

بافت تاریخی شیراز، ظرفیتی بالقوه در دل شهر

بافت‌های تاریخی ایران به عنوان یادگارهایی از فرهنگ، هنر و معماری اصیل ایرانی، نه تنها گنجینه‌های معماری و تمدنی به شمار می‌آیند، بلکه بستری برای تعاملات اجتماعی، هویت شهری و جذب گردشگر محسوب می‌شوند. با این حال، بسیاری از آن‌ها به دلایل مختلف همچون فرسودگی، مهاجرت ساکنان و کم توجهی در معرض تخریب قرار دارند.

به گزارش ایرنا، شیراز یکی از مهمترین شهرهای تاریخی ایران است که بافت قدیمی آن شامل مناطقی چون محله‌های اطراف حرم مطهر شاهچراغ (ع)، بازار وکیل، حمام وکیل، خانه‌های تاریخی و برخی کوچه‌باغ‌های قدیمی است.

این بافت نه تنها محل سکونت تعداد زیادی از شهروندان است، بلکه به عنوان میراثی ملی و بین‌المللی ظرفیت‌های عظیمی در حوزه گردشگری دارد.

اهمیت احیای بافت‌های تاریخی
احیای بافت تاریخی با مرمت بناها، بهبود زیرساخت‌ها، ارتقای خدمات شهری و حفظ هویت محلی نقش بسیار اثرگذاری در بهبود زندگی ساکنان آن خواهد داشت. این کار مانع از تخلیه تدریجی بافت و مهاجرت جمعیت می‌شود.

رونق گردشگری و ایجاد اشتغال
بافت‌های تاریخی بازسازی‌شده، مقاصد اصلی گردشگران داخلی و خارجی نیز محسوب می‌شوند. حفظ اصالت معماری و فرهنگ محلی در کنار ارائه خدمات گردشگری مدرن، می‌تواند منبع درآمد پایدار برای شهر و ساکنان آن باشد.

بازآفرینی بافت‌های تاریخی همچنین فرصت‌های شغلی متعددی در حوزه مرمت، صنایع دستی، گردشگری، هتل داری و

رستوران‌داری ایجاد می‌کند.

برخلاف تخریب و نوسازی بی‌رویه، احیای بافت‌های تاریخی به حفظ الگوهای سازگار با اقلیم و پایداری شهری هم کمک می‌کند.

اما به رغم اهمیت احیای این بافت‌ها،

در مسیر انجام این کار موانع و چالش‌هایی وجود دارد که از جمله می‌توان به ناهماهنگی لازم بین دستگاه‌های متولی، نبود منابع مالی

دومین دوره جشنواره ملی قر آن طلاب سراسر کشور در شیراز پایان یافت

مراسم اختتامیه دومین دوره جشنواره ملی قرآن بسیج طلاب و روحانیون سراسر کشور پنج‌شنبه، ۲۵ اردیبهشت در حرم شاهچراغ(ع) برگزار شد.جانشین نمایندگی ولی فقیه در سپاه پاسداران انقلاب اسلامی در این آیین با بیان اینکه قرآن کریم قانون اساسی بشریت است، تأکید کرد: تمسک به قرآن راهی برای رسیدن به مقام قرب الهی «عند ربهم» است.حجت‌الاسلام والمسلمین طیبی‌فر با اشاره به نزول قرآن به زبان عربی فصیح گفت: فهم و درک این کتاب آسمانی برای همه ممکن است، اما به‌رمندی کامل مستلزم تدبر و تعقل در آیات است.جانشین نمایندگی ولی فقیه در سپاه پاسداران انقلاب اسلامی تأکید کرد: تربیت قرآنی انسان را به سوی خداوند متعال سوق می‌دهد.وی، قرآن را داروی قلب‌های با ایمان توصیف و به عملیات هفتگانه شیطان برای

تصرف دل‌های انسان‌ها اشاره کرد و گفت: کسانی که‌اندیشه‌های بیگانه را بر آموزه‌های قرآنی ترجیح می‌دهند، در واقع قلب‌های خود را در اختیار شیطان قرار داده‌اند.طیبی‌فر درباره پیشرفت جمهوری اسلامی ایران در ترویج فرهنگ قرآن اظهار کرد: این کشور در مقایسه با بسیاری از کشورهای پیشرو در این حوزه جایگاه ویژه‌ای دارد. قانون اساسی جمهوری اسلامی بر مبنای قرآن و حاکمیت ولایت فقیه استوار است.وی بر ایستادگی جامعه اسلامی در برابر اندیشه‌های انحرافی با رهبری معظم انقلاب تأکید کرد و هشدار داد که جدا شدن از قرآن، ولایت و اسلام ناپه به نابودی جامعه اسلامی منجر خواهد شد.طیبی‌فر با اشاره به حدیثی از پیامبر اکرم (ص) درباره اهمیت پاکیزگی دهن، بیان کرد: پاک نگه داشتن زبان و اندیشه، کلید انس با قرآن است.

اقتصادی برای مرمت املاک فرسوده و ایجاد زیرساخت‌های گردشگری با حفظ اصالت بافت از جمله راهکارهایی است که می‌توان در جهت احیای این بافت‌ها به کار بست.

احیای بافت‌های تاریخی همچون بافت قدیم شیراز، نه یک انتخاب بلکه یک ضرورت است. با نگاهی مسئولانه و تلفیق توسعه شهری با حفظ میراث فرهنگی، می‌توان این مناطق را به کانون‌هایی پویا برای زندگی شهری، گردشگری و اقتصاد فرهنگی تبدیل کرد.

معماری بافت تاریخی شیراز در کشور بی نظیر است

مدیر عامل شرکت بازآفرینی شهری گفت: بافت تاریخی شیراز و معماری آن در کشور بی نظیر است و احیای باغ ایلخانی جایگاه قطب گردشگری شیراز را ارتقا می‌بخشد

عبدالرضا گلپایگانی، در بازدید از مجموعه باغ ایلخانی شیراز افزود: عملیات مرمت و احیای مجموعه باغ ایلخانی اقدام فاضی در راستای زنده سازی بافت تاریخی است و جایگاه قطب گردشگری شیراز را تقویت می‌کند.

وی، ارمان اجرای پروژه‌های بازآفرینی در بافت تاریخی را ایجاد ارزش افزوده برای منطقه و ارتقای کیفیت زندگی شهروندان دانست و ادامه داد: باغ ایلخانی شیراز به عنوان یک پروژه الگو در سطح کشور شناخته می‌شود.

مدیرعامل شرکت بازآفرینی شهری، مهمترین اصل در اجرای پروژه‌های بازآفرینی را حفظ هویت و صیانت از اصالت‌های میراثی برشمرد و گفت: متغیر زمان در اولویت دوم پروژه‌های احیای بافت تاریخی قرار دارد.



کافی و پایدار، ضعف در قوانین و اجرای حفاظت از میراث فرهنگی و عدم تمایل ساکنان به مشارکت در احیای این بافت‌ها اشاره کرد.

تهیه و اجرای طرح‌های جامع بازآفرینی با مشارکت بخش خصوصی و جامعه محلی، آموزش و توانمندسازی ساکنان در زمینه نگهداری و به‌پرداری از بناهای تاریخی، اعطای تسهیلات مالی و مشوق‌های

احیای بافت تاریخی با مرمت بناها، بهبود زیرساخت‌ها، ارتقای خدمات شهری و حفظ هویت محلی نقش بسیار اثرگذاری در بهبود زندگی ساکنان آن خواهد داشت. این کار مانع از تخلیه تدریجی بافت و مهاجرت جمعیت می‌شود

رئیس اداره موزه‌های استان اعلام کرد

ثبت ۵۵۴ اثر از موزه‌های فارس در فهرست آثار ملی

رئیس اداره موزه‌های اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی فارس همچنین گفت: در حال حاضر ۳۷ موزه خصوصی و ۵۴ مجموعه‌دار فرهنگی در سطح استان فعال هستند. برخی از این موزه‌ها مانند موزه عروسک با مالکیت فوزیه خضری حتی در سطح بین‌المللی نیز فعالیت دارند.

نجفی با اشاره به وضعیت فیزیکی موزه‌ها تصریح کرد: موزه پارس شیراز یکی از نخستین موزه‌های شهرستان‌های کشور است و با وجود فضای محدود، ۳۰ هزار قلم اثر شامل آثار مطالعاتی، ثبتی و کشفیات جعلی در آن نگهداری می‌شود. این موزه دارای یکی از استانداردترین ویترین‌ها و مخازن کشور از نظر نور، رطوبت و دما است.وی ادامه داد: مخزن موزه پارس با رعایت دقیق استانداردهای حفاظتی و با نورهای فاقد اشعه UV و مادون قرمز تجهیز شده است. هیچ‌یک از آثار این موزه تاکنون دچار آسیب نشده‌اند و همه موارد به‌صورت روزانه پایش و کنترل می‌شود.

نجفی با تأکید بر اهمیت موزه‌های محلی گفت: برخی خانه‌موزه‌های روستایی نیز به چرخه بازدید باگشته‌اند. همچنین چند موزه جدید در حال طی مراحل برای ورود به چرخه رسمی فعالیت هستند. سال گذشته دو نمایشگاه بسیار ارزشمند شامل آثار دوره ایلامی در تخت‌جمشید و هنر اسلامی در حرم شاهچراغ(ع) برگزار شد.وی در پایان یادآور شد: تمامی فعالیت‌ها و اقدامات انجام‌شده حاصل زحمات جمعی کارشناسان، مجموعه‌داران و مردم علاقه‌مند به میراث فرهنگی است. امیدوارم با تداوم این روند، نقش موزه‌ها در ارتقای فرهنگ عمومی، هویت تاریخی و اقتصاد محلی بیش از پیش تقویت شود.



شامل سکه‌های تاریخی، منبت‌های آبداه، سفالینه‌های مرودشت و مسکوکات لاری است که در موزه‌های پارس، باغ دلگشا و تخت‌جمشید به نمایش گذاشته می‌شود.

وی با اشاره به روند ثبت آثار در سامانه جامع اطلاعات فرهنگی تاریخی (جام) اظهار کرد: نزدیک به ۵۵۰۰ قلم از آثار ثبتی موزه پارس، ۲۰۲۰۰ قلم آثار مطالعاتی، بیش از ۱۱۵۰۰ قلم آثار مطالعاتی موزه تخت‌جمشید و همچنین صدها اثر از موزه‌های خصوصی در این سامانه ثبت شده است.

رئیس اداره موزه‌های اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی فارس از ثبت ۵۵۴ اثر منقول از موزه‌های استان در فهرست آثار ملی طی سال گذشته خبر داد و اعلام کرد: همزمان با هفته میراث فرهنگی، ۳۳ برنامه در استان اجرا خواهد شد که با مشارکت موزه‌های خصوصی، پایگاه‌های ملی و جهانی و تشکل‌های مردمی برگزار می‌شود. محمدمهدی نجفی در نشست خبری هفته میراث فرهنگی در شیراز گفت: برنامه‌های متنوعی در پایگاه‌های میراث جهانی مانند تخت‌جمشید، پاسارگاد، محور ساسانی و باغ‌های تاریخی و همچنین پایگاه‌های ملی مانند بافت تاریخی شیراز و لار طراحی شده است. این برنامه‌ها شامل برگزاری نمایشگاه، سخنرانی و ارائه اقدامات مرمتی انجام‌شده در سال گذشته خواهد بود.

وی با بیان اینکه ۳۳ برنامه ویژه هفته میراث فرهنگی به‌جز برنامه‌های مستقل پایگاه‌های میراث فرهنگی ملی و جهانی اجرا خواهد شد، افزود: سعی شده است از ظرفیت موزه‌های خصوصی و تشکل‌های مردم‌نهاد برای درگیر کردن جامعه با مفاهیم میراث فرهنگی استفاده شود.

نجفی با اشاره به شمار سال ۲۰۲۵ شورای بین‌المللی موزه‌ها با عنوان «موزه‌ها برای آینده‌ای پایدار» گفت: بر اساس این شعار، تلاش شده موزه‌ها به‌عنوان عناصر فعال در توسعه پایدار، محیط‌زیست، اقتصاد محلی و هویت فرهنگی جامعه ایفای نقش کنند.

رئیس اداره موزه‌های اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی فارس ادامه داد: سال گذشته با حضور هیئت کارشناسان عالی‌رتبه ثبت آثار، ۵۵۴ قلم اثر از موزه‌های استان در فهرست آثار ملی به ثبت رسید؛ در حالی که شاخص استان، شش اثر بود. این آثار

تأکید بر هم‌افزایی فرهنگی برای مدیریت مصرف برق

مدیرکل فرهنگ و ارشاد فارس با استناد به منویات مقام معظم رهبری در خصوص بهره‌گیری از ابزارهای فرهنگی برای جلب همکاری عمومی افزود: «فرهنگ، هنر و رسانه در کنار دانش فنی می‌توانند مکمل هم برای عبور از بحران‌های انرژی باشند.» در ادامه این نشست، حقیقی گزارشی از وضعیت نیروگاه‌ها و پروژه‌های در دست اجرای شرکت برق منطقه‌ای فارس ارائه داد و گفت: «ما دست‌های مردم را به سوی اصحاب فرهنگ و رسانه دراز می‌کنیم تا با همراهی آن‌ها، آگاهی عمومی ارتقاء یافته و تابستان پیش رو با کمترین مشکل سپری شود.»

در این نشست، احمدی (معاون مالی و اداری)، محدث (مسئول روابط عمومی)، و جمشیدنژاد (رئیس دفتر مدیرکل) از اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس حضور داشتند. این دیدار نقطه‌عطافی در هم‌افزایی بین حوزه‌های فرهنگ و صنعت در استان فارس به شمار می‌رود و می‌تواند برای حل بحران‌ها مورد تأکید و به‌پرداری قرار گیرد.



رنجبر نیز با اشاره به اهمیت مشارکت عمومی در گذر از چالش ناترازی انرژی در تابستان پیش رو، تأکید کرد: «بان هنر و رسانه می‌تواند فضایی اعتمادساز

است که بسیاری از خانواده‌ها نسبت به برنامه‌های آموزشی و فرهنگ‌سازی برای صرفه‌جویی انرژی واکنش مثبتی دارند.»



قاب

مدیر کل فرهنگ و ارشاد فارس خبر داد:

آغاز «جشنواره آوای مناردها» به پاسداشت هفته وحدت



در دیداری که به حضور مهدی رنجبر مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان فارس و محمدابراهیم اخوت مدیر کانون‌های فرهنگی هنری مساجد جنوب فارس انجام شد، برگزاری «جشنواره آوای مناردها» در هفته وحدت که ویژه گروه‌های مسرود جنوب‌استان فارس می‌باشد، اعلام شد. در این نشست صمیمی، رنجبر از تغییر در نوع اجرای برنامه‌های مساجد برای تروج احکام الهی و

هویت اسلامی سخن گفت و افزود: جشنواره یادشده برای سال دوم اسمال در هفته وحدت و دهه آخر شهریورماه با شمار محمد رسول الله (ص) پیامبر امت واحد اسلام برگزار خواهد شد که با حضور ۱۲ گروه برتر باتوان و آقایان در رده سنی زیر ۱۸ سال فراخوان شده است.

دبیر جامعه روحانیت شیراز:

تخریب مسجد وقفی، مجاز نیست



دبیر جامعه روحانیت شیراز با اشاره به برخی گزارش‌ها مبنی بر تلاش برای تخریب مسجد شهید دستغیب در بلوار محالی آباد، هشدار داد: تخریب مسجد وقفی، بر اساس فتاوی مراجع عظام تقلید، حرام است و هیچ‌کس مجاز نیست این مکان مقدس را تبدیل به آپارتمان یا پاساژ کند.حجت‌الاسلام والمسلمین طاهری در نشست دوره‌ای اعضای جامعه روحانیت شیراز تصریح کرد: انتظار می‌رود مسئولان ذی‌ربط و سازمان اوقاف استان فارس و شیراز مانع هرگونه سوءاستفاده، تخریب یا تصرف این مسجد شوند.

وی همچنین با اشاره به پیام اخیر مقام معظم رهبری به مناسبت یکصدمین سال بازتأسیس حوزه علمیه، قه، بر ضرورت تحول حوزه تأکید کرد و گفت: اگر حوزه‌های علمیه می‌خواهند پرچم تمدن نوین اسلامی را به دوش بکشند، باید پیام رهبر معظم انقلاب را به‌عنوان منشوری راهبردی سرلوحه تحول در همه ابعاد خود قرار دهند.

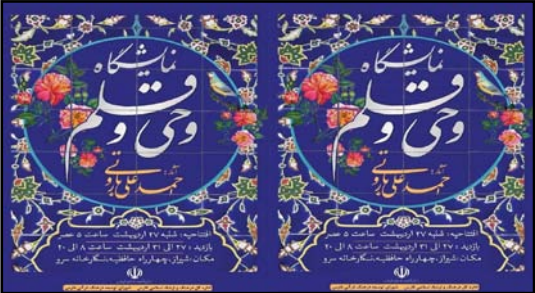
مسئول حوزه علمیه منصوبه شیراز با بیان اینکه شیعه نیزمانند درک پویا از عنصر زمان و مکان است، اظهار کرد: متأسفانه برخی از متجهدان امروز، به‌دلیل فاصله داشتن از مسائل روز و ناتوانی در فهم تحولات زمانه، از کارآمدی لازم برخوردار نیستند و گاه ناخواسته به‌بلندگوی دشمنان تبدیل می‌شوند.

وی افزود: چنین پدیده‌ای در تاریخ تشیع بی‌سابقه نیست، حتی در دوران امیرالمؤمنین علی(ع)، برخی نزدیکان امام به‌دلیل ناتوانی در فهم شرایط روز، اقدامات آن حضرت را نادرست می‌پنداشتند. اگر حوزه امروز می‌خواهد جهان را برای ظهور امام زمان(عج) آماده کند، باید قدرت درک تحولات و توانایی پاسخگویی به مسائل نوین را داشته باشد.دبیر جامعه روحانیت شیراز با تأکید بر لزوم بلافاصل احادیث ظهور از خرافات و اسرافیلیات تصریح کرد: تصویری که برخی احادیث جعلی از حکومت جهانی امام زمان (عج) ارائه می‌دهند، تصویری خستونبار است؛ در حالی که وظیفه حوزه‌های علمیه و عالمان دینی، ترسیم چهره‌ای مهربان، عادلانه و سراسر عطاوت از حکومت مهدوی است.طاهری با اشاره به مشکلات آئمه جماعات در سطح شهر شیراز، خصوصاً نقاط محروم شهر، گفت: کمبود خانه عالم و وضعیت نامناسب هزینه ایاب و ذهاب آئمه جماعات و حقوق خادمین مساجد، یکی از چالش‌های جدی در مسیر رونق مساجد است. تا زمانی که برای این مسائل مقدس حضرت سید نشود، انتظار شکوفایی مساجد دور از دسترس خواهد بود.وی ادامه داد: امور مساجد استان انتظار می‌رود با استفاده از ظرفیت اوقاف و سازمان تبلیغات و شهرداری برای تأمین خانه عالم و تضمین هزینه ایاب و ذهاب مناسب برای آئمه جماعات و همچنین حقوق خدام مساجدبرنامه‌ریزی کند.

انتقاد از حضور سخنرانان غیرروحانی در منبرهای مساجد

طاهری ضمن انتقاد از جایگزینی سخنرانان غیرروحانی به‌جای روحانیون در مساجد تأکید کرد: نباید منبرهای مساجد در اختیار افرادی قرار گیرد که اشنایی‌شان با دستورات دین کم و با ساختنشان موجبات شبهه در افهان افراد جامعه می‌شوند. اگر روحانی‌ای مانع چنین اقدامی شود، باید دست او را بنوسید.رئیس هیئت امنای استان مقدس حضرت سید علاءالدین حسین(ع) در ادامه با اشاره به در پیش‌رو بودن سالروز شهادت شهید آیت‌الله رئیسی اظهار کرد: شهید رئیسی نعمتی بزرگ برای کشور بود که رهبر معظم انقلاب نیز ویژگی‌های برجسته و اخلاص بی‌نظیر ایشان را ستودند. لذا آن شالائه همزمان با جشنواره ملی شعر «استانه خورشید»، در روز یکشنبه، ۲۸ اردیبهشت در با حضور نعره‌ا و چهره‌های برجسته کشوری همراه با نماز مغرب و عشاء در حرم مطهر حضرت سید علاءالدین حسین(ع) برگزار خواهد شد. یاد این عزیز سفر کرده را گرامی می‌داریم.

خط خوش «وحی و قلم» در نگار خانه سرو



نمایشگاه «وحی و قلم» آثار خوشنویسی استاد احمدعلی باروتی است که به میزبانی نگارخانه سرو مجموعه فرهنگی هنری حافظ، به مناسبت شهادت شهید آیت الله رئیسی و فرا رسیدن سالگرد شهادی خمت، برپا خواهد شد.به گزارش پایگاه اطلاع رسانی و روابط عمومی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان فارس، آثار موجود در نمایشگاه یاد شده، تلفیقی از هنر اسلامی با رویکرد قرآنی و همچنین، هنر ایرانی با خط نستعلیق و شعر فارسی است که با تذهیب استاد عباسی همراه بوده و آراسته گردیده و با همکاری اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان فارس و شورای توسعه فرهنگ قرآنی برپا گردیده است. احمدعلی باروتی متولد ۱۳۳۵ استپان دارای تحصیلات حوزوی و دانشگاهی، مدرس و بازنشسته تربیت معلم و دانشگاه فرهنگیان، که شروع کار خوشنویسی به صورت رسمی را از ۱۳۵۳ آغاز کرده و شرکت در مسابقات استانی در کارنامه وی دیده می‌شود و ورود به انجمن خوشنویسان از نیز در شیراز به سال ۱۳۵۷ (رقم خورده است. استفاده از محضر استاید برجسته‌ای همچون استاد محمد مهاجر، حمید دیرین، عبدالله فردای بدرقه راه این هنرمند قرار گرفته و اخذ مدرک ممتازش در سال ۱۳۶۱ و عضویت در انجمن خوشنویسان و تدریس را در مسیر هنریش می‌بینیم که شرکت در مسابقات و نمایشگاه‌های مختلفی در داخل و خارج کشور از جمله فرانسه، ایتالیا و پاکستان نیز در کارنامه استاد باروتی به چشم می‌خورد.