

## استاندار فارس در آیین افتتاح پردیس سینمایی صدرا: شهر صدرا نیاز به مجموعه‌های فرهنگی و آموزشی بیشتری دارد

استاندار فارس با اشاره به اینکه شهر صدرا با کمبود بعضی از زیرساخت‌ها مواجه است، بیان کرد: صدرا نیاز به مجموعه‌های فرهنگی و آموزشی بیشتری دارد. به گزارش پایگاه اطلاع‌رسانی استانداری فارس، دکتر حسینی امیری در آیین افتتاح پردیس سینمایی صدرا به کمبود بعضی از زیرساخت‌ها در شهر صدرا بیان کرد: شهر صدرا جایی است که به شدت نیاز به ایجاد امکاناتی مانند مجموعه‌های فرهنگی، آموزشی و هنری دارد. نماینده عالی دولت چهاردهم در فارس ادامه داد: گاهی ما انسان‌ها خلودند متعال را از مردمک تنگ چشم خود می‌بینیم، غافل از اینکه بندگان خدا در دیدگاه پروردگار بسیار عزیز هستند و خلودند بعد از آفرینش بشر به خود تبریک گفت: لذا از اول خلقت خلودند



می‌دانست بشری را که خلق می‌کند چه ویژگی‌هایی دارد و این موضوع از علم خلودند خارج نیست. امیری تصریح کرد: خلودند متعال تمام بندگان خود را دوست دارد لذا نباید دوری خود را به جای دوری پروردگار بنگاریم و عده‌ای را به پشت و عده‌ای را چپم بفرستیم که این موضوع با دوری پروردگار سازگاری ندارد و خدایم داند که در قیامت چگونه با بنده خود رفتار کند. وی ادامه داد: شهریز با وجود دانشگاه‌های متعدد و آسان‌های دانشمند و فرهیخته در حوزه‌های مختلف ظرفیت‌های بسیاری دارد لذا باید از منظر علم به اصول و عقاید نگاه کنند و شهریز می‌تواند شروع کننده این موضوع باشد. امیری تصریح کرد: امروزه همه دنیا از فناوری جدیدی تکنولوژی نو و هوش مصنوعی استفاده می‌کنند و باید با این تحولات پیش برویم و اگر نه از دنیا عقب می‌مانیم. استاندار فارس اظهار کرد: یکی از صفات خلودند علیم است و این عالم با همه عظمت، با اصول و مبانی دقیق علمی اذاره می‌شود: بنابراین قرار نیست چون ما مسلمان و ایرانی هستیم، بر خلاف قانون طبیعت و قانون خلودند حرکت کنیم و توقع داشته باشیم به پیشرفت برسیم. دکتر امیری معتقد است هر کسی بر اساس قواعد و قوانین هستی حرکت کند موفق خواهد شد و پیشرفت می‌کند از این رو نیاز است که جامعه با اصول و قواعد علمی اذاره کنیم. استاندار فارس افزود: در ۷۰ سال گذشته اصول و عقاید گاهی از منظر عرفان یا کلام یا فلسفه و یا از منظر نظر دیده شده و مورد بحث قرار گرفته است اما ضرورت دارد که امروز به اصول و عقاید از منظر علم هم نگریست و با یافته‌های علمی به اثبات مفاهیمی همچون تولید و صفات خلودند از جمله حکیم، علم و عادل پرداخت و دست یافت. بر اساس گزارش اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان، این پردیس سینمایی که با مجوز رسمی از سازمان سینمایی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی احداث شده، دارای ۲ سالن نمایش فیلم و یک سالن همایش و چند منظره با مجموع ظرفیت ۷۰۸ صندلی است. پردیس سینمایی صدرا با بیش از ۹ هزار متر مربع در چهار طبقه ساخته شده است. این مرکز، علاوه بر سالن‌های نمایشی مجهز به تجهیزات استاندارد صوتی و تصویری سینمایی، دارای ۲ سالن کافی شاپ، ۲ سالن تالار-خانه و ۲ طبقه رستوران و همپانسا و پارکینگ است. آمفی تئاتر و سکوی صحنه برای اجرای کنسرت و نمایش از دیگر امکانات این مرکز فرهنگی و هنری است. فاز دوم این مجتمع با زیربنای هفت هزار متر مربع شامل پردیس سینمایی، کتابخانه، فضاهای آموزش هنری و فرهنگی نیز در دست طراحی است. پردیس سینمایی صدرا در بلوار امام خمینی، چهارراه مطهرنیا، جنب بیمارستان پیوند اعضا شهر جدید صدرا واقع شده است.

## چهارمین جایزه کتاب سال در ایستگاه دوسالانه

اختتامیه چهارمین دوره جایزه کتاب سال فارس با حضور حمیدرضا قانع، مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان فارس و دکتر ابراهیم حیدری، مدیرعامل خانه کتاب و ادبیات ایران برگزار شد. اختتامیه چهارمین دوره جایزه کتاب سال فارس امروز بعدازظهر ۲۹ دی‌ماه ۱۴۰۳ در تالار حافظ با حضور فرهیختگان، نویسندگان، ناشران و علاقه‌مندان به کتاب و کتاب‌خوانی و همچنین مشاور وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی و مدیرعامل خانه کتاب و ادبیات ایران و مسئولان استانی برگزار شد. در مراسم اختتامیه چهارمین دوره جایزه کتاب سال فارس، حمیدرضا قانع، مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان فارس، با بیان اهمیت کتاب و کتاب‌خوانی در ارتقاء فرهنگ و فرهیختگی جامعه، از انتخاب برگزیدگان این دوره خبر داد. قانع در این مراسم که به مناسبت سالروز شهادت حضرت احمدین موسی شاهچراغ علیه‌السلام برگزار شد، با اشاره به ارزشیابی بیش از ۷۰۰ عنوان کتاب در دبیرخانه این جایزه گفت: «ثباتی که از سوسی سه‌دهه در حادق یک رای مثبت دریافت کردند، به مرحله دوم فوری راه یافتند و در نهایت آثاری که از صد امتیاز حداقل ۷۰ امتیاز کسب کردند، به مرحله نهایی رسیدند.» مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان فارس همچنین از حضور ویزو دکتر ابراهیم حیدری، مدیرعامل خانه کتاب و ادبیات ایران در این مراسم تقدیر کرد و افزود: «برگزیدگان این دوره علاوه بر افتخار آفرینی، به عنوان منبع الهام برای نسل‌های آینده خواهند کرد.» این اختتامیه چهارمین دوره جایزه کتاب سال فارس، به عنوان نمادی از تجلیل از نویسندگان و آثار ماندگار در عرصه کتاب و ادبیات، نویدبخش گامی نو در فرهنگ و هنر استان فارس خواهد بود. در بخش دیگر این مراسم، ابراهیم حیدری، مدیرعامل خانه کتاب و ادبیات ایران، به اهمیت فرهنگ و ادب در استان فارس اشاره کرد و از زحمات مسئولان کتاب و ادبیات استان فارس تقدیر کرد. وی گفت: «استان فارس مهد تمدن و فرهنگ است و این ویژگی چه در گذشته و چه در حال و آینده قابل توجه می‌باشد.» مدیرعامل خانه کتاب و ادبیات ایران به تاریخچه ادبیات در شیراز اشاره کرد و به بزرگان ادبی چون حافظ، سعدی و ماصلا در پرداخته و افزود: «شهر شیراز نه تنها به دلیل شرایط آب و هوایی، بلکه به خاطر شخصیت‌های بزرگ ادبی شهرت یافته است.» حیدری ضمن تقدیر از جشنواره شیراز به عنوان پایتخت کتاب، به شهرهایی چون صدرا، اوز، مرودشت و کازرون اشاره کرده و گفت: «این شهرها در زمینه فرهنگ و ادبیات مشهور شده‌اند.» در بخش اول مراسم تجلیل از بزرگان عرصه‌های فرهنگ، کتاب و داستان‌نویسی قدرتی شد و از ناشران و نویسندگان فعال تقدیر به عمل آمد. ناشران برتر این مراسم به شرح زیر معرفی شدند: ۱. انتشارات نوید شیراز به مدیریت آقای داریوش نویدگوی ۲. انتشارات آسمان سوم به مدیریت سید رضا متولی ۳. انتشارات فرهنگستان ادب به مدیریت سرکار خانم طلسن دهقان ۴. انتشارات سینود به مدیریت جناب آقای جواد کاظمی ۵. انتشارات پرتو وحشی به مدیریت سید مجتبی جعفری زوج ۶. انتشارات هم‌آرا به مدیریت سرکار مسعود پورهور ۷. انتشارات کهور با مدیریت فهیمه حیدری. در این مراسم، آثار ارزشمند مورد تقدیر که به مرحله دوم دوری چهارمین دوره دوری کتاب سال فارس راه یافتند مورد تجلیل قرار گرفتند: ۱. مفاهیم بنیادین در علم‌سنجی از فروغ رحیمی ۲. اثر دین، سیر و سنت از مهدی مغربی ۳. فرهنگ سبزبانه اصلاحات، ضرب‌المثل‌ها و کنایه‌ها در زبان لاری در گوش‌های محلی از لیلا دیانت ۴. گوش‌های باقری از فریدون کاظمی ۵. آینده طراحی شهری از احمد کلاهی ۶. تأثیر ساختار سیاسی اجتماعی فرهنگی زندگی بر فرایند تقاضی مبتدع زند فاطمه خدادادی نژاد ۷. بوی کل در تاریکی از جناب آقای همایون یزن‌پور. ناشر معاصر که بیش از نین قرن در این عرصه فعالیت داشته‌اند ۸ اثر دورنما از پروانه نجاتی. شاعران برجسته و مشهور دیگری همچون محمدصادق خالقی‌زاده و مهرداد فلاز نیز در این مراسم مورد تشویق و تجلیل قرار گرفتند. این مراسم به عنوان یک رویداد فرهنگی مهم، نشان‌دهنده توجه به ادبیات و تجلیل از نویسندگان و شاعران در استان فارس بود.

## شیراز میزبان هجدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم مقاومت

و ارشاد اسلامی استان فارس خاطرنشان کرد: تلاش می‌شود تا فعالان عرصه فرهنگ و هنر با مفهوم مقاومت نقش پررنگ خود را در این جشنواره نشان دهند. قانع یادآور شد: دبیرخانه‌ی مستقل برای برگزاری این جشنواره در استان شکل گرفته و امید است با فعالیت آن، شاهد برگزاری جشنواره‌های متفاوت با رویکرد جدید باشیم. وحید نمازی هم گفت: نزدیک به ۲ سال است که رژیم منحوس صهیونیستی به شکل کاملاً ناجوانمردانه با نسل کشی در فلسطین، لبنان، سوریه و یمن خونریزی می‌کند و اهمیت برگزاری چنین رویدادی دوچندان می‌شود. مدیر حوزه هنری انقلاب اسلامی استان فارس و پوشهر اظهار کرد: نظریه مقاومت در مقابله با این دشمن، نظریه انقلاب اسلامی است و این نظریه توسط آزادی‌خواهان جهان شکل گرفته است و جریان مقاومت روبروی ستم‌ استبدادی خواهد کرد.

مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان فارس در آیین رونمایی بوستر هجدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم مقاومت که در جمع خبرنگاران برگزار شد از برپایی این رویداد هنری خبر داد و گفت: جشنواره مورد نظر، نشان می‌دهد که مفهوم مقاومت مرزهای کشور را درنوردیده و حتی در کشور آمریکا هم این موضوع خود را نشان داده است. حمیدرضا قانع در نشست خبری و در تشریح جزئیات هجدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم مقاومت اظهار داشت: هنر مقاومت یک مفهوم ژرف و چند بعدی است که این روزها ضرورتش بیش از گذشته احساس می‌شود. وی با بیان اینکه یکی از اتفاقات ویژه‌ای که در سال‌های اخیر مشاهده کردیم، مفهوم مقاومت بود که مکرر حتی در آمریکا هم تکرار می‌شود، افزود: این مفهوم از طریق هنر با فطرت بیدار در جای جای دنیا ارتباطا گرفته است. مدیر کل فرهنگ

## معاون فرهنگی و اجتماعی معاون اول رئیس‌جمهور:

# نیازهای فرهنگی جامعه فراتر از امکانات دولت است به دنبال هم‌افزایی همه امکانات هستیم



او منابع‌زدایی در عرصه فرهنگ و هنر را از دیگر برنامه‌های دولت برشمرد و گفت: رویکرد دولت این است که موانع را از پیش روی فعالان فرهنگی و هنری بردارد و در حد توان، تسهیلاتی را فراهم کنیم تا مشارکت هنروران و فعالان فرهنگی بیشتر شود. هاشمی گفت: چالش‌ها در این عرصه تنها اقتصادی نیست بلکه بخشی از آن اجتماعی و بخشی مربوط به آیین نامه‌ها و ضوابط و مقررات است که دولت اهتمام دارد با کمک مجلس بازنگری‌هایی در قوانین این حوزه انجام شود. استاد جامعه‌شناسی دانشگاه تهران بیان کرد: سطح آگاهی بالایی در کشور وجود دارد؛ اعتماد اجتماعی باید در یک فضای گفت‌وگوی منطقی، آزاد و صادفانه که بین مردم و مسئولان شکل می‌گیرد، افزایش پیدا کند و همه مردم و اقشار مختلف جامعه به این نتیجه برسند که برای رسیدن به افق‌های بهتر و ساختن ایرانی بهتر همه باید دست به دست هم دهند و تلاش دولت به تنهایی کافی نیست. معاون فرهنگی و اجتماعی معاونت اول رئیس‌جمهور اضافه کرد: باید به گونه‌ای عمل کرد که جامعه حس کند که دولت در خدمت ملت است و ملت حامی دولت باشد.

گذشته، شاهد مشارکت اجتماعی بیشتر در میان دانشجویان و اساتید هستیم، هر چند هنوز نسبت به وضعیت ایده‌آل راه و آمان‌ها و انتظارات جامعه دانشگاهی راه درازی پیش رو داریم. او افزود: علاوه بر این، دولت به دنبال افزایش مشارکت فعالانه مدارس اعم از دانش آموزان و معلمان بر اساس سند تحول بنیادین آموزش و پرورش و دیگر اسناد بالادستی است. سطح آگاهی بالایی در کشور وجود دارد؛ اعتماد اجتماعی باید در یک فضای گفت‌وگوی منطقی، آزاد و صادفانه که بین مردم و مسئولان شکل می‌گیرد، افزایش پیدا کند و همه مردم و اقشار مختلف جامعه به این نتیجه برسند که برای رسیدن به افق‌های بهتر و ساختن ایرانی بهتر همه باید دست به دست هم دهند و تلاش دولت به تنهایی کافی نیست. هاشمی با بیان اینکه معلمان از قشر فرهیخته و پر تلاش کشور هستند، ادامه داد: رویکرد دولت و شخص رئیس‌جمهور این است که در حوزه آموزش، سرمایه‌گذاری بیشتری انجام شود تا چالش‌های مدارس و حوزه فرهنگ برطرف شود.

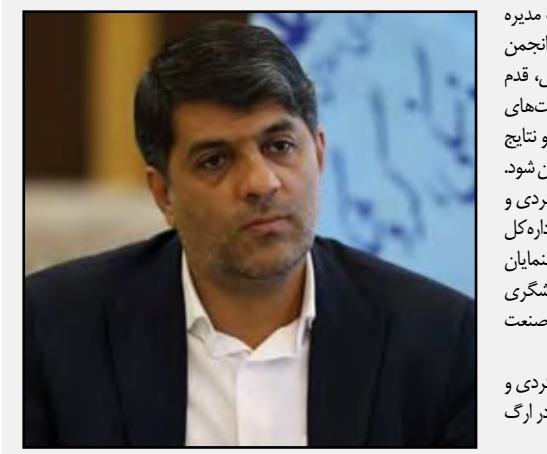
موانع و چالش‌ها را برطرف کنیم تا با استفاده بیشتر از امکانات فرهنگی دولتی و غیر دولتی و مشارکت مردم، شاهد شکل‌گیری جامعه‌ای بالنده‌تر باشیم.

## خوشبختانه در زمینه ایجاد کتابخانه‌های عمومی تحولات مثبتی در فارس جریان دارد. انگیزه قوی و رضایت نسبی اعضای این کتابخانه عمومی در مرکز شیراز بسیار الهام بخش دلگرم‌کننده بود، البته در پیرامون شهر شیراز و شهرستان‌های فارس نیازهای بسیاری وجود دارد که باید مورد توجه قرار گیرد

معاون فرهنگی و اجتماعی معاون اول رئیس‌جمهور گفت: خوشبختانه چنین هم‌افزایی در بخش هنر انجام شده است و بر اساس داده‌ها، اصحاب سینما امسال آثار خوبی در جهت ترویج کتاب و کتاب‌خوانی و ارتقای سطح فرهنگ عمومی تولید کرده‌اند؛ تعامل و هم‌افزایی و شناخت متقابل عرصه‌های فرهنگ و هنر از یکدیگر می‌تواند بسیار اثرگذار باشد. دستگاه‌های فرهنگ و ارشاد اسلامی در این زمینه اهتمام خوبی دارد و دانشگاه‌ها آموزش و پرورش نیز نسبت به فرهنگ مطالعه، دغدغه‌مند هستند اما حرکت‌های مردمی مهمتر از همه اینها است؛ چنانکه تجربه نشان داده یک معلم فرهیخته، یک استاد دانشگاه یا یک روحانی قاضل در یک شهرستان حرکتی را آغاز کرده که جریان ترویج کتاب و کتاب‌خوانی را به پیش برده و منشأ یک حرکت شده است. او بیان کرد: دولت نیز وظیفه خود می‌داند که در این مسیر تسهیلگری کند و

## مدیر کل میراث فرهنگی استان:

# مسیرهای تازه گردشگری در فارس معرفی می‌شوند



بیشترین تأثیر را در ایجاد بهترین، زیباترین و ماندگارترین تجربه در آذهان گردشگران خارجی خواهد داشت. نوع آنان در رفع برخی سوئفاهم‌ها و تبلیغات مخرب علیه کشورمان و ارائه تصویری سالم و زیبا از کشور عزیزمان کارگشا خواهد بود. در نهایت حضور و همراهی این افراد در مدیریت گردشگری استان هم بیشترین بهره را نصیبمان خواهد کرد. مدیر کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی فارس در ادامه گفت: بیش از ۱۸۰۰ راهنمای گردشگری رسمی و کارت‌دار در فارس فعال هستند و به خدمت مسافران ورودی به فارس به معرفی جاذبه‌های تاریخی، فرهنگی، طبیعی و مذهبی استان می‌پردازند. وی با بیان اینکه فارس به لحاظ تعداد راهنمایان گردشگری و جهانگردی در جایگاه دوم قرار دارد، افزود: سازماندهی و ساماندهی این سفیران فرهنگ و تاریخ فارس نیازمند برنامه‌ریزی دقیق و هماهنگی‌های متعددی بود. موفق شدیم انجمن راهنمایان ایرانیگردی و جهانگردی فارس را پس

بیشترین تأثیر را در ایجاد بهترین، زیباترین و ماندگارترین تجربه در آذهان گردشگران خارجی خواهد داشت. نوع آنان در رفع برخی سوئفاهم‌ها و تبلیغات مخرب علیه کشورمان و ارائه تصویری سالم و زیبا از کشور عزیزمان کارگشا خواهد بود. در نهایت حضور و همراهی این افراد در مدیریت گردشگری استان هم بیشترین بهره را نصیبمان خواهد کرد. مدیر کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی فارس در ادامه گفت: بیش از ۱۸۰۰ راهنمای گردشگری رسمی و کارت‌دار در فارس فعال هستند و به خدمت مسافران ورودی به فارس به معرفی جاذبه‌های تاریخی، فرهنگی، طبیعی و مذهبی استان می‌پردازند. وی با بیان اینکه فارس به لحاظ تعداد راهنمایان گردشگری و جهانگردی در جایگاه دوم قرار دارد، افزود: سازماندهی و ساماندهی این سفیران فرهنگ و تاریخ فارس نیازمند برنامه‌ریزی دقیق و هماهنگی‌های متعددی بود. موفق شدیم انجمن راهنمایان ایرانیگردی و جهانگردی فارس را پس

بیشترین تأثیر را در ایجاد بهترین، زیباترین و ماندگارترین تجربه در آذهان گردشگران خارجی خواهد داشت. نوع آنان در رفع برخی سوئفاهم‌ها و تبلیغات مخرب علیه کشورمان و ارائه تصویری سالم و زیبا از کشور عزیزمان کارگشا خواهد بود. در نهایت حضور و همراهی این افراد در مدیریت گردشگری استان هم بیشترین بهره را نصیبمان خواهد کرد. مدیر کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی فارس در ادامه گفت: بیش از ۱۸۰۰ راهنمای گردشگری رسمی و کارت‌دار در فارس فعال هستند و به خدمت مسافران ورودی به فارس به معرفی جاذبه‌های تاریخی، فرهنگی، طبیعی و مذهبی استان می‌پردازند. وی با بیان اینکه فارس به لحاظ تعداد راهنمایان گردشگری و جهانگردی در جایگاه دوم قرار دارد، افزود: سازماندهی و ساماندهی این سفیران فرهنگ و تاریخ فارس نیازمند برنامه‌ریزی دقیق و هماهنگی‌های متعددی بود. موفق شدیم انجمن راهنمایان ایرانیگردی و جهانگردی فارس را پس

## تأثیرات متقابل توسعه و رسانه؛

# فعال رسانه‌ای: رگی که در حمام فین زده شد، اصلاحاتی که نمرد!

شاید ۲۰سال پیش، در مطبوعات ما توجه بیشتری به مخاطب می‌شد، اما آیا هنوز هم با همان روش‌ها می‌توانیم مخاطب جذب کنیم؟ آیا این روش‌ها پاسخگوی نیازهای امروز هستند؟ باید صادقانه و شفاف بگوییم که توجه به فرهنگ و رسانه در طول این سال‌ها بیشتر یک شعار بوده و هیچگاه فرهنگ به لولیت واقعی تبدیل نشده است. امروز رسانه‌هایی که توانسته‌اند خود را با فضای جدید و الزامات آن تطبیق دهند، با افزایش مخاطب روبه‌رو شده‌اند. چند روز پیش در صندوقچه ام کتابی از مجموعه یادداشت‌های یک خبرنگار در نشریه‌ای که چاپ دوم آن در بهار ۷۹ با تیراژ سه هزار نسخه منتشر شده بود را دیدم. آیا این یادداشت‌ها امروزه همان میزان مخاطب را دارند؟ فضای جدید و تکنولوژی یک فرصت

شاید ۲۰سال پیش، در مطبوعات ما توجه بیشتری به مخاطب می‌شد، اما آیا هنوز هم با همان روش‌ها می‌توانیم مخاطب جذب کنیم؟ آیا این روش‌ها پاسخگوی نیازهای امروز هستند؟ باید صادقانه و شفاف بگوییم که توجه به فرهنگ و رسانه در طول این سال‌ها بیشتر یک شعار بوده و هیچگاه فرهنگ به لولیت واقعی تبدیل نشده است. امروز رسانه‌هایی که توانسته‌اند خود را با فضای جدید و الزامات آن تطبیق دهند، با افزایش مخاطب روبه‌رو شده‌اند. چند روز پیش در صندوقچه ام کتابی از مجموعه یادداشت‌های یک خبرنگار در نشریه‌ای که چاپ دوم آن در بهار ۷۹ با تیراژ سه هزار نسخه منتشر شده بود را دیدم. آیا این یادداشت‌ها امروزه همان میزان مخاطب را دارند؟ فضای جدید و تکنولوژی یک فرصت

شاید ۲۰سال پیش، در مطبوعات ما توجه بیشتری به مخاطب می‌شد، اما آیا هنوز هم با همان روش‌ها می‌توانیم مخاطب جذب کنیم؟ آیا این روش‌ها پاسخگوی نیازهای امروز هستند؟ باید صادقانه و شفاف بگوییم که توجه به فرهنگ و رسانه در طول این سال‌ها بیشتر یک شعار بوده و هیچگاه فرهنگ به لولیت واقعی تبدیل نشده است. امروز رسانه‌هایی که توانسته‌اند خود را با فضای جدید و الزامات آن تطبیق دهند، با افزایش مخاطب روبه‌رو شده‌اند. چند روز پیش در صندوقچه ام کتابی از مجموعه یادداشت‌های یک خبرنگار در نشریه‌ای که چاپ دوم آن در بهار ۷۹ با تیراژ سه هزار نسخه منتشر شده بود را دیدم. آیا این یادداشت‌ها امروزه همان میزان مخاطب را دارند؟ فضای جدید و تکنولوژی یک فرصت

