

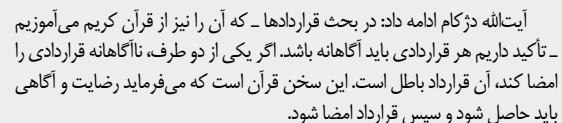
امام جمعه شیراز:
عدم تبیین جهان‌شناسی دینی موجب
شکست در برنامه‌ریزی‌های حکومتی
خواهد شد

آیت‌الله طه‌الله دژکام در مراسم استقبال از دانشجوی معلمان استعدادهای برتر علمی، قرآنی، ورزشی، فرهنگی و هنری و ورودی ۱۴۰۴ دانشگاه فرهنگیان استان فارس (ویژه برنامه شمیم یار) گفت: فضیلت‌ها در کشور ما کم نیست، اما متأسفانه قدر آن‌ها را نمی‌دانیم و کمتر به این نکته اشاره می‌کنیم که چه بهره عظیمی در اختیار ماست.

امام جمعه شیراز یادآور شد: نخستین حرکت‌های انقلاب اسلامی در سال ۵۷ از جلسات قرآن آغاز شد؛ یعنی حرکت ملی انقلاب اسلامی که به ۲۲ بهمن ۵۷ انجامید. ریشه در جلسات قرآن داشت. ما جز این قرار بود که مجموعه حوزه علمیه قم تصمیم گرفته بودند در ماه رمضان، قرآن را در کشور عمومی کنند. طلاق حوزه در میان دانش‌آموزان و دانشجویان اثبات می‌کردند تا در کلاس‌های قرآن شرکت کنند. در این کلاس‌ها، روحانی قرآن تفسیر و آموزش داده می‌شد و نهایتاً همین جلسات به

آیت‌الله ذکام با بیان اینکه ما زمانی که انقلاب کردیم، قرار بود قرآنی بفهمیم و قرآنی عمل کنیم؛ اما در برخی عرصه‌ها، ایدئولوژی‌های دیگر میدان‌دار شدند و اجازه ندادند سخن قرآن جلوه کند، گفت: یکی از این عرصه‌ها، مسئله دنیا است؛ همان دنیایی که جدّ ما حضرت آدم آن را به دو گندم فروخت و به این عالم آمد.

وی یادآور شد: حافظ که در مکتب قرآن پرورش یافته، همه اشعارش بوی آیات قرآن می‌دهد. آنجا که می‌گوید پدرم روضه رضوان به دو گندم بفروخت، خواننده به حضرت آدم فرمود نفروش و در سوره طه نیز سخن همین است که مراقب باش چه معاملهای می‌کنی.



عضو مجلس خبرگان رهبری با تأکید بر اینکه باید آگاهی که خداوند به جد ما یعنی حضرت آدم داده است، پیوسته خوانده و مرور شود تا بدین‌مدت بر این دنیا چه خبر است، گفت: در آیات بعد، خداوند در راستای آگاهسازی حضرت آدم، ویژگی‌های بهشت را برمی‌شمرد: یعنی دنیا و این ویژگی‌ها را نخواهد داشت. جوانان ای‌ها بیشتر مراقب باشند، زبیر را ابتدای خطه می‌پسندند.

و طی اواخر کرد دنیا گیم و زیاد دارد اما اصل گرسنگی تجربه می شود. به ازمان تمیین می کنیم که در دنیا گرسنگی تست نمائند؛ در حالی که این دنیا جای چنین وعده های نیست، زیرا جذام در آن معلومی می گرسند که در آن عالم، گرسنگی وجود خواهد داشت. این سخن به معنای بی عدالتی نیست؛ اینکه یکی کاملاً سیر باشد و دیگری کاملاً گرسنه. بلکه داستان این است که هر انسانى که به این عالم می گزارد، تجربه گرسنگى را خواهد ساخت. حال اگر بخواهیم گرسنگى را به کلی از دنیا حذف کنیم، باید پرسیم آیا خود را خلاف فطرت شناسى قرنى هست یا خیر.

آیت‌الله دُرْگام افزود: دقیقاً در همین نقاط دچار خطا می‌شویم؛ اشتباه ما این است که می‌خواهیم دنیا را غیر از دنیا کنیم، حال آنکه چنین چیزی ممکن نیست. دنیا دنیا است و آخرت، آخرت؛ این دو جای هم را نمی‌گیرند. نمی‌توان دنیا را بهشت کرد، اما در همین دنیا می‌توان رفتارهایی داشت که از آن‌ها لذت برد و احساس سعادت کرد و در رفتارها باید شناخته‌شده بودن.

وی با بیان اینکه امروز دنیا به بن‌بست رسیده است، گفت: لیبرال‌ها، سرمایه‌داری‌ها، مارکسیست‌ها و کمونیست‌ها یکی پس از دیگری کنار رفته‌اند، زیرا می‌خواستند دنیا را تغییر ماهیت دهند و آن را به بهشت تبدیل کنند و این شدنی نیست. باید بدانیم وظیفه‌مان در دنیا چیست و چه کارهایی باید انجام دهیم تا تسامدند شویم و قرآن پاسخ این پرسش‌ها را داده است.

نماینده ولی فقیه در فارس گفت: در ادامه، خلوند می‌فرماید در بهشت برهنگی وجود ندارد، اما در دنیا این مسئله مطرح است. در قانون نوشته شده هر انسانی حق دارد مسکن و پوشاک داشته باشد؛ یعنی اینجا تاکید بر عدالت است تا کسی بی‌انصافی نکند و حق دیگری را نخورد.

[illegible]

کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان فارس در پیامی به‌یادداشت روز سپین روز زن در فرهنگ و هنر استان؛ گفت: به مناسبت بار سپین میلاد بانوی بزرگ اسلام، این روز با فرصتی است تا بار دیگر نقش اثرگذار و الهام‌بخش زن در شکل‌های درخشان بانوان سرزمین‌مان در عرصه‌های فرهنگی و اجتماعی‌مان ملی، منطقه‌ای و جهانی را به‌یاد آوریم. این روز را به تمامی زنان فرهیخته و فعال در حوزه‌های فرهنگ و هنر، به‌ویژه آنان که با عشق و تلاش خود زنجیره‌ای دلبازی و زیبایی را کنشگر این دهنه‌ها، تریبک گفت و آفریدند. روز زن، روز درخشش اندیشه و به‌رسانی است؛ با احترام و افتخار، این روز را به همه زنان فعال در عرصه فرهنگ و هنر از صمیم قلب خجسته باد و امیدیم به با هم پس همه تلاش‌های آنان، تجلی‌هایی شایسته به رسمه خواهم آورد.

مدیرکل میراث فرهنگی استان اعلام کرد:

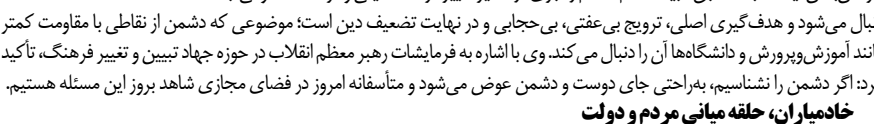
گردشگری و صنایع فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی، تأکید بر صورتی تمرکززدایی در ساختار وزارت میراث فرهنگی و صنایع دستی، خواستار واگذاری است. ستاد مرکزی به استان‌ها شد و اعلام کرد، واگذاری دارد به‌صورت پایلوت، مسئولیت‌های پیچیده گرفته و در برابر نهادهای نظارتی پاسخگو از ارتباط و پیوستاری و بیست‌وششمی نیست. در صورت میراث فرهنگی که با حضور سیدرضا شریعتی و میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی و سالن فجر این وزارتخانه برگزار شد، به تشریح و چالش‌های پیش‌روی این اداره کل پرداخت. میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان به مشکلات ناشی از کسورات بودجه‌های منابع مالی و همراهی وزارتخانه‌های حل این موضوع است. مسئولان و اعتبارات و اعتبارات مرتبط با ششم مطرح بود و طی دو ماه اخیر، پیگیری‌های

گسترده‌ای برای رفع این مسئله انجام شد است. در این مسیر، تعاملات موزتری با استانداری فارس، وزارت میراث فرهنگی و ورزش و صنایع دستی صورت گرفته و این روند همچنان با جدیت ادامه دارد. میریدی با تأکید بر اهمیت اعتبارات تاریخی اظهار کرد: انتظار می‌رود مقام عالی وزارت با انجام ریزی‌های لازم، زمینه به‌رهمندی استان از این منابع را فراهم کند. این موضوع از طریق شورای برنامه‌ریزی استان نیز در حال پیگیری است و درخواست ما این است که وزارت فعلی فرصت بیشتری برای جذب و هزینه‌کردن این اعتبارات در اختیار استان قرار دهد. وی همچنین به مقام تفاهم‌نامه‌های ابلاغی وزارتخانه اشاره کرد و گفت: با وجود این‌ها ما داشتن یک اختصاص، تقاضا داریم در متن تفاهم‌نامه‌ها امکان استفاده از کسورات تأیید قیود شد در نهایت، کل بودجه پیش‌بینی‌شده به‌طور کامل تخصیص یابد. مدیر کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان فارس در ادامه به اقامات انجام‌شده در حوزه اعتبارات استانی پرداخت و فرمود اگرچه اعتبارات استانی تحت اختیار فرمانداران

در مردمانه به پایان رسیده بود اما با مکاتبات و پیگیری‌های انجام‌شده، درخواست بازنگری و نظور اصلاحیه مطرح شد و متوجه‌ای نیز برای تحقق این امر در صورت شده است. میریدی در بخش دیگری از سخنانش با اشاره به دستاوردهای وزارت میراث فرهنگی در حوزه دیپلماسی فرهنگی گفت: این وزارتخانه در شرایط کنونی یکی از موفق‌ترین دوره‌های خود را تجربه می‌کند و تعاملات موزتری با کشورهای مختلف شکل گرفته است. در حضور در ازبکستان، گفتگو با انجمن‌های دوستی ایران و کویت، تعامل با نهادهای فرهنگی چین و موزبانی هیئت ازبکستانی و تیم سرمایه‌گذاری چین با محوریت توسعه هتلیک در این جمله این وزارتخانه بشمرد. به گزارش ایسنا، به نقل از روابط عمومی میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان فارس، میریدی در پایان با تأکید بر اهمیت تمرکززدایی تصمیم‌گیری، واگذاری اعتبارات به استان‌ها موجب افزایش سرعت تصمیم‌گیری، ارتقای جسامت مدیریتی و بهبود کارایی اجرایی می‌شود.

مدیر کانون‌های خدمت رضوی استان:

خادمیاران رضوی با ایجاد امید به تقویت انسجام اجتماعی کمک کنند



مهدی‌یار با بیان این که وظایف خادمیاران تنها به فعالیت‌های خدمتی محدود نمی‌شود، افزود: خادمیاران رضوی در کنار رسیدگی به اقتضای جرم و ترویج فرهنگ امام‌زاده‌ها، با تأکید مقام معظم رهبری، به‌عنوان حلقه‌های میانی بین دولت و مردم وظیفه دارند با ایجاد امید، نشاط، زندگی، ایثار و گذشت در جامعه، به تقویت انسجام اجتماعی و کمک به دولت بپردازند. مدیر کانون‌های خدمت رضوی استان فارس در ادامه هدف از این مراسم و معرفی دبیران جدید را ایجاد رویپایی در کانون‌های خدمت رضوی دانست و گفت: نیروهای جدید با ایمان، انگیزه و جدیت بیشتر می‌توانند موجب کسب ثمرات ارزشمندی، دانش‌های نو، ایجاد تحول و در نهایت ارتقاء خدمات بهتر و گسترش دین به مردم و عشق و ارادت به حضرت علی بن موسی الرضا(ع) شود. همچنین ضمن تقدیر از دبیران پیشین، احکام مسئولیت سید محمدعلی غنابلی، عنوان دبیر کانون‌های خدمت رضوی کلان‌شهر شیراز، محمدحسن معمار ضیاء دبیر کانون تخصصی خبر، رسانه و فضای مجازی، نسترن معنایان دبیر کانون باوان و خانواده، الهی‌اکبر قاسمی دبیر کانون خدمت رضوی منطقه ۸ شیراز، جتلا‌السلام محمدمهدی پورعلی‌فرد، جتلا‌السلام سیدقاسم موسوی، شهناز باصری و شهربانو حاضلی به افراد معرفی‌شده اعطا شد. همچنین محسن ورزنده به‌عنوان معاون فرهنگی و جلال همدانی به‌عنوان دبیر کانون خدمت رضوی منطقه ۶ شیراز جایگزین مسئولان پیشین شدند در این مراسم از خیرین صلح‌یار و ناهلی شمس، حسن کرمی و محمود قربانی، همچنین علی ربیسی، صلح‌یار و نماینده انجمن رضوی، تقدیر به‌عمل آمد.

مدیرکل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان فارس با تأکید بر ضرورت تمرکززدایی در سازمان میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی، خواستار واگذاری بخشی از اختیارات ستاد مرکزی به استان‌ها شد و اعلام کرد استان فارس آمادگی دارد به‌صورت پایلوت، مسئولیت بیشتری را بر عهده گیرد و در برابر نفعهای ناشی از پاسخگویی به مردم در ارتباط و پیوستن نظارتی باشد. شویان معاون وزارت میراث‌فرهنگی که به حضور سید صالحی‌امیری، وزیر میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی اعزام شد، در سالن فجر این وزارتخانه برگزار شد به نشست مهمی مشتمل و مسائل و چالش‌های پیش‌روی این اداره کل پرداخت.

مدیرکل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان فارس با اشاره به مشکلات ناشی از کسورات بودجه‌های نفتی، خواست حمایت و همراهی وزارتخانه برای حل این موضوع شد و از سال گذشته مطرح بوده و طی دو ماه اخیر، پیگیری آن در دستور کار قرار گرفته است.



دانشگاه فرهنگیان ادامه داد: مدرسه و معلم نقش تکمیل کننده یکپسند، نگاهی غیرواقع‌بینانه است.

هماری در برخی برنامه‌های تربیت دینی گفت: آموزش دین زمانی ضرورت پیدا می‌کند که در جامعه، ارزش دین را از دست داده‌اند. امروز سوال دارد و اگر پاسخ قانع کننده دریافت نکند، پاسخ خود را می‌دهد. فرهنگ و هویت دینی ما نیستند و می‌تواند تأکید کرد: تربیت دینی برای آبنای ملی طرح پرسش‌ها ایجاد کند، حتی اگر این پرسش‌ها

لم در نظام تربیتی کشور اظهار کرد: معلم بیش از آن که با محتوای هیمیم دینی را می‌پذیرد که آن‌ها را در عمل معلم ببیند؛ صداقت، دینی هستند. رشدی با اشاره به تأثیر گسترده فضای مجازی بر توانمندی روایت صحیح، عقلانی و جذاب از دین ارائه هیمیم، طبیعی دینی متناسب با زبان و نیاز نسل جدید است. این مدرس دانشگاه والدین است. بدون شناخت سازوکار بازی رسانه‌ای، هر گونه تلاش هم نسل آینده را به حریفان هیمیم و آگاهانه و پایدار باشد، باید از نگاه و مبتنی بر تجربه زیسته حرکت کنیم.

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی
استان فارس در آیین تکریم کارکنان بانوی
حوزه فرهنگ و هنر، تسویه فریدونی نژاد را به
عنوان مشاور امور بانوان معرفی کرد و گفت:
فعالیت کارمندان شاغل در این اداره کل؛
فصلی است که در آن نیز ما به برتری و افتخار
خلاقیت‌های (بردها، گیت‌ها و...) می‌رسیم.

وی با تاکید بر پاسداشت مقام زن، اظهار داشت: بانوان، ستون‌های پایداری فرهنگ و الهام بخش در این سرزمین‌اند و ستایش‌نامی خواهند شد که جهان را معنایی دیگر گونه می‌بخشد.

جامعه، با صداقت
نقش آفرینی می‌کنند.
همچنین
هنری اداره کل فرهنگ و
فرهنگ، در بیانی شاد
عرصه هنر را «آفریدگار

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی است
فعالیت کارمندان شاغل در این اداره کل، فض
و دل انگیزتر را برای آفرینش و خلاقیت‌های ر
می‌زند. بانوان، ستون‌های پایداری فرهنگ و
در این سرزمین‌اند و ستایش نامی خواهند ش
را معنایی دیگر گونه می‌بخشد

همراه و پرتلاش تبریک گفت و از نقش بی‌بدیل آنان در اعتلای فهم، زیبایی و شرف اجتماع سخن به زبان آورد.

مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس با تأکید بر قداست زنان و افتخار به بالای دو عالم، حضرت فاطمه (هزاراس) را در تقویم فرهنگ این سرزمین به نام روز و هفته «زن» و «مادر» درج کرده است. این ایام را فرصتی از رشد برای پایداری مقام ولایت بانوان فرهیخته و فرزانه‌ای دانست که حضور و نقش آنان در عرصه فرهنگ همچون خورشیدی تابان، سرمه دایمی، آگاهی و انتقادی اجتماعی را