



سال چهارم | شماره ۴۲ | پنج‌شنبه ۱ مرداد ۱۴۰۵ | ۸ صفر ۱۴۴۸ | ۲۳ جولای ۲۰۲۶

مدیر حوزه علمیه آیت‌الله پیشوا شیراز:

مکتب عاشورا نقشه راه حفظ وحدت و مقاومت در برابر زیاده‌خواهی دشمنان است



بصیرت؛ نخستین نیاز جامعه در میدان جنگ شناختی

مدیر حوزه علمیه آیت‌الله پیشوا شیراز، مهم‌ترین درس عاشورا را بصیرت دانست و اظهار کرد: دشمنان امروز بیش از آنکه در میدان نظامی وارد شوند، در عرصه جنگ شناختی، رسانه‌ای و روانی فعالیت می‌کنند. آنان تلاش می‌کنند حق و باطل را در افکار عمومی جابه‌جا کنند، امید را از جامعه بگیرند و اعتماد مردم را نسبت به یکدیگر و نسبت به نظام اسلامی کاهش دهند. وی ادامه داد: حادثه کربلا نیز نمونه روشنی از جنگ روایت‌ها بود. دستگاه تبلیغاتی حکومت اموی تلاش می‌کرد امام حسین(ع) را خارج از دین معرفی کند، اما حقیقت چیز دیگری بود. امروز نیز اگر جامعه از بصیرت کافی برخوردار نباشد، ممکن است تحت تأثیر عملیات روانی دشمن قرار گیرد. یوسفعلی تصریح کرد: بصیرت به معنای شناخت دقیق شرایط، تشخیص جبهه حق و باطل و تصمیم‌گیری آگاهانه است و این همان درسی است که عاشورا به همه نسل‌ها می‌آموزد.

وحدت ملی؛ سرمایه‌ای که دشمن آن را هدف گرفته است

وی با اشاره به اهمیت انسجام اجتماعی در شرایط کنونی کشور گفت: یکی از اهداف اصلی دشمنان، ایجاد دوگانگی و شکاف در جامعه است. آنان تلاش می‌کنند اختلاف‌های سیاسی، قومی، مذهبی و اجتماعی را به بحران تبدیل کنند تا وحدت ملی آسیب ببیند. مدیر حوزه علمیه آیت‌الله

شیراز، مهدی رنجبر، مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان فارس با همراهی جمعی از معاونین، روسای ادارات، هنرمندان و فعالان فرهنگی هنری در مراسم معنوی «زیارت عاشورا» به میزبانی حسینیه شهدای شیراز حضور یافتند.در حاشیه این مراسم، مهدی رنجبر، دبیر شورای فرهنگ عمومی و مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان فارس، با اشاره به اینکه عاشورا؛ مدرسه‌ای برای بیداری و تحول است، حضور پرشور مردم و اهالی فرهنگ و هنر و اصحاب رسانه در آیین‌های سوگواری را نشانه‌ای از زنده بودن فرهنگ عاشورا در زندگی امروز دانست.وی با تأکید بر جایگاه والای مجالس حسینی در حفظ هویت دینی جامعه، خاطرنشان کرد: این مجالس،

مدیر کل فرهنگ و ارشاد فارس مطرح کرد: عاشورا؛ مدرسه‌ای برای بیداری و تحول

فراتر از یک آیین سنتی، فرصتی برای بازخوانی ارزش‌های ایمان، وفاداری، ایثار و همبستگی اجتماعی است.

در این مراسم که با حضور معاونین مدیرکل فرهنگ و ارشاد فارس شامل؛ مهدی احمدی، سولماز دهقانی، جمشید رضایی و سارا گرگین و اصحاب رسانه برگزار شد، هنرمندان با اجرای سنج، دمام و تازیانه‌خوانی در رثای امامان سوم و چهارم شیعیان، فضایی معنوی را خلق کردند که مورد تقدیر و سپاس مهدی رنجبر قرار گرفت. همچنین غلامرضا کافی، شاعر و پژوهشگر، با سرودن اشعاری در فضای حزن و اندوه، بر عمق مصیبت‌های اهل‌بیت تأکید کرد و مداحان نیز به نوحه‌خوانی پرداختند.

در ادامه با اشاره به نقش نسل جوان اظهار کرد: امروز بیش از هر زمان دیگری باید پیام عاشورا را با زبان قابل فهم برای جوانان تبیین کرد. نسل جوان اگر حقیقت این نهضت را به درستی بشناسد، درمی‌یابد که عاشورا صرفاً متعلق به گذشته نیست، بلکه الگویی برای زندگی فردی، اجتماعی و حتی مدیریت بحران‌های امروز است.

وی افزود: حضور جوانانی همچون حضرت علی‌اکبر(ع)، حضرت قاسم(ع) و دیگر یاران نوجوان و جوان امام حسین(ع) نشان می‌دهد که جوانان همواره موتور محرک حرکت‌های بزرگ اجتماعی بوده‌اند. رسانه‌ها، راولان حقیقت در عصر جنگ روایت‌ها

یوسفعلی با اشاره به مسئولیت رسانه‌ها گفت: همان‌گونه که حضرت زینب(س) و امام سجاد(ع) پیام عاشورا را از طریق عدالت و حمایت از ارزش‌های اخلاقی است، جهاد تبیین به تاریخ منتقل کردند، امروز نیز رسانه‌های مسئولیت‌پذیر وظیفه دارند واقعیت‌ها را با صداقت دقت و سرعت برای مردم تبیین کنند.

وی تأکید کرد: در عصر رسانه، هر خبر نادرست یا روایت تحریف‌شده می‌تواند افکار عمومی را تحت تأثیر قرار دهد؛ بنابراین رسانه‌ها باید با تقویت آگاهی عمومی، افزایش آیداد اجتماعی و مقابله با تحریفه نقش خود را در حفظ انسجام ملی ایفا کنند.

عاشورا، نسخه همیشگی عزت ملت‌ها گفت: اگر بخوایم پیام عاشورا را در یک جمله خلاصه کنیم، باید بگوییم که این نهضت، مدرسه عزت، آگاهی، وحدت، مسئولیت و مقاومت است. هر جامعه‌ای که این اصول را حفظ کند، در برابر فشارها و تهدیدهای خارجی مقاومت خواهد بود.

وی در پایان تصریح کرد: امروز بیش از هر زمان دیگری باید از اختلافات و دوقطی‌های آسیب‌زا پرهیز کنیم، سرمایه اجتماعی کشور را تقویت کنیم، وحدت ملی را پاس داریم و با الهام از مکتب سیدالشهدا(ع)، در برابر زیاده‌خواهی مستکبران، جنگ رسانه‌ای و فشارهای دشمنان، با بصیرت، امید و همدلی ایستادی کنیم؛ چراکه عاشورا تنها متعلق به سال ۶۱ هجری نیست، بلکه چراغ راه همه ملت‌هایی است که عزت، استقلال و آزادی را بر هرگونه سلطه‌پذیری ترجیح می‌دهند.

جوانان؛ مهم‌ترین مخاطبان پیام عاشورا

مدیر حوزه علمیه آیت‌الله پیشوا شیراز

اگر نگاه‌ما به عاشورا صرفاً تاریخی باشد، بخش عمده ظرفیت تربیتی و تمدنی این نهضت را از دست خواهیم داد. عاشورا یک مدرسه انسان‌سازی است که برای همه عصرها و نسل‌ها پیام دارد و هر جامعه‌ای که بخواهد عزت، استقلال و هویت خود را حفظ کند، ناگزیر باید از این مکتب الهام بگیرد

پیشوا شیراز افزود: عاشورا به ما می‌آموزد که در برابر دشمن مشترک باید از اختلافات غیرضروری عبور کنیم و حول ارزش‌های مشترک، منافع ملی و آرمان‌های الهی متحد باشیم. وی تصریح کرد: انسجام ملی به معنای یکسان‌اندیشی نیست، بلکه به معنای همدلی برای حفظ عزت و امنیت کشور است. ممکن است افراد دیدگاه‌های مختلفی داشته باشند، اما هنگامی که اصل استقلال، امنیت و منافع ملت مطرح می‌شود، همه باید در کنار یکدیگر قرار گیرند.

مقاومت؛ راهبردی عقلانی و برگرفته از مکتب حسینی

یوسفعلی با بیان اینکه مقاومت یکی از کلیدی‌ترین پیام‌های عاشورا است، اظهار کرد: مقاومت هرگز به معنای جنگ‌طلبی نیست، بلکه به معنای تسلیم نشدن در برابر زور، ظلم و زیاده‌خواهی است. وی ادامه داد: تاریخ نشان داده هر ملتی که در برابر فشارهای ظالمانه عقب‌نشینی کرده، دشمن به همان میزان مطالبات خود را افزایش داده است، اما توصیه فردی نیست؛ بلکه مسئولیت‌اجتماعی

عضو شورای شهر مطرح کرد:

تجلی مردم‌سالاری دینی در محلات

ضرورت پرهیز از حاشیه‌سازی و تداوم خدمت‌رسانی

رئیس کمیسیون فرهنگی شورای اسلامی شهر شیراز با تأکید بر ضرورت تداوم خدمت‌رسانی به مردم، گفت: باید بدون فرصت‌سوزی، حاشیه‌سازی و بهانه‌گیری، با فرصت‌سازی، تلاش برای خدمت به مردم را مضاعف کنیم. فرصت باقی‌مانده تا پایان فعالیت شورای ششم، تحفه‌ای برای خدمت است که باید قدر آن را دانست. اختلاف‌نظر در هر مجموعه‌ای طبیعی است و باید به‌صورت طبیعی حل نیز شود.

وی افزود: پرهیز جدی از تحریف، تخریب و تضعیف شورا و شهرداری، نیاز ضروری دوران پس از جنگ است که هوشیاری و بصیرت می‌خواهد. خوشبختانه شورا و شهرداری در هوشیاری و بصیرت جلودار هستند و باید در خدمت‌رسانی نیز این پیشتازی را حفظ کنند. افتخارات ملی شورا و شهرداری باید صیانت شده و افزایش یابد.

مدیریت محلات؛ پرآمده از مردم‌سالاری دینی

هاجری با اشاره به طرح مدیریت و حکمرانی محلات، اظهار کرد: مدیریت محله با توجه به حماسه حضور مردم در خیابان‌ها در

محوری داشته باشد.

محمدرضا هاجری، در نطق پیش از دستور خود در صحن علنی شورای اسلامی شهر شیراز، با تبریک انتخاب شهردار شیراز به‌عنوان نائب‌رئیس انجمن کالانشهرهای چغان، اظهار کرد: همبستگی و انسجام ملی در میدان و دیپلماسی تحت تأثیر فرمانده معظم کل قوا در برابر دشمنان نتیجه داد و اجازه نداد دشمنان جانیات‌که به اهداف پلید و شوم خود دست یابند.

وی با اشاره به بخشی از اقدامات انجام‌شده در این مدت، بیان کرد: کمک و حمایت از ۱۶۰ محله، ۷۲۰ مسجد و حسینیه و ۷۵۰ هیأت مذهبی دائم و موقت، فضای شهر مقدس شیراز را حسینی کرده و شکوه حماسه حضور مردمی را مضاعف کرده است.

هاجری ادامه داد: تشییع جهانی قائله شهید در ماه محرم در تهران، قم و مشهد، شور و حال حسینی را گسترش خواهد داد. از اعضای شورا و شهرداری درخواست دارم برای حضور ساکنان شهر مقدس شیراز در مراسم تشییع پیکر قائله شهید، تسهیلات لازم و بستر مناسب اعزام، مشابه اردوهای رهایان نور، فراهم شود تا در این تشییع باشکوه ملی مشارکت جدی داشته باشیم.

معاون قرآن و عتقرت فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس؛

فارس عنوان «استان برتر» رویداد ملی قرآنی «حافظ شو» را کسب کرد

شده و از طریق یک اپلیکیشن تعاملی اجرا می‌شود که از طریق فروشگاه‌های داخلی از جمله بازار و مایکت قابل دریافت است. وی افزود: حافظان، مربیان، قرآن‌آموزان و استادان می‌توانند در این سامانه عضو شوند و از ظرفیت‌های آموزشی و رقابتی آن بهره‌مند شوند.

حمایت مالی از مؤسسات فعال در طرح «حافظ شو»

گرگین بیان اینکه این رویداد تنها به قرآن‌آموزان محدود نمی‌شود، اظهار کرد: تمامی مؤسسات دارای مجوز از وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی امکان حضور در این طرح را دارند و بر اساس میزان مشارکت و موفقیت قرآن‌آموزان، حمایت‌های مالی و پاداش‌هایی به این مؤسسات اختصاص می‌یابد.

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس نیز با تبریک کسب این عنوان، این موفقیت را حاصل همکاری و هم‌افزایی مجموعه‌های فرهنگی و قرآنی استان دانست.

مهدی رنجبر اظهار کرد: کسب این جایگاه ملی نتیجه تلاش مستمر فعالان قرآنی، مربیان، حافظان قرآن و همکاری دستگاه‌های مختلف فرهنگی است و نشان می‌دهد سرمایه‌گذاری بر مشارکت مردمی و حمایت از ایده‌های خلاق در حوزه قرآن، دستاوردهای ارزشمندی برای استان به همراه دارد.

وی در پایان با قدردانی از حضور گسترده نوجوانان، جوانان و خانواده‌ها در این رویداد، ابراز امیدواری کرد این موفقیت زمینه‌ساز گسترش هرچه بیشتر فرهنگ حفظ، تدبر و انس با قرآن کریم در میان اقشار مختلف جامعه باشد.



Web: WWW.ATIYEHMARDOM.COM | Email: INFO@ATIYEHMARDOM.COM

پنجره

معاون صنایع دستی فارس:

امکان تولید فرش‌های ریزبافت با پشم

ایرانی دوباره احیا شد

معاون صنایع‌دستی اداره‌کل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی فارس از شناسایی ریسندگان توانمند در تولید نخی‌های بسیار ظریف از پشم ایرانی خبر داد و این دستاورد را گامی مهم در احیای هنر تولید فرش‌های ریزبافت و نفیس کشور دانست.

مجید سلیمی در نشست معاونت صنایع دستی اداره‌کل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی فارس با اشاره به نتایج برگزاری رویداد نخی‌رسی سنتی در شیراز اظهار کرد: سال‌ها این تصور در میان برخی فعالان حوزه فرش و صنایع‌دستی وجود داشت که تولید نخی‌های بسیار نازک تنها با استفاده از پشم مرینوس امکان‌پذیر است و برای بافت فرش‌های ریزبافت ناگزیر باید از این نوع نغ استفاده کرد، در حالی که نتایج این رویداد نشان داد چنین برداشتی پایه علمی و عملی ندارد.



وی افزود: در گذشته، فرش‌ها و دستبافته‌هایی با ظرافت بسیار بالا در کشور تولید می‌شد، اما به مرور این تصور شکل گرفت که دیگر ریسندهای قادر به تولید نخی‌هایی با آن کیفیت نیست، حتی روایت‌هایی درباره شیوه‌های خاص ریسندگی در گذشته مطرح می‌شد، اما تجربه امروز نشان داد هر ریسندهای که مهارت، دقت و حوصله کافی داشته باشد، می‌تواند با استفاده از پشم، گوسفند ایرانی نخی‌هایی با همان ظرافت تولید کند.

توان هنرمندان ایرانی در تولید نخی‌های فوق‌نازک

معاون صنایع‌دستی فارس با اشاره به عملکرد یکی از شرکت‌کنندگان این رویداد گفت: دلبر پولادی اخیلو توانست نخی‌هایی با متریک بسیار ظریف و کیفیتی متفاوت از نمونه‌های رایج امروز تولید کند؛ موضوعی که نشان‌دهنده ظرفیت بالای هنرمندان ایرانی در احیای روش‌های اصیل نخی‌رسی سنتی است.

سلیمی ادامه داد: اکنون ثابت شده است که با بهره‌گیری از پشم بومی نیز می‌توان نخی‌های بسیار نازک تولید و از آن‌ها برای بافت دستبافته‌ها و فرش‌های فاخر استفاده کرد. به گفته وی، مهم‌ترین مانع در این مسیر، باور نادرستی بود که اکنون با تجربه عملی هنرمندان از میان برداشته شده است.

تجلیل از برگزیدگان رویداد نخی‌رسی سنتی

وی با تأکید بر ضرورت شناسایی و حمایت از استعدادهای این‌حوزه اظهار کرد: برگزاری این رویداد نشان داد هنوز ظرفیت‌های ارزشمندی در کم‌تظنیری در میان بافندگان و فعالان صنایع‌دستی کشور وجود دارد که می‌تواند در احیای هنرهای سنتی نقش آفرین باشد. معاون صنایع‌دستی اداره‌کل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی فارس افزود: در آیین پایانی این رویداد، از فرشته قهرمانی، گلچین شهپازی و زینب اسفندیاری به عنوان نفرات برتر تجلیل خواهد شد. همچنین دلبر پولادی اخیلو به دلیل مهارت فنی و کیفیت ممتاز اثر تولیدی، عنوان برگزیده ویژه هیئت داوران را دریافت می‌کند و از مرضیه زارع نیز به پاس انگیزه و تلاش ارزشمندش با وجود شرایط ویژه، قدردانی خواهد شد.

معاون هنری سینمایی فرهنگ و ارشاد فارس:

جشنواره تئاتر امسال شکوه هویت ملی

در سایه نورانیت شهدا



معاونت هنری سینمایی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس با اعلام اینکه با برگزاری نخستین جلسه شورای سیاست‌گذاری سسی و هفتمین جشنواره تئاتر استان فارس، برنامه‌ریزی‌ها برای این رویداد مهم فرهنگی آغاز شد، گفت: این دوره از جشنواره با تمرکز ویژه بر بزرگداشت شهدا و تقویت هویت ملی، گامی نو در عرصه هنر نمایش ایران برخواهد داشت.

در این نشست که با حضور سولماز دهقانی، معاونت هنری سینمایی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس، آلاله پروانه رئیس امور هنری این اداره کل، دکتر بنیادی، امیر صادقی، مدیرعامل انجمن هنرهای نمایشی استان، بهنام بدایعی رئیس هیئت مدیره انجمن هنرهای نمایشی و محمدجواد کارکران، کارشناس هنرهای نمایشی برگزار شد. مدیران ارشد فرهنگی و مسئولان انجمن هنرهای نمایشی استان فارس گرد هم آمدند تا ضمن بررسی تجربیات دوره‌های پیشین، مسیر آینده این رویداد هنری را ترسیم کنند.

محروریت اصلی این دوره بر «تقویت هویت ایرانی-اسلامی»، «مردمی‌سازی و عدالت فرهنگی» و «توجه به وقایع مهم ملی استوار خواهد بود.

موضوعات محوری

موضوعاتی چون صلح و دوستی، انسجام ملی، دفاع از خلیج فارس، اقتصاد مقاومتی، مصرف بهینه انرژی، محیط‌زیست و همچنین چالش‌های نوظهور مانند هوش مصنوعی و فضای مجازی، از جمله محورهای کلیدی محتوایی این دوره از جشنواره خواهند بود.

شکوه هویت ایرانی-اسلامی در سایه نورانیت شهدا

معاون هنری فرهنگ و ارشاد اسلامی استان فارس در این نشست، گفت: جشنواره امسال بر موضوعی استوار بنا شده است: بازتمایی شکوه هویت ایرانی-اسلامی در سایه نورانیت شهدا و بر آن حساسیت تا با بهره‌گیری از قدرت نمایش، پیوند میان هنر و وقایع بنیادین ملی را تقویت کنیم. سولماز دهقانی افزود: از دفاع‌از حرم خلیج فارس تا مفاهیم صلح و انسجام ملی، تمامی این مضامین در کانون توجه ما قرار دارند تا هنر نمایش، صدای حقیقت و بازتاب‌دهنده هویت اصیل ملت ما در برابر چالش‌های نوین جهانی باشد.

کیفیت هنری و عدالت محوری

مدیرعامل انجمن هنرهای نمایشی استان فارس، نیز بر برگزاری این رویداد در بالاترین سطح کیفی تأکید کرد و گفت: جشنواره تئاتر فارس بستری برای تعامل هنرمندان و شکوفایی استعدادهای شهرشناس‌هاست.امیر صادقی همچنین بر «کیفیت هنری» و «عدالت هنری» به عنوان اصول بنیادین این دوره تأکید ورزید و یادآور شد: بزرگداشت یاد شهدا و پیوند هنر با ارزش‌های دفاع مقدس، وظیفه‌ای غیرقابل انکار است تا هنر بتواند به عنوان صدای حقیقت و تاریخ ایفای نقش کند.