

معاون شهردار خبر داد:

ایجاد مسیرهای ویژه ناینیان در شیراز

معاون برنامه‌ریزی و توسعه سرمایه انسانی شهرداری شیراز از ایجاد مسیرهای ویژه ناینیان، نصب علائم هشدار صوتی در تقاطع‌ها و توسعه خدمات شهری هوشمند به منظور حمایت از ناینیانان خبر داده‌ای شه‌دوست شیرازی در آیین گرامی‌داشت روز جهانی عصای سفید در شیراز اظهار کرد: روز عصای سفید نماد استقلال و کرامت انسان‌هایی است که با امید و اعتمادبنفس مسیر زندگی خود را روشن می‌سازند. وی افزود: این روز یادآور مسئولیت مدیریت شهری برای ایجاد فضایی مناسب و



ایمن جهت تردد ناینیانان و کمپینیان است؛ مسئولیتی که از جنس عدالت اجتماعی است، نه لطف یا ترحم. شه‌دوست شیرازی افزود: شهرداری خود را متعهد می‌داند که در طراحی و اجرای پروژه‌های شهری، اصول دسترس‌پذیری برای همه شهروندان، به‌ویژه روشندانان مورد توجه جدی قرار گیرد.

وی تصریح کرد: ایجاد مسیرهای ویژه ناینیانان، نصب علائم هشدار صوتی در تقاطع‌ها و توسعه خدمات شهری هوشمند از جمله اقداماتی است که در این مسیر دنبال می‌شود. معاون برنامه‌ریزی و توسعه سرمایه انسانی شهرداری شیراز با تأکید بر ظرفیت علمی کارکنان ناینیا و کمپینیان مدیریت شهری گفت: استفاده از توان آنان در بخش‌های مدیریتی، جلوه‌ای از رویکرد عدالت‌محور شهرداری شیراز است.

وی با اشاره به دغدغه‌های همکاران ناینیا و کمپینا در زمینه تردد روزانه بیان کرد: موضوع دسترسی ایمن و تسهیل مسیر رفت‌وآمد آنان در دستور کار مدیریت شهری قرار گرفته است و نتایج بررسی‌های کارشناسی به‌زودی اجرا خواهد شد.

شه‌دوست شیرازی تصریح کرد:فردانی واقعی از روشندانان در عمل به مطالبه‌های آنان است، نه در وعده‌های نمادین؛ چراکه سیاست انسانی در تحقق حق معنا می‌یابد.

یک متخصص داروسازی بالینی پاسخ داد:

خمیر دندان‌های زغالی یا طبیعی؛ واقعیت علمی یا تبلیغ تجاری

یک متخصص داروسازی بالینی در دانشگاه علوم پزشکی شیراز با اشاره به اهمیت انتخاب خمیردندان مناسب برای حفظ سلامت دهان و دندان، به پرسش‌های رایج در خصوص استفاده از خمیردندان‌های «زغالی»، «گیاهی» و «طبیعی»، پاسخ داد. پریسا قاسمی‌با بیان اینکه در سال‌های اخیر، خمیردندان‌های «زغالی»، «گیاهی» و «طبیعی»، از طرف مردم توجه زیادی را به خود جلب کرده است، گفت: بسیاری از تبلیغات ادعا می‌کند که این محصولات دندان‌ها را سفیدتر و تنفس افراد را خوشبوتر می‌کند و به دلیل «طبیعی» بودن بی‌خطر است، اما آیا این ادعاها پشتوانه علمی دارد؟ وی افزود: اگرچه زغال فعال(Activated Charcoal) به دلیل خاصیت جذب بالا در صنایع دارویی و نیز تصفیه آب مورد استفاده قرار می‌گیرد، اما پژوهش‌ها نشان می‌دهد که وجود زغال فعال در خمیردندان‌های سفیدکننده می‌تواند سبب سایش دندان‌ها شده که در استفاده مکرر سبب آسیب به مینای دندان می‌شود.

به گفته این متخصص داروسازی بالینی، برخلاف تصور رایج، زغال فعال دندان‌ها را سفیدتر نمی‌کند؛ بلکه ممکن است لایه‌های سطحی را تمیزتر نشان دهد و در طولانی‌مدت باعث نازک شدن مینای دندان شود؛ همچنین زغال فعال می‌تواند سبب خاکنستری یا سیاه رنگ شدن دندان‌ها نیز شود.



قاسمی‌با ادامه داد: همچنین رنگ تیره زغال می‌تواند باعث تغییر رنگ لثه و تجمع ذرات در شیارهای میکروسکوپی دندان‌ها شود؛ به این ترتیب، خمیر دندان‌های حاوی زغال فعال برای استفاده روزانه مناسب نیست و نکته مهم دیگر اینکه خمیر دندان‌های حاوی زغال فعال اغلب حاوی فلوراید نیست؛ در حالی که خمیر دندان‌های حاوی فلوراید سبب جلوگیری از پوسیدگی دندان‌ها می‌شود؛وی با اشاره به این نکته که مطابق اتحمن‌های دندان‌پزشکی معتبر دنیا، خمیر دندان‌های حاوی فلوراید، تأییدشده و دارای برچسب علمی معتبر است، اضافه کرد: از نظر علمی، شواهد کافی برای برتری خمیردندان‌های زغالی بدون فلوراید نسبت به خمیردندان‌های معمولی وجود ندارد.

این متخصص داروسازی بالینی ضمن تأکید بر این موضوع که خمیردندان‌های طبیعی و گیاهی نیز همیشه بی‌خطر نیست، گفت: بسیاری از این خمیردندان‌ها فاقد فلوراید است؛ در حالی که فلوراید مؤثرترین عامل پیشگیری از پوسیدگی دندان‌ها محسوب می‌شود و حذف فلوراید به معنی افزایش خطر پوسیدگی به‌ویژه در کودکان و افراد مستعد است؛ بنابراین اصطلاح طبیعی بودن خمیر دندان‌ها، به معنای سالم‌تر بودن و مقیدتر بودن آن‌ها نیست.

قاسمی‌با ادامه داد: برخی از خمیردندان‌های زغالی یا طبیعی، حاوی اسانس‌ها و ترکیبات گیاهی تحریک‌کننده نیز هست که در افراد حساس ممکن است باعث التهاب لثه و یا حساسیت‌های پوستی شود؛ بنابراین در خرید خمیردندان، توجه ویژه به ترکیبات مؤثر، وجود فلوراید و داشتن مجوز از سازمان غذا و دارو بسیار مهم‌تر از ناهای جذاب و تبلیغاتی است.توصیه این متخصص داروسازی بالینی برای انتخاب خمیردندان، به ویژه برای افرادی که دندان‌های حساسی دارند یا از محصولات سفیدکننده دندان استفاده می‌کنند: مشورت با داروساز و یا دندان‌پزشک بود.

به گزارش ایسنا و به نقل از روابط عمومی دانشگاه علوم پزشکی شیراز در روز چهارشنبه ۲۳ مهر، وی یادآور شد: خمیردندان‌های حاوی زغال فعال و یا خمیر دندان‌های طبیعی، اغلب انتخاب‌های ایمن‌تر و مؤثرتری برای دندان‌ها نیست؛ بنابراین آنچه اهمیت دارد، نه نام‌ها و تبلیغات تجاری، بلکه ایمنی فراورده، مواد مؤثره موجود در خمیر دندان و روش صحیح مسواک‌زدن است؛ همچنین برای داشتن دندان‌هایی سالم، استفاده منظم از خمیردندان‌های حاوی فلوراید، نخ دندان و دهان شویه مناسب و توصیه‌شده از سوی دندان پزشک و داروساز کافی است.

افتتاح مهدالرضا زاهدشهر فسا؛ جلوه‌ای دیگر از پیوند تعلیم قرآن و خدمت رضوی در فارس

با افتتاح مهدالرضا نوگلان فاطمی زاهدشهر در شهرستان فسا، مسیر تازهای از پیوند عمیق میان تعلیم قرآن، پرورش دینی کودکان و خدمت رضوی در قلب منطقه شبیکوه گشوده شد. به گزارش خبرنگار «استان‌نیز» از فارس، آیین افتتاح مهدالرضا نوگلان فاطمی زاهدشهر شهرستان فسا با حضور امام جمعه، مسئولان فرهنگی و خادمایران رضوی برگزار شد و آغاز فصل تازهای از تربیت قرآنی و نشر فرهنگ رضوی را در منطقه شبیکوه رقم زد. جعفر افشارزاده، دبیر کانون خدمت رضوی شهرستان فسا در گفتگو با «استان‌نیز» اظهار داشت: مهدالرضا فسا دارای چهار شعبه فعال شامل زاهدشهر، مصلی، میانشهر و زنگنه است و در مجموع با ۶ مربی و ۸۶ نوآموز قرآنی فعالیت می‌کند. وی افزود: در شعبه زنگنه یک مربی و ۱۱ نوآموز، در شعبه مصلی یک مربی و ۱۳

فرزند هفتگی «سینما معلم» با هدف

تحلیل لایه‌های تربیتی فیلم‌ها در فارس کلید خورده تا با تقویت ریزبینی و نگاه نقادانه معلمان جوان، زمینه بهره‌گیری از زبان هنر برای تربیت نسل نو را فراهم کند. دبیر جمعیت فرهنگیان جوان فارس به خبرنگار ایرنا گفت: سینما معلم فراتر از تماشای یک فیلم است؛ ما می‌خواهیم دریابیم که چگونه فیلم‌ها را تحلیل و لایه‌های پنهانشان را کشف کنیم و از آنها برای رشد بهره ببریم.

پنهان رازقی با بیان اینکه هر فیلم، یک کلاس درس پنهان است، افزود: «سینما معلم» جایی برای گفت‌وگو و فراگیری جمعی است چرا که بهترین یادگیری‌ها در فضاهای تعاملی شکل می‌گیرد. او ادامه داد: تعلیم و تربیت نیاز مبرم به زبان هنر دارد، هنر زبان جهانی است که مستقیم با دل و جان مخاطب حرف می‌زند.

رازقی گفت: نسل امروز بیش از هر زمان دیگری با تصویر زندگی می‌کند و اگر معلم از زبان تصویر مطلع نباشد، چگونه می‌تواند با نسل جدید ارتباط موثر برقرار کنیم؟ او با بیان اینکه معلم باید راوی آگاه عصر خود باشد، بیان کرد: چشم‌بستن بر واقعیات جامعه اشتباه است و سینما اینه همین واقعیت‌ها است.

دبیر جمعیت فرهنگیان جوان فارس، سینما معلم را پاسخی به نیاز فرهنگی

آموزش امروز جامعه دانست و گفت: سینما معلم، نه فقط یک رویداد، بلکه یک نگاه تازه است.

تربیت از درِچِه هنر هفتم

رازقی گفت: در دنیای امروز که سرعت تغییرات سرسام آور است و نسل جدید با زبان تصویر نفس می‌کشد، معلمان بیش از هر زمان دیگری نیاز دارند تا خود را روزآمد کنند و از ابزارهای جدیدی برای تربیت

نوآموز، در شعبه میانشهر یک مربی و ۱۱ نوآموز و در شعبه زاهدشهر دو مربی و ۵۱ نوآموز به آموزش قرآن مشغول‌اند. افشارزاده تصریح کرد: نوآموزان پس از دوره ۹ ماهه قادر خواهند بود کلمات قرآن کریم را تلاوت و جملات فارسی کلاس اول را روان بخوانند. دبیر کانون خدمت رضوی شهرستان فسا با اشاره به مدیریت مجموعه توسط وحید حسین‌زاده و نقش مربیان فاطمه دهقان خلیلی و الهه بازووز، خاطر نشان کرد: اجرای چنین برنامه‌هایی نیازگر پیوند اصیل میان فرهنگ قرآنی و خدمت رضوی در خانواده‌ها و اجتماعات محلی است. وی گفت: تداوم این تلاش‌ها نه‌تنها موجب گسترش آموزش‌های دینی در سطح شهرستان فسا می‌شود، بلکه می‌تواند الگویی برای مناطق مختلف کشور در توسعه تعلیم رضوی کودکان باشد.

سینما معلم در فارس کلید خورد؛ تربیت از دریچه هنر هفتم

قدرتمند برای تربیت انتقال ارزش‌ها و فهم مسائل اجتماعی و ابزار کمکی فوق العاده در کنار شیوه‌های مرسوم آموزشی و تربیتی است.

او گفت: سینما معلم به صورت هفتگی با حضور معلمان و دانشجومعلمان جوان برگزار می‌شود و کارشناسان حوزه هنری در فضایی تعاملی به تحلیل فیلم‌های تربیت محور می‌پردازند.

دبیر جمعیت فرهنگیان جوان فارس عنوان کرد: سینما معلم به سرعت روایت پیشرفت، روایت‌های تربیتی و روایت امید در مسائل روز جامعه می‌رود و فیلم‌هایی انتخاب می‌شوند که الهام بخش باشند.

رازقی اضافه کرد: فیلم‌های سینما معلم طیف وسیعی از موضوعات از جمله مسائل تربیتی تا دغدغه‌های روز جامعه که برای پرورش ابعاد مختلف وجودی معلمان را در بر می‌گیرد.

او با بیان اینکه این نشست‌ها با استفاده از ظرفیت تکنولوژی مدارس و آموزش و پرورش برگزار می‌شود، گفت: این جلسات با زبان هنر تشکیل می‌شود تا معلمان و دانشجومعلمان بتوانند به طور فعال به تحلیل و بازتعریف روش‌های تدریس بپردازند. او گفت: این رویکرد به ما امکان می‌دهد تا برداشت‌های مختلف از یک فیلم را با آموزش‌های جاری ترکیب کنیم و به طراحی درس‌هایی با رویکرد هنری و میان‌رشته‌ای دست یابیم.



استفاده کنند.

او ادامه داد: سینما معلم پلی میان آموزش، تربیت و هنر و یک فضای پویا برای معلمان، دانشجومعلمان و همکاران فرهنگی است تا با به عمق تأثیر هنر هفتم بر حرفه خود بی‌برند.

رازقی ادامه داد: معلم امروز باید زبان نسل جدید را درک کند و یکی از مصادیق آن سینما است؛ این هنر ابزاری

رونمایی از نخستین ساز ایرانی ویژه کودکان در زرقان فارس



اردوان کامکار از دیگر اساتید برجسته موسیقی ایرانی نیز در پیامی تصویری گفت: آشنایی کودکان با موسیقی باید در قالب بازی و تجربه مستقیم باشد و «ستور کودکان» دقیقاً چنین نقشی دارد. وی افزود: این ساز از نظر صدا و طراحی، بسیار نزدیک به دهن و گوش کودکان است و صدایی جذاب‌تر از بلز و فلوت رکورد دارد، کودکان با آن، علاوه بر شناخت صداها، از همان ابتدا شیوه مضارب‌زدن و جای نته‌ها روی خرک را می‌آموزند. پژوهشکده ستور، بنیان‌گذاری‌شده توسط داوود شیرازی، نخستین مرکز تخصصی نوآوری در زمینه ساخت و توسعه ساز ستور در ایران است. این مرکز تاکنون طرح‌هایی چون روان کوک ستور، تغییر ساختاری در بدنه ستور و ستور کودک را ارائه کرده است و با بیش از ۱۵ کارشناس متخصص، می‌کوشد پلی میان سنت و نوآوری در موسیقی ایرانی برقرار کند.

رونمایی از نخستین ساز ایرانی ویژه کودکان در زرقان فارس پشنگ کامکار از اساتید برجسته موسیقی نیز در پیامی تصویری، این ساز را از نظر طراحی و کوک‌پذیری تحسین کرد و گفت: طول مضارب و روان‌کوی این ستور بسیار مناسب کودکان است. وی افزود: از سوی دیگر، خرک‌های رنگی، جذابیت آموزشی بالایی دارند و این ساز قابلیت اجرای دستگاه‌های گوناگون مانند شور و دشتی را دارد، امکانی که در سازهای مانند بلز وجود ندارد. استاد مجید کیانی از دیگر اساتید موسیقی و ستورنواز نیز، در پیامی تصویری خود، ضمن اشاره به ارزش تاریخی موسیقی ایرانی، ساخت این ساز را گامی موثر در ترویج و آموزش موسیقی ملی دانست، وی افزود: این ستور کوچک، هم برای کودکان و هم برای تمرین بزرگسالان به‌دلیل قابلیت جابه‌جایی آسان، مفید است.

شیراز – ایرنا – همزمان با هفته کودک روز جمعه از نخستین ساز ایرانی ویژه کودکان با نام «ستور کودکان» و همچنین کتاب آموزش ستور کودکان، با حضور جمعی از هنرمندان در فرهنگسرای سرو زرقان رونمایی شد؛ این ساز و کتاب آموزشی را داوود شیرازی اهنگساز و نوازنده شیرازی، در پژوهشکده ستور طراحی و منتشر کرده است. به گزارش ایرنا داوود شیرازی اهنگساز و نوازنده شیرازی در این مراسم گفت: ستور کودکان با سادسازی ساختار ستور اصلی طراحی شده تا کودکان بتوانند به‌جای سازهای غربی مانند بلز و متدهای ارفه، آموزش موسیقی را با ساز ایرانی آغاز کنند

وی افزود: در این ساز تنها از خرک‌های سمت چپ استفاده شده، تعداد سیم‌ها کاهش یافته و خرک‌ها به‌صورت رنگی طراحی شده‌اند تا کودک بتواند ساده‌تر و با لذت بیشتر نواختن را بیاموزد.

پیاده‌روی بزرگ شیراز؛

میزبانی ۲۰۰ هزار نفری برای فارس ایران در آغوش طبیعت

سیده مریم حسینی عضو شورای اسلامی شهر شیراز با اشاره به استقبال مردم گفت: مردم امروز با حضور گرم خود رکورد پیاده‌روی قبلی را شکستند و رکورد جدیدی ثبت کردند. وی این حضور را پیام آشکاری از حمایت مردم از برنامه‌های نشاط‌آور برای مدیران شهری خواند.

مجاورت محل برگزاری همایش، یک باغ ۳۳۰ هکتاری با قدمت ۷۰ ساله، به عنوان بزرگ‌ترین پارک شهری کشور تملک شده و تا پایان امسال درهای آن به روی مردم گشوده خواهد شد.اساسی همچنین از بهره‌برداری باغ ایرانی در همین محدوده خبر داد و توسعه فضای سبز را رویکرد

افتتاح شبکه پارسه؛ صدای فارس در سراسر کشور

در حاشیه این رویداد، مدیرکل امور زائرین و گردشگری استانداری فارس، از افتتاح شبکه تلویزیونی ملی تخصصی پارسه با مرکزیت فارس خبر داد.

سید مجتبی علوی اردکانی، اعلام

شیراز میزبان پنجمین پیاده‌روی بزرگ خانوادگی خود بود؛ رویدادی پرشور که با حضور چشمگیر بیش از ۲۰۰ هزار شهروند ورزش‌دوست، همزمان با رویداد ملی ایران جان و افتتاح شبکه تلویزیونی پارسه، صحنه‌ای به‌یادماندنی از نشاط و هیبتگی اجتماعی را خلق کرد.به گزارش ایرنا، امروز شیراز شاهد برگزاری پنجمین پیاده‌روی بزرگ خانوادگی بود. این رویداد عظیم ورزشی و فرهنگی که با استقبال کم‌نظیر بیش از ۲۰۰ هزار نفر از شهروندان شیرازی مواجه شد، در فضایی سرشار از شور و نشاط و همزمان با رویداد ملی ایران جان و زیر عنوان فارس ایران برگزار گردید. این حرکت نمادین، گامی دیگر در راستای ترویج سلامت و تحکیم پیوندهای اجتماعی در دل کالنشهری تاریخی و فرهنگی بود.

تقدیر مقامات از مردم ورزش‌دوست شیراز

ابراهیم عزیزی رئیس کمیسیون امنیت ملی مجلس شورای اسلامی، در این مراسم با قدرانی از مردم و دست‌اندرکاران، تقان این رویداد با فارس ایران را به فال نیک گرفت. وی این پیاده‌روی را نماد تمکن، فرهنگ، اخلاق و ورزش مردم‌پایه خواند و از حرکت رو به رشد شهرداری شیراز در حوزه ورزش برای ارتقای سلامت عمومی تقدیر کرد.سید ابراهیم حسینی، رئیس شورای شهر شیراز نیز خطاب به مردم گفت که ختمت‌گزاری به آنها مایه افتخار است؛ سلام خود را از شیراز جان به نمایندگی از فارس ایران به ایران جان ابلاغ می‌کند.

کرد که این شبکه که بر بستر تلویوبن قابل مشاهده است، با رویکرد گردشگری برای سراسر کشور برنامه‌پخش می‌کند.

پروژه‌های شهری؛ دستاوردی ملموس برای مردم

شهردار شیراز، با اعلام حضور پرشور ۲۰۰ هکتاری شهر شیراز نیز خطاب به مردم گفت که ختمت‌گزاری به آنها مایه افتخار است؛ سلام خود را از شیراز جان به نمایندگی از فارس ایران به ایران جان بزرگ شهری پرده برداشت و گفت: در

حال خوب شیرازی‌ها، الگویی برای کل کشور

رئیس فدراسیون ورزش‌های همگانی، با تبریک هفته ورزش، حال خوب مردم شیراز را نتیجه زحمات انجام شده در حوزه ورزش دانست.علی خلیلی برگزاری این همایش را ثمره همدلی مدیران شهر عنوان کرد و گفت: رکوردشکنی شیرازی‌ها روزبه‌روز بیشتر می‌شود.

وی ابزار امیدواری کرد که این حال خوب به سراسر کشور تسری یابد.

اصلی شهرداری شیراز معرفی کرد. **رسانه ملی، میزبان فارس ایران** مدیرکل صدا و سیما مرکز فارس، با گرامی‌داشت رویداد ایران جان که از ۱۹ تا ۲۵ مهرماه در فارس برگزار شد، گفت: تمام شبکه‌های ملی به مدت یک هفته توانمندی‌های استان فارس را به تصویر کشیدند.انامیر رتوف این پیاده‌روی بزرگ را یکی از شاخص‌ترین برنامه‌های این رویداد و همراه با رکوردشکنی دانست.

نکستن رکوردها؛ ساخت شهری برای آینده