

## توسعه موزه‌های بخش خصوصی از اولویت‌های این اداره کل است

سرپرست اداره کل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی فارس تأکید کرد: توسعه موزه‌های بخش خصوصی از اولویت‌های این اداره کل است. ضیایی درباره برنامه‌های هفته میراث‌فرهنگی توضیح داد: برگزاری بزرگداشت حکیم فردوسی در حافظیه، نمایشگاه عکس کوچه‌های شیراز، نمایشگاه سکه‌های ضرب شیراز و افتتاح موزه تخصصی خاتم از جمله این برنامه‌هاست. وی افزود: نمایشگاه میراث ناملموس خوراکی‌های ثبت شده، سمینار نقش هوش مصنوعی در حفاظت از میراث‌فرهنگی و مراسم تقدیر از خادمان میراث‌فرهنگی نیز در دستور کار قرار دارد. وی با اشاره به حضور عبدالمجید آباد، مسئول موزه گل و مرغ شیراز در فهرست موزه‌داران برتر کشور گفت: احتمالاً فارس در زمینه مرمت میراث منقول نیز در میان برترین‌های کشور قرار گیرد. رئیس اداره امور موزه‌های فارس نیز در این نشست با اشاره به بهره‌گیری از ظرفیت‌های بخش خصوصی و تشکل‌های مردمی در حوزه موزه‌های استان گفت: این اقدام با توجه به اهمیت موزه‌های محلی و حفظ زیست‌بوم آن‌ها، صورت می‌گیرد.

سرپرست اداره کل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی فارس تأکید کرد: توسعه موزه‌های بخش خصوصی از اولویت‌های این اداره کل است. ضیایی درباره برنامه‌های هفته میراث‌فرهنگی توضیح داد: برگزاری بزرگداشت حکیم فردوسی در حافظیه، نمایشگاه عکس کوچه‌های شیراز، نمایشگاه سکه‌های ضرب شیراز و افتتاح موزه تخصصی خاتم از جمله این برنامه‌هاست. وی افزود: نمایشگاه میراث ناملموس خوراکی‌های ثبت شده، سمینار نقش هوش مصنوعی در حفاظت از میراث‌فرهنگی و مراسم تقدیر از خادمان میراث‌فرهنگی نیز در دستور کار قرار دارد. وی با اشاره به حضور عبدالمجید آباد، مسئول موزه گل و مرغ شیراز در فهرست موزه‌داران برتر کشور گفت: احتمالاً فارس در زمینه مرمت میراث منقول نیز در میان برترین‌های کشور قرار گیرد. رئیس اداره امور موزه‌های فارس نیز در این نشست با اشاره به بهره‌گیری از ظرفیت‌های بخش خصوصی و تشکل‌های مردمی در حوزه موزه‌های استان گفت: این اقدام با توجه به اهمیت موزه‌های محلی و حفظ زیست‌بوم آن‌ها، صورت می‌گیرد.

سال سوم | شماره ۳۰ | پنج‌شنبه ۱ خرداد ۱۴۰۴ | ۲۴ ذی‌القعده ۱۴۴۶ | ۲۲ می ۲۰۲۵

# پیش‌بینی ۳۳ ویژه برنامه در هفته میراث‌فرهنگی و روز جهانی موزه‌ها



وی در خصوص آخرین وضعیت موزه پارس، به عنوان یکی از نخستین موزه‌های کشور، گفت: این موزه با وجود فضای محدود، بیش از ۳۰ هزار قلم اثر ثبتی و مطالعاتی دارد که ۱۴۶ قلم آن در معرض نمایش است. به گفته نجفی مخزن موزه که ۳۰ سال روی زمین بود، در سال ۹۴ به بهره‌برداری رسید و از نظر نور، رطوبت و دما در شرایط مطلوبی قرار دارد. رئیس اداره امور موزه‌های فارس با تأکید بر نظارت روزانه بر مخزن موزه پارس، گفت: این موزه یکی از تمیزترین مخازن کشور است و تاکنون هیچ آسیبی به آثار آن وارد نشده است. وی افزود: تاکنون ۵ هزار و ۵۰۰ اثر ثبتی موزه پارس و ۳ هزار و ۷۸۴ قلم از موزه تخت‌جمشید در سامانه جامع ثبت شده‌اند. نجفی تصریح کرد: نگه داری بهتر آثار موزه‌ها مستلزم بهره‌برداری از موزه منطقه‌ای فارس است.

وی به وضعیت موزه‌های استان اشاره کرد و گفت: از ۵۴ موزه موجود، برخی به دلایل مختلف از دسترس بازدیدی خارج شده‌اند، از جمله موزه آموزش و پرورش، موزه آب که بالاتکلیف است و موزه فرش که جمع‌آوری شده است. **موزه آرشیو صدا و سیما به موزه هنرهای اسلامی تبدیل شده و در حال بازپس‌گیری آن هستیم** نجفی ادامه داد: همچنین موزه آرشیو صدا و سیما به موزه هنرهای اسلامی تبدیل شده و در حال بازپس‌گیری آن هستیم. رئیس اداره امور موزه‌های فارس با اشاره به صدور ۲۷ پروانه موزه خصوصی و ۵۴ پروانه برای مجموعه‌داران بخش خصوصی عنوان کرد: این مجموعه‌داران به صورت قانونی آثار را جمع‌آوری و حفاظت می‌کنند.

و تشکل‌های مردمی در حوزه موزه‌های استان گفت: این اقدام با توجه به اهمیت موزه‌های محلی و حفظ زیست‌بوم آن‌ها، صورت می‌گیرد. **برگزاری نمایشگاه دست‌یافته‌های اهدایی استاد پرویز تناولی** محمد مهدی نجفی از برگزاری نمایشگاه دست‌یافته‌های اهدایی استاد پرویز تناولی خبر داد و گفت: این مجموعه شامل یک‌هزار و ۳۹۱ دست‌یافته است که در مخزن موزه پارس نگهداری می‌شود و نمایشگاه آن به صورت برخط با حضور وزیر و استاندار فارس در مرکز اسناد ملی برگزار خواهد شد. نجفی با بیان اینکه موزه‌های فارس در سطح بین‌المللی فعالیت می‌کنند، افزود: در سال گذشته ۵۵۴ اثر از موزه‌های استان در فهرست آثار ملی به ثبت رسید که ۶ اثر آن شاخص بودند.

ضیایی درباره برنامه‌های هفته میراث‌فرهنگی توضیح داد: برگزاری بزرگداشت حکیم فردوسی در حافظیه، نمایشگاه عکس کوچه‌های شیراز، نمایشگاه سکه‌های ضرب شیراز و افتتاح موزه تخصصی خاتم از جمله این برنامه‌هاست. وی افزود: نمایشگاه میراث ناملموس خوراکی‌های ثبت شده، سمینار نقش هوش مصنوعی در حفاظت از میراث‌فرهنگی و مراسم تقدیر از خادمان میراث‌فرهنگی نیز در دستور کار قرار دارد. وی با اشاره به حضور عبدالمجید آباد، مسئول موزه گل و مرغ شیراز در فهرست موزه‌داران برتر کشور گفت: احتمالاً فارس در زمینه مرمت میراث منقول نیز در میان برترین‌های کشور قرار گیرد. رئیس اداره امور موزه‌های فارس نیز در این نشست با اشاره به بهره‌گیری از ظرفیت‌های بخش خصوصی

و روز جهانی موزه‌ها گفت: ۳۳ ویژه برنامه با محوریت بخش خصوصی و نظارت اداره کل میراث‌فرهنگی در استان برنامه‌ریزی شده است. ضیایی شعار امسال شورای جهانی موزه‌ها را «آینده موزه‌ها در جامعه به سرعت در حال تغییر» عنوان کرد و افزود: استفاده از تکنولوژی‌های نوین مانند هوش مصنوعی در این حوزه ضروری است. سرپرست اداره کل میراث‌فرهنگی فارس با اشاره به وجود بیش از سه هزار میراث ملی در این استان گفت: فارس با میزبانی از ۵۴ موزه فعال دولتی و خصوصی، جایگاه برجسته‌ای در حوزه میراث‌فرهنگی دارد. **توسعه موزه‌های بخش خصوصی از اولویت‌های این اداره کل است** وی تأکید کرد: توسعه موزه‌های بخش خصوصی از اولویت‌های این اداره کل است.

سرپرست اداره کل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی فارس از پیش‌بینی ۳۳ ویژه برنامه در هفته میراث‌فرهنگی و روز جهانی موزه‌ها خبر داد و گفت: توسعه موزه‌های بخش خصوصی در اولویت این اداره است. محسن ضیایی سرپرست اداره کل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی فارس در نشست خبری به تشریح برنامه‌های این اداره در هفته میراث‌فرهنگی و روز جهانی موزه‌ها پرداخت. او بیان داشت: در یکسال گذشته ۳۹۶ قلم شی میراث منقول ملی این استان مرمت شد، در حالی که شاخص تعیین شده برای فارس تنها ۶۰ قلم بود. محسن ضیایی افزود: در همین مدت، با حضور هیات عالی میراث منقول کشور در فارس، ۵۵۴ قلم شی جدید از این استان به فهرست میراث ملی کشور اضافه شد. وی با اشاره به نزدیک شدن هفته میراث‌فرهنگی

# از نمایشگاه تا توسعه صادرات؛ مسیر تازه اتحادیه عینک‌سازان شیراز در صنعت اپتیک

مصطفایی با اشاره به رویکرد تازه این اتحادیه در زمینه جذب سرمایه‌گذاری در صنعت اپتیک، گفت: اتحادیه فعلی عینک‌سازان شیراز در طول دو سال و نیم فعالیت خود، توانسته اتفاقات خوبی را رقم بزند. برگزاری این نمایشگاه‌ها یکی از گام‌های مؤثر برای معرفی ظرفیت‌ها و جذب سرمایه‌گذاران در این حوزه است. وی افزود: اگر این نمایشگاه‌ها بتوانند بازتاب منطقه‌ای و کشوری پیدا کنند و خروجی آن‌ها از طریق فضای مجازی و رسانه‌ها در کشورهای حاشیه خلیج فارس نیز منتشر شود، قطعاً مسیر جذب سرمایه‌گذار در صنعت اپتیک هموارتر خواهد شد. **نگاهی تازه به عینک؛ از کالای لوکس تا ابزار سلامت** نایب رئیس اتحادیه صنف عینک‌سازان شیراز در ادامه با اشاره به شرایط فعلی بازار عینک در ایران تصریح کرد: «در حال حاضر بخش عمده‌ای از عینک‌های آفتابی و طبی بازار، وارداتی هستند. به دلیل ضعف زیرساخت‌های تولید داخلی و محدودیت دسترسی به برندهای معتبر، عمده‌تجار به سمت واردات از کشورهای شرق آسیا به‌ویژه چین گرایش یافته‌اند. این در حالی است که بسیاری از این کالاها یا فاقد استانداردهای لازم‌اند و یا از مبادی غیرقانونی وارد کشور می‌شوند و سلامت چشم مردم را به خطر می‌اندازند. مصطفایی با انتقاد از نگاه سطحی برخی افراد به عینک آفتابی، گفت: برخی عینک آفتابی را یک اکسسوری لوکس می‌دانند، در حالی که این وسیله در واقع یک ابزار پیشگیرانه در حوزه سلامت است. استفاده صحیح از عینک آفتابی استاندارد می‌تواند از بروز خشکی چشم، پیری شبکیه و آب‌مروارید جلوگیری کند و فشار وارده به سیستم درمائی کشور را کاهش دهد. او تأکید کرد: اگر سرمایه‌گذاران داخلی و خارجی به حوزه تولید عینک‌های آفتابی استاندارد ورود کنند و اطلاعات لازم در این زمینه را در اختیار عموم قرار دهند، قطعاً شاهد ارتقاء سلامت چشمی جامعه خواهیم بود. در این خصوص حتی استفاده از عینک آفتابی برای کودکان و نوزادان نیز باید جدی گرفته شود و والدین نسبت به این موضوع حساسیت لازم را داشته باشند. این فعال صنفی در بازار عینک شیراز در ادامه درباره تمایز میان فریم و عدسی نیز گفت: عدسی، بخش اصلی عینک است و هر میزان برای آن هزینه کنیم، هدر نرفته است چرا که عدسی باید کیفیت و استاندارد لازم را داشته باشد در حالی که فریم صرفاً نقش نگهدارنده دارد. مصطفایی افزود: عینک آفتابی استاندارد باید حداقل ۱۵ تا ۲۰ درصد از نور مرئی را عبور دهد و فیلتر UV مناسبی داشته باشد. برخلاف تصور رایج، داشتن UV ۴۰۰ تنها معیار استاندارد و باکیفیت بودن عدسی نیست و فاکتورهای مهم دیگری مانند یکپارختی رنگ عدسی، عدم وجود حالت‌های اعوجاج در سطوح عدسی و ضخامت قابل قبول آن، برای استاندارد بودن یک عدسی الزامی است. وی در پایان بر لزوم خرید عینک از فروشگاه‌های دارای پروانه تأکید کرد و هشدار داد: مردم نباید از هر مکانی اقدام به خرید عینک کنند، بلکه باید به فروشندگان مراجعه کنند که مجوز فعالیت داشته و دانش فنی لازم درباره عینک‌های طبی و آفتابی را دارا باشند.



توسعه صنعت اپتیک در استان فارس، توضیح داد و اظهار کرد: رئیس اتحادیه عینک شیراز و هیئت‌مدیره این اتحادیه در تامل مستمر با ارگان‌های مختلف در تلاش‌اند تا بستر مناسب‌تری برای جذب سرمایه‌گذاران داخلی و خارجی فراهم کنند. به‌ویژه با توجه به ظرفیت‌های زیرساختی موجود در شهرک‌های صنعتی استان و امکانات قابل‌توجه این مناطق، می‌توان مزیت‌هایی را به سرمایه‌گذاران کشورهای حاشیه خلیج فارس معرفی و سرمایه‌هایی برای تقویت این حوزه جذب کرد. به گفته مصطفایی، قطعاً دیدگاه مسئولان ارشد استان نیز نسبت به توسعه صنعت اپتیک مثبت و حمایتی است، و این امر می‌تواند نقشی مؤثر در رونق اقتصادی منطقه ایفا کند. وی در پاسخ به این پرسش که آیا تاکنون سرمایه‌گذاری شاخصی در این حوزه صورت گرفته است، گفت: تا امروز سرمایه‌گذاری عمده و ساختاری در صنعت اپتیک استان نداشته‌ایم و فعالیت‌ها عمدتاً در قالب کارگاه‌های کوچک شکل گرفته‌اند که تأثیر چشمگیری در تحقق اهداف اتحادیه و بایدهای مرتبط با حوزه اپتیک‌ناشته‌اند. نایب رئیس اتحادیه صنف عینک‌سازان شیراز با اشاره به لزوم تغییر رویکرد به سمت سرمایه‌گذاری‌های کلان و صادرات‌محور تأکید کرد: اگر بتوانیم تولیداتی با کیفیت و قیمت رقابتی داشته باشیم، نه تنها می‌توانیم نیاز داخلی را پوشش دهیم بلکه توانایی حضور موفق در بازارهای خارجی، به‌ویژه در کشورهای حاشیه خلیج فارس را نیز خواهیم داشت، چرا که صنعت اپتیک، یک فناوری مبتنی بر دانش و تخصص است و نقش آن در سلامت چشم انسان غیرقابل انکار است. این فعال صنفی خاطر‌نشان کرد: اگر عدسی‌هایی تولید کنیم که از نظر کیفیت و مواد اولیه با محصولات بین‌المللی برابری کنند، قطعاً علاوه بر بازار داخلی، ظرفیت جذب بازارهای صادراتی را نیز خواهیم داشت و این موضوع می‌تواند موجب جهش اقتصادی چشم‌گیری برای استان فارس و کشور شود.



بیشتر این صنعت باشیم. **نیاز به تمرکززدایی از تهران در تولید عدسی؛ فرصتی برای استان فارس** مصطفایی در ادامه به بررسی شرایط فعلی سرمایه‌گذاری در این صنعت پرداخت و گفت: در حال حاضر پیشرفت‌های قابل‌توجهی در زمینه تولید عدسی در کشور حاصل شده، اما در حوزه فریم همچنان با کمبودهای گسترده‌ای مواجه هستیم. وی با اشاره به تمرکز بیش‌ازحد فعالیت‌های مرتبط با حوزه اپتیک در شهر تهران افزود: بیشتر شرکت‌هایی که به‌صورت گسترده در زمینه تولید عدسی فعالیت دارند در تهران مستقر هستند، در حالی که ما در استان فارس اطلاعات ارزشمندی در این حوزه در اختیار داریم که می‌توانیم این داده‌ها را به برنامه‌های عملیاتی تبدیل نماییم که در نهایت به تولید محصول منجر شود. نایب رئیس اتحادیه صنف عینک‌سازان شیراز با تأکید بر ضرورت تمرکززدایی از پایتخت ادامه داد: اگر بتوانیم بخشی از خدمات موردنیاز حوزه اپتیک را در استان فارس راه‌اندازی کنیم، از یک‌سو فشار مضاعف روی تهران کاهش می‌یابد و از سوی دیگر، فعالان این حوزه در فارس و استان‌های هم‌جوار نیز می‌توانند از این خدمات بهره‌مند شوند. مصطفایی در ادامه، به موانع و فرصت‌های سرمایه‌گذاری در صنعت اپتیک اشاره کرد و توضیح داد: خوشبختانه صنعت اپتیک همچنان یک حوزه بکر و آماده برای سرمایه‌گذاری محسوب می‌شود. اگر اطلاعات دقیق و کاربردی این صنعت را به سرمایه‌گذاران منتقل کنیم، بدون تردید برپا می‌رود به این بخش ترغیب خواهند شد. چرا که سرمایه‌گذار همیشه به دنبال حوزه‌ای با بازده اقتصادی بالا است. او ابراز امیدواری کرد که در سایه تعامل، شفاف‌سازی و ارائه فرصت‌های سرمایه‌گذاری، بتوان آینده‌ای روشن برای صنعت اپتیک کشور رقم زد. **مسیر هموار برای ورود سرمایه‌گذاران؛ از فرصت‌هایی نو در صنعت اپتیک فارس** این فعال بازار اپتیک در شیراز در ادامه در خصوص روند

دومین نمایشگاه تخصصی اپتیک پولکس با همت و حمایت اتحادیه صنف عینک‌سازان شیراز و به مدت ۳ روز در مجموعه فرهنگی، هنری شهر آفتاب برگزار گردید. در این نمایشگاه انواع عینک‌های طبی، آفتابی، لنز و عدسی، تجهیزات چشم‌پزشکی و دستگاه‌های تولیدی یا برندهای معتبر به معرض نمایش گذاشته شد و فرصتی مناسب جهت ارائه محصولات جدید و ابداعات این صنعت در شیراز مهیا گردید. رئیس اتحادیه صنف عینک‌سازان شیراز از حضور شرکت‌های تأمین‌کننده داخلی در این نمایشگاه خبر داد و گفت: برگزاری دومین نمایشگاه اپتیک در شیراز با افزایش استقبال فعالان این حوزه و با حضور ۲۷ غرفه برگزار شد که عمده این غرفه‌داران از تهران و همچنین از شهرهایی چون مشهد، اصفهان و استان‌های شمالی کشور حضور دارند و برای تقویت مشارکت محلی، از همکاران شیراز نیز برای حضور و همکاری دعوت شد. علی پایداری، برگزارگر نمایشگاه اپتیک «پولکس» را گامی در مسیر توسعه گردشگری سلامت و ارتقای صنعت اپتیک دانست و اظهار کرد: شهر شیراز با برخورداری از زیرساخت‌های مناسب در حوزه پزشکی، به عنوان قطب پزشکی جنوب کشور شناخته می‌شود و در برخی شاخص‌ها حتی در سطح ملی نیز مقام نخست را دارد و با توجه به این ظرفیت‌ها، توسعه گردشگری سلامت در شیراز، ضرورتی انکارناپذیر به شمار می‌آید. وی گفت: در این راستا هیئت‌مدیره اتحادیه عینک‌سازان شیراز، با توجه به این مزیت رقابتی، و بر پایه بررسی‌های انجام‌شده، بر آن هستند تا با ارتقای سطح استانداردها و کیفیت در بخش اپتیک، سهم شیراز در این حوزه را افزایش دهند. در همین راستا، برگزاری نمایشگاه اپتیک به عنوان بستری برای تعامل، تبادل تجربه و آشنایی با ظرفیت‌های علمی و صنعتی این حوزه در دستور کار این اتحادیه قرار گرفت. رئیس اتحادیه صنف عینک‌سازان شیراز با عنوان اینکه دور دوم برگزاری این نمایشگاه، با توسعه فضای نمایشگاهی، افزایش تعداد غرفه‌ها و استقبال چشمگیر فعالان حوزه اپتیک، مواجه شد گفت: انتظار می‌رود دستاوردهای پرباثرتری از برگزاری نمایشگاه مذکور نسبت به سال گذشته حاصل شود و نقش شیراز در صنعت اپتیک کشور پررنگ‌تر گردد. پایداری خاطر نشان کرد: از آنجا که اپتیک حوزه‌ای علمی و تخصصی است و رشد آن مستلزم نگاهی نو و همکاری نزدیک میان بخش‌های صنعتی، علمی و درمانی است، این نمایشگاه می‌تواند زمینه‌ساز همکاری‌های مثمر ثمر بوده و مسیر توسعه صنعت اپتیک را در حوزه‌های مختلف هموار کند. **معرفی توانمندی‌ها و کاستی‌ها، گامی به سوی توسعه سرمایه‌گذاری در صنعت اپتیک** وی در ادامه با عنوان اینکه نمایشگاه اپتیک شیراز می‌تواند بستری برای معرفی توانمندی‌ها و کاستی‌های موجود در صنعت اپتیک کشور باشد، این فرصت نمایشگاهی را فرصتی برای شناسایی ظرفیت‌ها و ارتقای آن‌ها، و همچنین نقاط ضعف موجود در این حوزه دانست.