فارس؛ رتبه دوم تخصیص اعتبارات تملک دارایی به گردشگری را کسب کرد

مدیرکل میراث‌فرهنگی، گردشـگری و صنایع‌دسـتی استان فارس گفت: اسـتان فارس رتبه دوم تخصیص اعتبارات تملک دارایی‌های سـرمایه‌ای اسـتانی به منظور توسعه زیرساخت‌های گردشگری را کسب کرد.به گزارش روابط عمومی میراث‌فرهنگی ، گردشگری و صنایع‌دستی استان فارس محمد ثابت اقلیدی با اشاره به اینکه ۱۰ استان برتر در تخصیص ۵ درصد از اعتبارات تملک دارایی‌های سرمایه‌ای استانی به منظور توسعه زیرساخت‌های گردشگری دارایی‌های سرمایه‌ای استانی به منظور توسعه زیرساخت‌های گردشگری اعلام شدند افزود: در فهرست استان‌های اعلام شده، استان فارس رتبه دوم کشور را از آن خود کرد.بنابر این گزارش امروز احمد تجری مدیر کل سرمایه‌گذاری، زیرساخت و مناطق نمونه گردشگری وزارت میراث‌فرهنگی، گردشـگری و صنایع‌دسـتی اعلام کرد: با عنایت به بند (ع) تبصره (۹) قانون بودجه سال ۱۴۰۲، شوراهای برنامه‌ریزی استان‌ها مکلفند بخشی از ۵ درصد از اعتبارات تملک دارایی‌های سرمایه‌ای استانی را به منظور توسعه زیرساخت‌های گردشگری هزینه کنند که در این چارچوب برای ایجاد و توسعه زیرساخت‌های گردشـگری در مناطق و تاسیسات گردشگری شامل راه دسترسی، آب‌رسانی، برق‌رسانی و گازرسـانی، اعتبارات طرح‌های تملک دارایی‌های سرمایه‌ای اسـتانی در سال مالی ۱۴۰۲ در مسیرها و محورهای گردشـگری، روسـتاهای هدف و مناطق نمونه گردشـگری، اردوگاه‌ها و مجتمع‌های خدمات گردشگری و ساماندهی سواحل شمال و جنوب کشور تخصیص داده شده است. به گفته او ده استان برتر در تخصیص اعتبارات مزبور به‌ترتیب اول تا دهم عبارتند از استان‌های خوزستان، فارس، اردبیل، گلستان، بوشهر، خراسان رضوی، آذربایجان غربی، آذربایجان شرقی، کرمان و ایلام است.

سال دوم | شماره ۲۱ | پنج‌شنبه ۱ شهریور ۱۴۰۳ | ۱۷ صفر ۱۴۴۶ | ۲۲ آگوست ۲۰۲۴
Web:WWW.ATIYEHMARDOM.COM | Email:INFO@ATIYEHMARDOM.COM

خواسته‌های هنرمندان صنایع‌دستی فارس از دولت چهاردهم

فـارس با میزبانی از ۲ شـهر جهانی صنایع‌دسـتی جایگاهی شـاخص در این عرصه دارد و دسـت‌آفریده‌های هنرمندان فارسـی در میان تولیـدات صادراتی ایران سرآمد است؛ مطالبه‌های فعالان این حوزه به عنوان نمونه‌هایی شاخص و نماینده‌هایی از صنعتگران کشـور شنیدنی است تا مورد مطالعـه و بررسـی وزیـر میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی دولت چهاردهم قرار گیرد.

به گزارش خبرنگار ایرنا، صنایع‌دستی با تولید ارزش افزوده بسـیار بالا و ظرفیت اشتغالزایی خوب با سرمایه‌های خُرد، قابلیت بالایی برای خلق ثـروت، ارزآوری و رونق اقتصادی ، آن هم در استان هنرپروری مانند فارس و بیش از همه شهر شیراز دارد.

فعالیـت هنرمندان بیش از ۸۰ رشـته صنایع‌دسـتی و میزبانی از نخستین محله صنایع‌دستی کشور، در کنار شاخصه پررنگ گردشـگرپذیری، این قابلیـت را به فارس بخشیده تا در پیوند این حوزه‌ها با یکدیگر، اقتصادی پویـا، کارآفرین و ثروت‌زا را برای خود رقم بزنند.

تحقق این اهداف متناسب با مزیت‌های نسـبی فارس، نیازمند پرداختـن به برخی کاسـتی‌ها، ضعف‌ها و نقیصه‌ها در عرصه صنایع‌دستی است که امروز سنگ‌های پیش پای فعالیت هنرمندان این عرصه شده‌اند.

ایرنا در گفت‌وگو با فعالان و هنرمندان صنایع‌دسـتی فارس، به گـردآوری و ارائه مطالبات آنها از وزیر آینده میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی پرداخته است.

تامیـن مـوارد اولیـه بـا کاهش واسطه‌گری‌ها

رئیس اتحادیه تعاونی‌های صنایع‌دستی فارس یکی از بزرگترین مشکلات فعالان صنایع‌دستی استان که سـالها با آن دست به گریبان بوده و هستند را تامین مواد اولیه تولیداتشان می‌داند.

حسین همتی گفت: مساله واسطه‌گری در دسترسی هنرمندان به مواد اولیه هم در مواد داخلی و هم وارداتی‌ها دیده می‌شـود؛ به عنوان نمونه چوب وارداتی و مس داخلی اسـت اما مشکلاتی در رسـیدن هر دو به دست هنرمند صنعتگر وجود دارد.

او با بیان اینکه این مسیر باید تسهیل شـود، پیشـنهاد کرد: به صـورت پایلوت، تسهیلاتی در اختیار گروهی از فعالان این حـوزه قرار دهند تا با تامیـن مواد اولیه، آن را مستقیما در اختیار هنرمندان قرار دهند و واسطه گری در این زمینه کاهش یابد.

حمایت‌ازتعاونی‌های‌صنایع‌دستی/ سهم ۳ درصدی مقابل ۲۵ درصد

یکـی از بخش‌هایی کـه می‌تواند به رفع این مشکل و برخی دیگر از مشکلات صنایع‌دسـتی فارس و کشـور کمک کند، تعاونی‌هایی هسـتند که از کنـار هم قرار گرفتن سرمایه‌های خرد و هنرمندان مختلف شکل گرفته‌اند.

رئیس اتحادیه تعاونی‌های صنایع‌دستی فارس گفت: تعاونی‌هـا باید تا ۲۵ درصد از سهم اقتصاد کشور را داشته باشند، در حالی که امروز این میزان حدود سه درصد است.

همتی با بیان اینکـه بخش بزرگی از اقتصاد چین بر پایه تعاونی‌ها اسـتوار است، گفت: تعاونی‌های صنایع‌دستی سرمایه‌های کوچک را به سرمایه‌ای کلان تبدیل می‌کند و عـلاوه بر این توان اجرایی و مطالبه‌گری بالایـی نیز برای رسـیدگی به چالش‌های موجـود در این عرصه دارنـد.او اضافه کرد: تعاونی‌های توانمند صنایع‌دستی می‌توانند در برپایی همایش‌ها و نمایشگاه‌ها، بازوی اداره‌کل میراث‌فرهنگی باشند و بسیاری از خواسته‌ها و مطالبات هنرمندان را پیگیری کنند.پیشـنهاد همتـی هم‌افزایی بیشـتر میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی و تعـاون، کار و رفاه اجتماعی اسـت، چرا کـه فعالیـت تعاونی‌هـای صنایع‌دسـتی ارتبـاط نزدیکی با هـر دو دارد و علاوه بر این بسیاری از تسـهیلاتی که به شخص هنرمندان صنایع‌دستی اعطا می‌شود نیز با اداره‌کل تعاون در ارتباط است.

او البته این را هم گفت که تعامل‌های خوبی هم شکل گرفته اما باید ضمن تقویت آن، بـه فعالان این حوزه معرفی شـود که شکل گیری یک تعاونی صنایع‌دستی چقدر می‌تواند مثمر ثمر باشد.

شـتاب بخشـی به بیمه هنرمندان صنایع‌دستی

رئیس اتحادیه تعاونی‌های صنایع‌دستی فارس با اشـاره به آغـاز بیمه هنرمندان در سال جاری، گفت: این روند باید شتاب گیرد چرا که اکنون سهمیه‌های بسیار محدودی اختصاص یافته اسـت.به اعتقاد همتی این سـهمیه باید متناسـب با ظرفیت‌های هر استان باشد، چرا که اکنون پاسخگوی شمار بالای هنرمندان فارسی نیست و بسیاری از آنها کماکان پشت در مانده‌اند.

صنایع‌دستی با تولید ارزش افزوده بسیار بالا و ظرفیت اشـتغالزایی خوب با سرمایه‌های خُرد، قابلیت بالایی برای خلـق ثروت، ارزآوری و رونق اقتصادی ، آن هم در اسـتان هنرپروری مانند فارس و بیش از همه شهر شیراز دارد

بازگشـت حمایت از هنرمندان به نمایشگاه‌های‌صنایع‌دستی

یکی از مطالباتی که در میان هنرمندان و فعالان صنایع‌دسـتی فارس پرتکرار بود، این اسـت که شـرکت در نمایشـگاه‌های صنایع‌دسـتی، بویژه نمایشـگاه پرفروش تهران، چند سالی است که برای هنرمندان و فعالان واقعی صنایع‌دستی بسیار پرهزینه شـده تـا جایی که بسـیاری از آنهـا توان غرفه‌داری ندارند.رئیس اتحادیه تعاونی‌های صنایع‌دسـتی فـارس گفت: هزینـه ورود به نمایشـگاه بـا توجه به گـران بودن هر متراژ از غرفه‌ها برای هنرمندان بسـیار بالا اسـت تا جایی که بسـیاری از صنعتگران چیره‌دست با تولیدات ارزشمند از حضور در این نمایشگاه‌ها محروم شـده‌اند، در حالی کـه حمایت‌های دولتی بایـد در این زمینه اختصاص یابد.

امیـد فلاح‌پـور، خاتم کار برجسـته شیرازی که کارنامه‌ای درخشان از نشان‌های ملی صنایع‌دسـتی دارد، نیز به این مسـاله اشاره کرد.

او گفت: پیشـتر، حضور در نمایشگاه صنایع‌دستی تهران برای هنرمندان رایگان بـود در حالی که اکنون اجاره ۱۲ متر غرفه در این نمایشگاه ۲۵۰ میلیون ریال است که با احتساب هزینه اسکان و دیگر هزینه‌های اقامت چهار روزه آنهـا، حدود ۴۰۰ میلیون ریال هزینه دارد.

او افـزود: مگـر هنرمنـدان چقـدر می‌فروشـند کـه بتوانند چنیـن هزینه‌ای را پرداخـت کننـد؛ از آنجا که بسـیاری از هنرمنـدان توان حضـور در نمایشـگاه را ندارنـد، دلالان به میـدان می‌آیند و از این فرصت اسـتفاده می‌کنند.وی این موضوع را معضل بزرگی برای صنایع‌دستی دانست و ادامه داد: البته نمایشـگاه‌های رایگان نیز در سـطح کشور برپا می‌شـود اما علاوه بر آنکه فروش و موقعیت نمایشـگاه پایتخت را ندارد، سهمیه‌های محدودی نیز اخصاص می‌یابد که متناسـب با ظرفیت گسـترده صنایع‌دسـتی فارس نیسـت.او بر افزایش حمایت‌های دولتی تاکید کرد و گفت: اکنون در کارگاه من در منطقه بالاکفت شیراز ۱۵ خاتم‌کار و ۶ نگارگر فعالیت می‌کنند اما هیچ حمایت دولتی نمی‌شـود و به کمک سابقه طولانی فعالیت و استفاده از فضای مجازی بازاریابی می‌کنیم.

فلاح‌پور ایـن گلایه را هم مطرح کرد که دستگاه‌های استانی نیز اگر می‌خواهند صنایع‌دستی را به عنوان هدیه به کارکنان یـا مهمانان خـود بدهند، بجـای خرید از بومی‌های منطقه از تولید کنندگان غیر بومی استفاده‌می‌کنند.

اختصاص اماکن تاریخی و فرهنگی به هنرمندان صنایع‌دستی

یکـی دیگـر از مطالبـات هنرمندان صنایع‌دسـتی فـارس از وزیـر آینـده میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی حمایتی دولتـی از جنس اختصاص فضای فعالیت بود.

خاتم‌کار شـیرازی گفـت: اختصاص فضاهایـی در اماکن تاریخـی و فرهنگی استان به هنرمندان، حمایت بسیاری خوبی از آنها به شـمار می‌رود در حالی که اکنون وضعیت به گونه‌ای دیگر است.

به گفته فلاح‌پور آرامگاه‌های سـعدی و حافظ و باغ‌های تاریخی مانند ارم، عفیف آباد و جهان نما نمونه‌هایی از این اماکن در شیراز هستند، اما امروز این فضاها با برپایی مزایده به دلالانی می‌رسـد که از این فضا برای فروش صنایع‌دستی دیگر استان‌ها و حتی کالاهای چینی استفاده می‌کنند.

او اختصاص برخـی از اتاق‌های ارگ کریمخان شیراز به هنرمندان صنایع‌دستی را نمونه‌ای خوب از این مطالبه عنوان کرد که امسال انجام شد.

ساماندهی بالاکفت

۲۰ خرداد ماه بود کـه همزمان با روز جهانی صنایع‌دسـتی، بالاکفـت به عنوان نخستین محله صنایع‌دستی کشور معرفی شـد، خانه‌های قدیمی شیراز در این محله مرمـت و بـه کارگاه صنایع‌دسـتی تبدیل شد تا راهی برای ساماندهی بافت تاریخی و پیوند گردشـگری و صنایع‌دسـتی باشد.

بـه گفته فلاح‌پور این اتفـاق خوبی بود اما بسـیاری از خانه‌ها و بخش‌های این محله سـاماندهی و مرمت نشـده باقی مانده و شـرایط مطلوبی ندارد.او ایـن انتقاد را هم مطرح کرد که رفت و آمد به این محله بویژه بازدید مسئولان از آن مقطعی و محدود به روز جهانی صنایع‌دسـتی اسـت و در دیگر ماه‌های سـال کمتر سـراغی از هنرمندان گرفته می‌شود.

عضو شورای شهر شیراز خبر داد:

خدمات‌رسانی به زائران اربعین در ورودی‌های شیراز

ایسـنا/فارس ناظر عالی ستاد اربعین شـهرداری شیراز بیان کرد: خدمات‌رسانی سـتاد اربعین در قالب فعالیت شبانه‌روزی شهرداری شیراز و موکب‌های مردمی در ورودی‌های شهر شیراز انجام می‌شود.

افسانه خواسـت خدایی، امروز، ۲۴ مردادماه در خصوص سیاست‌گذاری شورا و همکاری شهرداری با مواکب و گروه‌های مردمی، گفت: ارائه خدمات در دو ورودی شهر شیراز به زائران کربلای معلی در شهر شیراز آغاز شده است.

وی افزود: این ستاد در شهر شیراز با همکاری معاونت خدمات شهری، سازمان فرهنگی و شهرداری مناطق هفت، چهار، نه، موکب‌داران ورودی‌های شهر شیراز، خدمت‌رسانی به زائران هم وطن و کشورهای همسایه را که به دلیل موقعیت جغرافیایی شهر شیراز محل عبورشان به سمت کربلای معلی از سمت شهر شیراز است، در دستور کار قرار داده است.ناظر ستاد اربعین شهرداری شیراز با تاکید بر اینکه شهر شیراز سومین حرم اهل بیت (ع) است و باید میزبانی به جا و شایسته‌ای در شأن این عنوان از زائران حسینی فراهم شود، بیان کرد: خدمت‌رسانی شهرداری شیراز و گروه‌های مردمی به زائران وارد شده از ورودی‌های شهر شیراز آغاز شده است و تا بعد از اربعین حسینی ادامه خواهد داشت.

خواست خدایی گفت: تشکیل ستاد اربعین در شهر شیراز در راستای ارائه خدمات هرچه بهتر شهرداری شیراز به زائران در مرز شلمچه، کربلای معلی و درون شهر شیراز است که همگی در یک راستا و با هدف ادای دین و عِرقِ خاص شهروندان شیرازی به ساحت مقدس اباعبدالله الحسین (ع) و اهل بیت (ع) انجام شده است.

وی بیان کرد: این برنامه‌ها نشان‌دهنده عزم جدی مسئولان برای ارائه خدمات هرچه بهتر به زائران اربعین حسینی (ع) است و امید می‌رود که با همکاری‌های بین‌المللی و هماهنگی‌های لازم، این مراسم با شکوه هر چه بیشتری برگزار شود.به گزارش ایسنا و به نقل از روابط عمومی شورای شهر شیراز، عضو شورای شهر شیراز در پایان تأکید کرد: تمامی تلاش‌مدیریت شـهری شیراز به منظور تسهیل سـفر زائران و فراهم آوردن شرایط مناسب برای آنان در ایام اربعین حسینی (ع) صورت می‌گیرد و مسئولان در تلاشند تا بهترین خدمات را به زائران ارائه دهند.

شهردار منطقه ۳ شیراز خبر داد

آغاز اصلاح سنگ‌فرش حافظیه از نیمه مهر ماه

منطقه دشتکوه به شیراز اضافه می‌شود

فارس شهردار منطقه ۳ شیراز از اصلاح سـنگ‌فرش محور حافظیه از ۱۵ مهر ماه امسـال خبـر داد.سـیدمحمدجواد افضلی امـروز (۲۵ مرداد ماه) در نشسـت خبری با خبرنگاران در شـیراز، به تشریح بخشی از فعالیت‌های انجام‌شده در یک سال گذشته در شـهرداری منطقه ۳ شـیراز پرداخت و گفت: در یک سال گذشته تلاش شده است تا نهضت عمران و آبادی را در سطح منطقه ۳ گسترش دهیم و بر این اساس، پروژه‌های متعددی را در سطح منطقه تعریف کردیم.

وی با بیان اینکه تلاش شـده اسـت تا توزیـع عادلانه‌ای در اجـرای پروژه‌های عمرانی در منطقه ۳ شهرداری شیراز انجام شـود، ادامه داد: بیشـترین تعداد پروژه‌ها، حجم آسـفالت و تخصیص بودجه در یک سال گذشته در سطح مناطق شیراز، مربوط به شهرداری منطقه ۳ بوده است و همچنین بیشـترین بودجـه محرومیت‌زدایی به این منطقه تخصیـص یافت.افضلـی یکی از بزرگترین پروژه‌هـای این منطقه را احداث پیست دوچرخه‌سواری دانست و گفت: این پیسـت از کوهسار مهدی (عج) آغاز شده و به سمت جاده خرامه ادامه می‌یابد و دارای ۲۵ کیلومتر طول است.شـهردار منطقه ۳ شـیراز به احداث پارک کوهستانی کوه نور واقـع در منطقه دروازه قرآن اشـاره کرد و افزود: کار احداث این بوستان را از بهمن ماه سال گذشته آغاز کردیم و اکنون بیش از ۸۰ درصد پیشرفت فیزیکی دارد. در این بوستان نیز یک مسیر ۳.۵ کیلومتری دوچرخه‌سواری پیش‌بینی شـده اسـت.وی احداث اماکن فرهنگی و ورزشـی را از دیگر اقدامات این منطقه دانسـت و بیان کرد: سالن ورزشی چند منظوره در شـهرک برآفتاب سعدی را در دسـت احداث داریـم. همچنین احداث مجتمع چند منظوره و باغ بانوان در خیابان شـهید وفایی را آغاز خواهیم کرد.افضلی با بیان اینکه برای شش پروژه محرومیت‌زدایی قـرارداد داریـم، گفت: برای امسـال ۱۰۶ میلیارد بودجـه محرومیت‌زدایی به منطقه ۳ اختصـاص یافته اسـت کـه در منطقه سـعدی، رکن‌آباد و شـاهیجان پروژه‌های محرومیت‌زدایی اجرا خواهند شد.شـهردار منطقه ۳ شیراز با بیان اینکه در سال گذشته هشت کیلومتر لوله‌گذاری آب‌های سطحی در این منطقه انجام شـد، ادامه داد: امسال تاکنـون ۲.۵ کیلومتر لوله‌گـذاری آب‌های سطحی را انجام داده‌ایم و تلاش می‌کنیم رکورد سـال گذشـته را بزنیم.وی یکی از اصلی‌ترین پروژه‌های این منطقه را اصلاح سنگ‌فرش حافظیه دانست و بیان کرد: در حال گرفتن پیمانکار برای این پروژه هستیم و تلاش می‌شـود بعد از ۱۵ مهر ماه امسال این پروژه را از سه جهت آغاز کنیم.افضلی از انجام ۳۵۰ هزار مترمربع روکش آسفالت در سال گذشـته در سطح این منطقه خبر داد و تأکیـد کرد: تلاش می‌شـود تا پایان سـال حتی یک کوچه خاکی در منطقه ۳ شهرداری شیراز باقی نماند.شهردار منطقه ۳ شیراز با اشاره به موضوعات سرمایه‌گذاری در این منطقه، چرخ فلک بوستان کوه نور، زیرگذر باغ دلگشـا و همچنین احداث هتل در چهارراه حافظیـه را از جمله موضوعات در بحـث سـرمایه‌گذاری اعـلام کرد.وی همچنین گفت: در سـال گذشـته و اوایل امسال آبیاری‌های فضای سبز منطقه ۳ به وسیله‌تانکر انجام می‌شد، چون لوله‌گذاری آب انجام نشده بود؛ اما اکنون سه لوله‌گذاری بزرگ داریم که بیـش از ۸۰ درصد کار آن انجام شـده و این مشکل حل شده است و از اول مهر ماه آبیاری فضای سبز در منطقه ۳ به‌صـورت قطره‌ای خواهـد بود.افضلی با بیان اینکه خط ۲ قطار شـهری به کلبه منتهی می‌شود، ادامه داد: تونل قطار شهری از زیر میدان اطلسـی عبور می‌کند و برای حفظ ایمنی فواره‌های این میدان را خاموش کردیـم و بنا داریم بعد از اتمام احداث تونل قطار شـهری، این میدان را بازسازی کنیم. شهردار شیراز از اضافه شدن منطقه دشتکوه به منطقه شهری شیراز خبر داد و افزود: این منطقه شامل ۳۵۰۰ باغ شهری است که به شهرداری منطقه ۳ شیراز اضافه خواهد شد.

قائم مقام ستاد اربعین استان فارس:

ثبت نام بیش از ۱۳۰ هزار نفر از فارس برای زیارت اربعین

معاون امور گردشگری و زیارت استاندار فارس با بیان این که تاکنون بیش از ۱۳۰۰۰۰ نفر زائر از استان فارس متقاضی سفر اربعین شده‌اند، گفت:تردد به عراق از سه مسیر زمینی هوایی و دریایی میسر شده است.به گزارش روابط عمومی و امور بین‌الملل استانداری فارس، محمد فرخ زاده با تاکید بر اینکه همه کسانی که متقاضی شرکت در پیاده روی اربعین هستند بایستی الزاما در سامانه سماح ثبت نام نمایند و کد رهگیری دریافت کنند اظهار داشت: حسب مقررات، فقط به زائرانی که در سامانه سماح ثبت نام نموده باشند خدمات اربعین مانند دریافت ارز و بیمه ارائه خواهد شد. معاون امور گردشگری و زیارت استاندار فارس گفت: تاکنون بیش از دو میلیون و ۲۰۰ هزار زائر در سامانه ستاد مرکزی اربعین ثبت نام نموده‌اند که از این تعداد ۱۳۰ هزار نفر زائر استان فارسی می‌باشند.فرخ زاده با اشاره به اینکه برای شرکت در پیاده روی اربعین و عبور از مرز جهت وارد شدن به کشور عراق داشتن گذرنامه معتبر شامل گذرنامه بین‌المللی و یا گذرنامه زیارتی الزامی است، گفت: نکته بسیار مهمی که زائران بایستی دقت کنند اینکه حتما در هنگام خارج شدن از مرز ایران مهر خروج و هنگام وارد شدن به خاک عراق حتما مهر ورود به خاک عراق در گذرنامه زائر درج گردد.قائم مقام ستاد اربعین استان فارس تاکید کرد در صورت عدم درج مهر ورود به عراق، پلیس این کشور این افراد را به عنوان ورود غیرقانونی به کشور خود لحاظ کرده و مشکلات فراوانی برای آنها از جمله احتمال دستگیری و زندان و یا بازگرداندن به مرز را در پی خواهد داشت بنابراین حتما زائران به این نکته مهم دقت کنند. هنگام برگشت نیز حتما مهر خروج از کشور عراق و ورود به کشور ایران در گذرنامه زائران درج گردد.جانشین استاندار فارس در ستاد اربعین با بیان اینکه‌تردد به عراق از سه مسیر زمینی هوایی و دریایی میسر شده است، افزود: طبق گفته وزیر راه و شهرسازی مسیر دریایی زوار اربعین نیز باز شد و نخستین کشتی از بندر خرمشهر به بندر بصره عراق اعزام شده است. معاون استاندار فارس با اشاره به گرمای ۴۶ درجه‌ای عراق و خدمت رسانی بیش از ۱۰۰ موکب از استان فارس از جمله تعدادی موکب‌های درمانی افزود، در موکب‌های درمانی کادرهای تخصصی و عمومی پزشکی و درمان مستقر هستند و داروهای مورد نیاز زائران نیز در این موکب‌ها موجود است از زائران خواست که از به همراه داشتن داروها، مخصوصا داروهای ممنوعه خودداری نمایند.

پنجره

مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس؛

ورود دانش آموزان به عرصه خبرنگاری امری تربیتی قلمداد کرد

بازدید از خبرگزاری دانش آموزی «پانا» و تقدیر از دانش آموزان خبرنگار به مناسبت روز خبرنگار با حضور حمید رضا قانعی مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس و فرشید قاسمی مدیر کل آموزش و پرورش استان صورت گرفت.

مدیر کل فرهنگ و ارشـاد اسـلامی ورود دانش آموزان به عرصه خبرنگاری را امری‌تربیتـی قلمداد کـرد و مزیت خبرگزاری پانا را اولویـت دادن آموزش وتربیت بر ژورنالیسم حرفه‌ای دانست و از دانش آموز خبرنگاران خواست در اطلاع رسانی و انتقال اخبار انصاف و صداقت را دستمایه کار خود قرار دهند.مدیر کل آموزش و پرورش استان نیز با تقدیر از دانش آموزان خبرنگار، نوید برگزاری جشنواره‌ای را برای تهیه و تنظیم بهترین گزارش خبری از رویدادهای مرتبط با اربعین داد و اعلام داشت که به بهترین آن جوایزی تعلق خواهد گرفت.در انتهای این مراسم با اهداء لوح از خبرنگاران فعال دانش آموز خبرگزاری پانا تکریم به عمل آمد و همچنین احمد رضا مداح نیز به عنوان خبرنگار و عکاس خبری دفاع مقدس مورد تقدیر قرار گرفت.

معاون فرهنگی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان فارس :

نیاز برای رسیدن به جامعه‌ای خلاق و شاداب

پنجمین نشست جریان شناسی شعر شهرستانهای فارس در کوچه باغ‌های نی ریز با حضور اهالی شـعر و ادب نی ریز و شـاعرانی و ادیبانی از جمله، محمد جلال رجبر، سید احمد علوی، دکتر آرزو حقیقی، دکتر غلامرضا کافی و غلامرضا خوش اقبال معاون فرهنگی و امور رسانه اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان، رقم خورد.

معاون فرهنگی و رسـانه‌ای اداره کل فرهنگ و ارشـاد اسلامی استان فارس در ابتدای جلسه پنجم «کوچه باغ» خیر مقدمی به شاعران و علاقمندان نی ریزی گفت و اعلام کرد: این نوع برنامه‌ها می‌تواند جریان شعر شهرستانهای استان فارس را در زمان حال بررسـی و به علاقمندان ارائه نماید.غلامرضا خوش اقبال افزود: در این زمان که نیاز جامعه برای رسیدن به جامعه‌ای خلاق و شاداب است، این نوع برنامه‌ها و معرفی چهره‌های ادبی شهرستانها می‌تواند راهی برای جذب نسل نو به حوزه ادبیات و شاعری داشته و به جامعه‌ای پر نشاط از ادبیات و فرهنگ تبدیل شود. وی گفت: امید داریم در امتداد شاعری بتوانیم برنامه‌های کوچه باغ را برای دیگر شهرستانهای استان فارس هم برگزار کرده و میزبان شاعران ارزشمند و توانای استان فارس در شیراز باشیم. در ادامه، دکتر آرزو حقیقی بسیار شیوا و عالی تاریخ نگاری ادبی شهرستان نی ریز را عالمانه بیان داشت و از قطب الدین محمد نی ریزی تا شاعران معاصر را نام برد. سپس جلال رنجبر از شاعران پیشکسوت نی ریزی به تجربه نگاری زندگی خود و حلقه‌های عشاقی که در نـی ریز وجود دارد گفت و چندین اثر از خود را برای مخاطبان خواند. دیگر شـاعر پیشکسوت این شهرستان سید احمد علوی بود که دبیر انجمن آستان جانان بود تجربه نگاری خود را داشتند و پس از گزارشی از وضعیت انجمن‌های ادبی شهرستان نی ریز اشـعار خود را قرائت کرد. در پایان هم چنـد تن از نوجوانان علاقمند به ادبیات که در حلقه‌ی انجمن‌های ادبی شهرستان بودند به شعر خوانی پرداختند.

گیمِرهای فارس در جام بازی‌های ویدئویی ایران به خط شدند

رقابت‌های نهمین دوره جام بازی‌های ویدئویی ایران در فارس همزمان با سراسر کشـور آغاز شد و بازیکنان این اسـتان در فضای حرفه‌ای گیم نت امپراطور شیراز به مدیریت مهندس امین فرخ زاد، مسـابقات خود را در بخش حضوری با همراهی سید رسول موسوی نژادیان معاون هنری سینمایی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان فارس آغاز کردند. دبیر اجرایی جام بازی‌های ویدئویی ایران در فارس، گفت: این دوره از رقابت‌ها، شامل بازی‌های موبایلی ایرانی و فیفا ۲۴ است که به صورت آنلاین و حضوری

برگزار می‌شود.محمدباقر خدادوست با بیان اینکه بازی‌های ایرانی به صورت آنلاین و بازی‌های فیفا و کوییز به صورت حضوری برگزار می‌شود، اعلام کرد: ۴۰۶ نفر در استان فارس برای شرکت در بازی فیفا نام‌نویسی کردند و این استان پس از تهران بیشترین شرکت کنندگان را در این جام دارد.وی ادامه داد: شرکت کنندگان تا مرحله نیمه نهایی به صورت ۲ به ۲ و حذفی با یکدیگر رقابت می‌کنند و در آن مرحله نیز بهترین نتیجه از سه بازی ملاک صعود بازیکنان به فینال خواهد بود.

خدادوسـت افزود: فینالیست‌های بخش حضوری نهمین جام بازی‌های ویدئویی ایران در فارس چهارشـنبه مشخص می‌شوند و هشت برگزیده به مسابقات کشوری راه می‌یابند.دبیر اجرایی جام بازی‌های ویدئویی ایران در فارس اظهار کرد: امروزه بازی کامپیوتری عملا بخشی از زندگی جوانان ونوجوانان را پر کرده و ما موظف به پشتیبانی از این بازیها هستیم؛ علاوه بر این، بازی‌های کامپیوتری در آینده به مسابقات المپیک راه می‌یابند و این مسابقات راهی مناسب برای استعدادیابی و در نتیجه افتخارآفرینی در این عرصه است.

وی افزود: بر اساس برنامه ریزی‌ها، قرار است از مهر یا آبان‌ماه ۱۴۰۳ لیگ بازی‌ها ویدئویی کشور آغاز شود تا بازیکنان به طور مداوم رقابت داشته باشند.