

نخستین قرآن کتابت شده پیروز نیارونمایی شد



به منظور شناسایی و معرفی آثار هنری هنرمندان متعهد، آیین رونمایی از اولین اثر کتابت قرآن کریم توسط «هادی پیروز نیا» در سالن سینما فرهنگ مرکز استاد و کتابخانه ملی فارس، توسط اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان فارس، دانشگاه فرهنگیان، موسسه فرهنگی هنری آوای ترانه، انجمن خوشنویسان شیراز و شورای توسعه فرهنگ قرآن استان، میزبان علاقه‌مندان شد.

«دکتر احمد علی باروتی» مدرس دانشگاه و استاد برجسته خوشنویسی در این نشست اظهار داشت: به تعبیر پیامبر اکرم قرآن هفت بطن دارد، از این رو قرآن کتابت و ترجمه و تفسیر همه برای رسیدن عمل به قرآن است. وی ادامه داد: با مقدمه معرفی انسان را وادار به عشق قرآن خواهد کرد و تا مرحله کتابت قرآن می‌رسد.

این استاد خوشنویسی با بیان اینکه هنرمند مثل خورشید است و همچنان از نورش همه استفاده می‌کنند، تصریح کرد آقای پیروز نیا با رهبوی از عشق به قرآن هنرش را به منصب ظهور رساند، وی همچنین از کتابت قرآن با تکیه بر فرهنگ ایرانی و قرآنی خبر داد و گفت: نمایشگاه این آثار از دهم تا هفدهم ماه رجب برگزار خواهد شد.

اگر وجه قدسی را از هنر سلب کنیم سلب ماهیت هنر خواهد بود

«محمد صادقی» رئیس دانشگاه فرهنگیان استان فارس نیز با بیان این نکته که ما هنر را مقدس می‌دانیم، ادامه داد: اگر وجه قدسی را از هنر سلب کنیم سلب ماهیت هنر خواهد بود چرا که هنر زبان خاوند و آینه فطرت انسان است. وی ادامه داد: هنر ماندگار هنری است که انسان خود را در آن پیدا می‌کند از این رو خدایت شعر حافظ که برون مرزری در اوج گرفتند است به دلیل همین نکته مهم است.

صادقی افزود: اگر بگوییم هنر خوشنویسی اشرف هنرهاست به گزافه

«دکتر احمد علی باروتی» مدرس دانشگاه و استاد برجسته خوشنویسی در این نشست اظهار داشت: به تعبیر پیامبر اکرم قرآن هفت بطن دارد، از این رو قرآن کتابت و ترجمه و تفسیر همه برای رسیدن عمل به قرآن است. وی ادامه داد: با مقدمه معرفی انسان را وادار به عشق قرآن خواهد کرد و تا مرحله کتابت قرآن می‌رسد

پیروز نیا را فرصت برشمرد و گفت: با پیشینه درخشان شیراز در حوزه کتابت قرآن کریم امید آنکه هنر کتابت قرآن کریم همچنان ادامه داشته باشد.

خطوط اولیه اسلامی در پناه اسلام دوام و قوام پیدا کرده‌اند

«محمد صادق میرزا ابوالقاسمی» استاد دانشکده هنر و معماری دانشگاه شیراز نیز خطاب به حاضران در مراسم رونمایی از این اثر هنر مقدس گفت: در این نشست اظهار داشت: به تعبیر پیامبر اکرم قرآن هفت بطن دارد، از این رو قرآن کتابت و ترجمه و تفسیر همه برای رسیدن عمل به قرآن است. وی ادامه داد: با مقدمه معرفی انسان را وادار به عشق قرآن خواهد کرد و تا مرحله کتابت قرآن می‌رسد

رو داریم که نخست منابع و گزارش‌های اندک هستند که اغلب زبان گویای هم ندارند و دسته دوم هم آثار خوشنویسی باقی مانده است که از گزند روزگار در امان مانده است.

وی با بیان اینکه خطوط اولیه اسلامی در پناه اسلام دوام و قوام پیدا کرده‌اند، تصریح کرد: مکتوب کردن قرآن هم برای این بوده که خطوط اولیه و مکتوب کردن کلام خاوند هم در شیوه نگارش دارای ملاحظاتی بوده است. این استاد دانشگاه ادامه داد: دیگر توجیه صحیح بودن کتابت قرآن هم این بود که جوامع تازه مسلمان و هنرمندان خوش نویس بویژه استادان مهاجر از پیشکسوتان هنر خوشنویسی، برگزار شد.

با حضور مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس صورت گرفت؛

اهداء لوح صحبت یار به استاد پژمان ضیائیان



استاد پژمان ضیائیان، عکاس و پژوهشگر حوزه عکاسی در این صحبت یار که در دبیرای صمیمی و خودمانی با حضور حمیدرضا قائمی مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس با همراهی دکتر خوش اقبال معاون فرهنگی برپا شد، به معرفی کانون آگهی و تبلیغاتی پژمان به عنوان اولین کانون استان فارس اشاره داشت و گفت: این کانون با بهره گیری از کارشناسان و متخصصان در کارآفرینی و فعالیت‌های فرهنگی پیش قدم بوده است.

در ابتدای این دیدار صمیمی، حمیدرضا قائمی مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس و دبیر انجمن مفاخر استان به پاسداشت خدمات فرهنگوران و هنرمندان فارس از جمله استاد پژمان ضیائیان عکاس و پژوهشگر حوزه عکاسی که در واقع سرمایه‌های معنوی کشور هستند اشاره کرد و گفت: در راستای پاسداشت تلاش‌های چهره‌های برجسته فرهنگ و هنر استان، رویداد صحبت یار چند سالیست آغاز گردیده و در قالب این رویداد فرهنگی تاکنون تلاش‌های اکثر قریب به اتفاق چهره‌های فرهنگی و هنری پاس داشته شده که دیگر فرهیختگان نیز در اولویت هستند.

سر تا سر کشور رسیده و به لحاظ حضور در فعالیت‌های فرهنگی استان و کشور همیشه پیش قدم بوده و از استوانه‌های هنری شهر محسوب می‌شود.

مدیر کانون تبلیغاتی پژمان افزود: عملکرد این کانون که با مدیریت حرفه‌ای اداره

می‌شود؛ نام شیراز و فارس را در خارج از کشور نیز معرفی کرده و بنای خود را جدا از عرضه فعالیت‌های انحصاری، کارآفرینی تعریف کرده و جمع قابل توجهی از جوانان متخصص را در دفتر خود در شیراز و چند شهر دیگر ایثار بکار گرفته است.

خاطر نشان می‌گردد: پژمان ضیائیان عکاس و پژوهشگر حوزه عکاسی یکی از هنرمندان بر سابقه استان فارس است که به لحاظ فعالیت‌های فرهنگی و تبلیغاتی در کشور چهره‌های شناخته شده دارد. وی که به عنوان اولین دارنده پروانه فعالیت تبلیغاتی در فارس را با خود دارد، عکاسی را نزد استاد حسن چهره نگار آموخت و این حرفه را تا بالاترین درجات آکادمیک دنبال کرد.

وی در پیش از یکصد و پنجاه نمایشگاه، افرادی و جمعی حضور داشتند و به عنوان مبدع عکاسی هوایی آثار درخشانی را به جامعه هنری ارائه کرده است و نمایشگاه‌های انفرادیش با نام‌های «سفر» و «پاریس وین» در زمان خود نوآوری‌های فراوانی را به همراه داشت که در حافظه فرهنگی اثرات قابل توجهی را به یادگار گذاشته است.

ضیائیان تاکنون چندین کتاب عکس نیز، تألیف کرده و به بازار کتاب عرضه کرده و وزارت فرهنگ ارشاد اسلامی در ارزیابی عملکرد فعالیت‌های این هنرمند، وی را دارای صلاحیت هنرمند درجه یک شناخته و درجه دکتری هنری را به ایشان اعطا داشته است.

گشایش نمایشگاه منطقه‌ای هنرهای تجسمی ایثار

در شیراز



سومین نمایشگاه هنرهای تجسمی ایثار منطقه ۴ کشور در نگارخانه مرکز استاد و کتابخانه ملی شیراز گشایش یافت.

به گزارش خبرنگار ایرنا، معاون فرهنگی بنیاد شهید و امور ایثارگران فارس عصر یکشنبه در آیین افتتاحیه این نمایشگاه گفت: آثاری از هنرمندان تجسمی استان‌های فارس، اصفهان، خوزستان، کهگیلویه و بویر احمد، بوشهر و لرستان در این نمایشگاه که معرض دید قریب ۱۰ هزار نفر از علاقه‌مندان این نمایشگاه در سه بخش دانش‌آموزان، بزرگسالان و ایثارگران و بخش نقاشی، تذهیب، مینیاتور، نقاشی خط، خوشنویسی، عکاسی، گرافیک (طراحی پوستر)، کاریکاتور و مجسمه‌سازی برگزار شده است. معاون فرهنگی بنیاد شهید و امور ایثارگران فارس ادامه داد: آثار به نمایش درآمده، ۱۴۴۵ اثر منتخب هیات داوران است که از میان نزدیک به ۶ هزار اثر ارسال شده به دبیرخانه جشنواره انتخاب شده است.

زارعی با دعوت از مردم برای بازدید از نمایشگاه هنرهای تجسمی ایثار، گفت: این نمایشگاه تا ۲۸ دی‌ماه برپا است و هنردوستان می‌توانند از ساعت ۹ تا ۱۷ از این نمایشگاه بازدید کنند. وی اضافه کرد: امکان بازدید مجازی از نگارخانه مجازی سایت نوید فراهم است. مرکز استاد و کتابخانه ملی منطقه جنوب کشور در خیابان حافظ شیراز قرار دارد.

جشنواره

شیراز میزبان دهمین جشنواره منطقه‌ای تئاتر افراد دارای معلولیت خلیج فارس شد

مراسم رونمایی از پوستر دهمین جشنواره منطقه‌ای تئاتر افراد دارای معلولیت منطقه خلیج فارس در شیراز برگزار شد.

این جشنواره بناسط طی روزهای اول تا ۴ دی‌ماه سال جاری به میزبانی شیراز و با حضور استان‌های فارس، هرمزگان، کهگیلویه و بویراحمد و خوزستان برگزار شود که مراسم اختتامیه در روز ۴ دی‌ماه در فرهنگسرای یاران شیراز برگزار خواهد شد.

مدیرکل بهزیستی فارس با بیان اینکه شاهد این قضیه بودیم که افراد دارای معلولیت به واسطه هنر توانمند شدند، افزود: فارس مهد تمدن و هنر است و جامعه هدفی که رو به هنر به ویژه نمایش می‌آورد، دارای توانمندی می‌شود زیرا نقش درمانی هنر بر کسی پوشیده نیست.

محمدرضا هوشیار به ارائه آماری از دهمین جشنواره منطقه‌ای تئاتر افراد دارای معلولیت پرداخت و گفت: ۷۰۰ اثر به دبیرخانه جشنواره ارسال شد که ۲۳ اثر در مرحله یازمین انتخاب شدند از این تعداد ۱۲ نمایش انتخاب شد که طی روزهای اول و ۴ دی‌ماه سال جاری در سالن‌های استاد ققیه و استاد لایق و فرهنگسرای یاران به صحنه می‌رود.



معاون توانمندسازی بهزیستی استان فارس نیز در این نشست گفت: به رغم پیشرفت‌های شگرف پزشکی هنوز افرادی با معلولیت به دنیا می‌آیند. معلولیت پدیده‌ای است که وجود دارد و فرد با دشواری‌های بسیاری مواجه می‌شود.

محمدصادق جعفری تصریح کرد: وجه انسانی و اخلاقی حکم می‌کند که شرایطی را فراهم کنیم که این افراد حداقل استفاده از شرایط زندگی را داشته باشند.

معاون توانمندسازی بهزیستی استان فارس با طرح این پرسش که «چرا هنر نقشی در توانمندسازی دارد؟» بیان کرد: هنر به دلیل لذت‌بخشی و ایجاد رضای این مسیر سخت‌توانبخشی و توانمندسازی را تسهیل کرده و انگیزه‌های برای فرد ایجاد می‌کند.

جعفری با اشاره به برگزاری دهمین جشنواره منطقه‌ای تئاتر افراد دارای معلولیت خلیج فارس بیان کرد: از استان فارس ۲۶ نمایش داشتیم که به این تعداد گروه در استان ایجاد شده است و نزدیک یک هزار گروه تئاتر در کشور داریم.

وی با یادآوری اینکه استان فارس ۱۰ سال پیش میزبان جشنواره در شیراز بود، بیان کرد: برای نخستین در کشور یک بخش پژوهشی داریم که آثار پذیرفته نشده را بررسی می‌کنند.

دبیر دهمین جشنواره منطقه‌ای تئاتر افراد دارای معلولیت خلیج فارس نیز گزارشی از روند برگزاری جشنواره استانی و داوری آثار ارائه کرد و گفت: روحیه افرادی که کار می‌کنند باید مورد توجه قرار گیرد.

محمد ابوعلی با اشاره به آثار رسیده به این جشنواره، آثار دریافتی را بسیار امیدبخش ارزیابی کرد و گفت: ۳۰ اثر به مرحله کشوری راه پیدا خواهند کرد.

وی با بیان اینکه در این دوره جشنواره ۱۱ اثر صحنه‌ای و یک مورد خیابانی است، بیان کرد: ۶ اثر در بخش پژوهشی قرار گرفته است که جدای از بخش رقابتی برگزار می‌شود.

دبیر دهمین جشنواره منطقه‌ای تئاتر افراد دارای معلولیت خلیج فارس، گروه‌های شرکت‌کننده را حرفه‌ای ارزیابی کرد و گفت: بسیاری از معلولیت‌ها ذهنی است که بسیار امیدبخش است.

ابوعلی با بیان اینکه جشنواره در ۳ روز برگزار می‌شود و بخش پژوهشی در روز سوم است، ادامه داد: سه سال به جشنواره اختصاص یافته است. سالن تئاتر فرهنگسرای یاران که از امکان ویژه افراد دارای معلولیت است به این جشنواره اختصاص یافته است. سرپرست دفتر امور اجتماعی و فرهنگی استانداری فارس در ادامه این مراسم گفت: این جشنواره حرکت جدی در نمود و بروز حماسه است.

مهدی مومن‌زاده با بیان اینکه زمینه بازدید مردم به شکل گسترده از آثار جشنواره یادشده فراهم شود، افزود: حضور دانشجویان مراکز آموزشی در جهت استمرار کار مورد نظر قرار گیرد زیرا بیشترین تعداد دانشجویان دارای معلولیت کشور را داریم.



وی همچنین پیشنهاد داد در فرهنگسرای یاران دو اجرای عمومی و مردمی با نگاه انتقال پیام به روی صحنه برود زیرا استقبال از هنر در شیراز زیاد است که نمونه آن جشنواره تئاتر استان فارس است.

سرپرست دفتر امور اجتماعی و فرهنگی استانداری فارس با بیان اینکه مراسم پایانی نیز با شکوه برگزار شود، بیان کرد: شهرداری شیراز جوایز اختصاصی با همکاری استانداری فارس و حرم مطهر شاهچراغ (ع) به موضوعات خاص بهدند. در حوزه فرهنگ شهروندی این جشنواره پیام خوبی دارد و شهرداری با این هدف جوایز اهدا کند.

سخنگوی شورای اسلامی شهر شیراز شورای اسلامی شهر شیراز نیز در این مراسم با بیان اینکه حمایت از حقوق شهروندان در اولویت شهرداری شیراز است، گفت: باید این جشنواره در کمیته‌ها و کمیسیون‌های شورا مطرح می‌شد.

سیده مریم حسینی با بیان اینکه باید ترویج فرهنگ کمک به افراد دارای معلولیت در اولویت قرار گیرد، گفت: شهرداری شیراز طرح مناسب‌سازی معابر شهری برای معلولان را آغاز کرده است اما تا رسیدن به نقطه مطلوب فاصله داریم.

رئیس شورای هماهنگی تشکل‌های معلولین استان فارس نیز در این مراسم گفت: فردی که دچار معلولیت می‌شود، دچار انزواطلبی است و اعتماد به نفسش کاهش پیدا می‌کند که در مسیر زندگی تأثیر می‌گذارد اما یکی از ابزارهایی که می‌تواند فرد را به جامعه بازگرداند هنر است.

سعید قائمی بر ضرورت ترغیب دانش‌آموزان و دانشجویان برای شرکت در این جشنواره تأکید کرد و از مدیرکل بهزیستی استان خواست تا جشنواره محلی معلولان در شیراز برگزار شود.