد)، سی و ششمین دوره با فیلم جشن دلنگی (پوریا آذربایجانی)، سی و هفتمین دوره با فیلم تیغ و ترمه (کیومرث پوراحمد)، چهل و یکمین دوره با فیلم پرونده باز است (کیومرث پوراحمد)، چهل و دومین دوره با فیلم بهشت تبهکاران (مسعود جعفری جوزانی) و امسال هم در چهل و سومین دوره جشنواره فجر با فیلم شاه نقش (شاهد احمدلو) در بخش سودای سیرمغ حضور دارد. فیلم شاه نقش به کارگردانی شاهد احمدلو و تهیه‌کنندگی علی قائم‌مقامی در بخش سودای سیرمغ چهل و سومین جشنواره فیلم فجر حضور دارد.

اقدامات مالی و اقتصادی مدیریت شهری شیراز در یک نگاه؛

انقلاب عمرانی شهر با جهاد در آمدزایی



کالاشره شیراز حلقه سلسله سه دهه آنگونه که باید رشد و توسعه پیدا نکرد و این روند سبب گردید که شیراز بعنوان توسعه یافته ترین شهر کشور بعد از پایتخت ایران اسلامی از کالاشهرهایی همانند مشهد، تبریز و اصفهان از نظر توسعه شهری عقب بماند با این حال حدود دوازده تا چهارده سال است که سازندگی و عمران شهر شیراز وضعیت متفاوت یافته و شهر شیراز با سرعت متفاوت با سه دهه قبل ایش شروع به توسعه شهری پیدا کرد. در واقع شهرداری شیراز با همراهی شورای چهارم، پنجم و ششم شروع به تبدیل شدن به یک کالاشهر واقعی پیدا کرد. اما حجم عقب ماندگی‌ها به اندازه‌ای بود که هر آنچه در این شهر ساخته می‌شد بازم کمبودهای شهر تمامی نداشت و اینگونه شورای ششم شروع به کار کرد. شورای ششم پس از فرصت سوزی حدود یازده ماهه با انتخاب صحیح دکتر اسدی به عنوان شهردار شیراز توانست آرامش را به شهرداری بازگرداند و وی موفق شد مشکلات مالی شهرداری را در چند ماه به سرعت رفع نماید و شهرداری شیراز که از لحاظ مالی قفل شده بود به سامان مالی رسید. مشکلات پیمانکاران حل شد و با سرعت اجرای پروژه‌های قبلی دنبال گردید و تعداد بسیاری پروژه جدید تعریف شد که آنها نیز همانند قبلی‌ها به صورت سه شیفته ساختن دنبال شد و در نوسه سال اخیر شهر شیراز شاهد افتتاح پروژه‌های بنظیر و بزرگ و کوچکی بوده است و در دهه فجر نیز پروژه‌های دیگری افتتاح خواهد شد.

بعلوری که در سال ۱۴۰۲ بودجه تحقق یافته ۱۰۵ درصدی شده است کمتر از یک درصد تسهیلات بوده است. **در ۹ ماهه سال جاری نزدیک به ۷۰ هزار سند مالی مورد رسیدگی قرار گرفته و با رشد آمار محسوسی در این زمینه کارکنان معاونت مالی و اقتصادی شهرداری شیراز قدرتی کرد و افزود:** در ۹ ماهه سال جاری نزدیک به ۷۰ هزار سند مالی مورد رسیدگی قرار گرفته و با رشد آمار محسوسی در این زمینه روبرو هستیم. وی با تشریح آمار کمسیون عالی معاملات طی سال‌های اخیر خاطر نشان کرد: در ۹ ماهه سال ۱۴۰۱ تعداد ۴۰۸ مناقصه و مزایده عمده برگزار شد و این رقم در سال ۱۴۰۲ به ۸۲۶ فقره و در مدت مشابه سال جاری به ۸۷۴ رسیده است که این امر نشان از عملکرد مثبت شهرداری شیراز در جهش‌های عمرانی و سازندگی شهر دارد. معاون مالی و اقتصادی شهرداری شیراز در بخش دیگری از سخنانش به تشریح عملکرد اداره کل تشخیص

توسعه سرمایه‌گذاری برگزار نموده است. دکتراسدی در برابر شدن بودجه شهرداری را در سایه همدلی شورای اسلامی شهر و شهرداری و تلاش شبانه‌روزی مجموعه شهرداری به‌ویژه معاونت مالی و اقتصادی شهرداری و ادارات تابعه دانست و بیان داشت: تمامی این تلاش‌ها باعث شده‌اند تا شیراز سال‌های طلایی را سپری کند. **اجرای صدها پروژه و ابر پروژه عمرانی، زیرساختی، خدماتی، فرهنگی ورزشی و گردشگری در نقاط مختلف شهر و همچنین اجرای هیزمان چندین خطوط مترو در شیراز** شهردار شیراز، خدماتی، فرهنگی ورزشی و گردشگری در نقاط زیرساختی، خدماتی، فرهنگی ورزشی و گردشگری در نقاط مختلف شهر و همچنین اجرای هیزمان چندین خطوط مترو در شیراز را حاصل تلاش شبانه‌روزی مجموعه شهرداری و شورای اسلامی شهر دانست و گفته شهردار شیراز: عزیز شهر شیراز تا پایان سال نیز شاهد پرمهربرداری از پروژه‌های مهم و تأثیرگذار دیگری در سطح این کلان شهر خواهید بود.

این حوزه و تحقق آن که منجر به توسعه و پیشرفت هرچه بیشتر شهری می‌شود، پرداختن شهردار شیراز اظهار کرد: تأمین منابع مالی و کسب درآمد از عمده‌ترین و مهم‌ترین مأموریت‌های معاونت مالی و اقتصادی شهرداری است که تحقق آن منجر به توسعه و پیشرفت هرچه بیشتر شهر می‌شود. دکتر محمدحسن اسدی اجرای پروژه‌های متعدد شهری و ارائه خدمات در حوزه‌های مختلف به شهروندان را از جمله اموری که اجرای آن‌ها مستلزم صرف هزینه‌های زیاد است، عنوان کرد و گفته: اگر شهروندان عزیز در شهر شیراز شاهد اجرای پروژه‌های متعدد در حوزه‌های مختلف شهری هستند، منابع مالی این پروژه‌ها باهمت و تلاش شبانه‌روزی همکاران در معاونت مالی و اقتصادی، ادارات تابعه و شهرداری‌های مناطق تأمین می‌شود. **کسب در آمد شهر داری حاصل از عوارض حدود ۴۰ درصد است** وی با ذکر این مطلب که کسب درآمد حاصل از عوارض شاید ۴۰ درصد هم بیشتر نشود، تصریح کرد: شهرداری با



کالاشره شیراز حلقه سلسله سه دهه آنگونه که باید رشد و توسعه پیدا نکرد و این روند سبب گردید که شیراز بعنوان توسعه یافته ترین شهر کشور بعد از پایتخت ایران اسلامی از کالاشهرهایی همانند مشهد، تبریز و اصفهان از نظر توسعه شهری عقب بماند با این حال حدود دوازده تا چهارده سال است که سازندگی و عمران شهر شیراز وضعیت متفاوت یافته و شهر شیراز با سرعت متفاوت با سه دهه قبل ایش شروع به توسعه شهری پیدا کرد. در واقع شهرداری شیراز با همراهی شورای چهارم، پنجم و ششم شروع به تبدیل شدن به یک کالاشهر واقعی پیدا کرد. اما حجم عقب ماندگی‌ها به اندازه‌ای بود که هر آنچه در این شهر ساخته می‌شد بازم کمبودهای شهر تمامی نداشت و اینگونه شورای ششم شروع به کار کرد. شورای ششم پس از فرصت سوزی حدود یازده ماهه با انتخاب صحیح دکتر اسدی به عنوان شهردار شیراز توانست آرامش را به شهرداری بازگرداند و وی موفق شد مشکلات مالی شهرداری را در چند ماه به سرعت رفع نماید و شهرداری شیراز که از لحاظ مالی قفل شده بود به سامان مالی رسید. مشکلات پیمانکاران حل شد و با سرعت اجرای پروژه‌های قبلی دنبال گردید و تعداد بسیاری پروژه جدید تعریف شد که آنها نیز همانند قبلی‌ها به صورت سه شیفته ساختن دنبال شد و در نوسه سال اخیر شهر شیراز شاهد افتتاح پروژه‌های بنظیر و بزرگ و کوچکی بوده است و در دهه فجر نیز پروژه‌های دیگری افتتاح خواهد شد.



درصدی و سال ۱۴۰۲ نسبت به سال ۱۴۰۳ رشد ۵۰ درصدی را نشان می‌دهد. جدول مقایسه‌ای مبلغ وصول عوارض شغلی سال ۱۴۰۲ نسبت به سال ۱۴۰۳، رشد ۱۴۰۳ درصد را نشان می‌دهد. خاطر نشان کرد: جدول مقایسه‌ای مبلغ وصول عوارض شغلی وصولی ۹ ماهه سال ۱۴۰۲ نسبت به سال ۱۴۰۱ (۱۹۱ درصد) و سال ۱۴۰۲ نسبت به سال ۱۴۰۳ (۸۰ درصد) را نشان می‌دهد. معاون مالی و اقتصادی شهرداری شیراز در بخش دیگری از سخنانش به تشریح آمار محسیون عالی معاملات طی سال‌های اخیر خاطر نشان کرد: در ۹ ماهه سال ۱۴۰۱ تعداد ۴۰۸ مناقصه و مزایده عمده برگزار شد و این رقم در سال ۱۴۰۲ به ۸۲۶ فقره و در مدت مشابه سال جاری به ۸۷۴ رسیده است که این امر نشان از عملکرد مثبت شهرداری شیراز در جهش‌های عمرانی و سازندگی شهر دارد. معاون مالی و اقتصادی شهرداری شیراز در بخش دیگری از سخنانش به تشریح عملکرد اداره کل تشخیص



و وصول درآمد پرداخت و بیان داشت: اجرا و ابلاغ مصوبات درآمدی شورای اسلامی شهر شیراز، تدوین و پایش برنامه درآمدی مناطق بر اساس شاخص‌های ساختمانی، وصول مطالبات، مولدسازی، اجاره‌داری، تولید زمین، سرمایه‌گذاری به همراه هماهنگی اطلاع‌رسانی گسترده با همکاری اداره کل امور ارتباطات و بین‌الملل شهرداری شیراز و طیف گسترده از خدمات دیگر از مهم‌ترین فعالیت‌های این مجموعه است. این مقام ارشد مدیریت شهری در حوزه اقتصادی با اشاره به عملکرد حوزه اداره کل درآمد گفت: استقرار و پیاده‌سازی نرم‌افزار حسابداری رابان در کلیه مناطق و سازمان‌های شهرداری، مصالح فرآیندهای ثبت و وصول درآمد پیاده‌سازی و استقرار سامانه خوداظهاری و کمسیون ماده ۵، گزارش‌های تحلیل‌های مستمر آمار، تغییر نرم‌افزار لوراق بستانکاری، ارتقای سطح عملکردی و دانش نیروی انسانی در حوزه‌های اجرایی، برنامه‌ریزی و پیگیری وصول عوارضات حوزه اداره کل درآمد و تشکیل کارگروه پیاده‌سازی نرم‌افزار جامع حسابداری از مهم‌ترین فعالیت‌هایی

استفاده از ابزارهای نوین و مدل‌هایی که طراحی می‌کند و همچنین پیگیری و تلاش‌های شبانه‌روزی که از سوی همه همکاران صورت می‌گیرد مبادرت به تأمین منابع مالی می‌کند تا گامی در جهت رفاه و آسایش شهروندان و پیشرفت هرچه بیشتر شهر برداشته شود و تمامی این فعالیت‌ها قابل تقدیر است. این مقام ارشد شهری بهره‌گیری از همکاری و مشارکت سرمایه‌گذاران در تأمین منابع مالی پروژه‌ها را نیز حائز اهمیت دانست و گفته: به لطف خدا و با این رویکرد در ۲ سال گذشته توانستیم حدود ۳۵ هزار میلیارد تومان قرارداد سرمایه‌گذاری منعقد کنیم. **جنب سرمایه‌گذار یکی از راه‌های اصولی برای توسعه و پیشرفت شهر است** توسعه و پیشرفت شهر برشمرده و گفته: در این زمینه و در جهت فراهم کردن زیرساخت‌های گردشگری، فرهنگی، عمرانی و به‌طور کلی تحول اقتصادی در شیراز و توسعه و پیشرفت هرچه بیشتر این کلان شهر، مدیریت شهری تاکنون چندین همایش